

## Índex de continguts

### 1. Departament

- 1.1. Composició
- 1.2. Nivells i Assignatures
- 1.3. Competències Bàsiques
- 1.4. Metodologia
- 1.5. Materials i Recursos
- 1.6. Activitats Complementàries
- 1.7. Relacions amb altres departaments

### 2. Continguts

- 2.1. NIVELL 1r ESO - Assignatura: Llengua castellana i literatura
  - 2.1.1. Objectius
  - 2.1.2. Continguts
  - 2.1.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.2. NIVELL 2n ESO - Assignatura: Llengua castellana i literatura
  - 2.2.1. Objectius
  - 2.2.2. Continguts
  - 2.2.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.3. NIVELL 3r ESO - Assignatura: Llengua castellana i literatura
  - 2.3.1. Objectius
  - 2.3.2. Continguts
  - 2.3.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.4. NIVELL 4t ESO - Assignatura: Llengua castellana i literatura
  - 2.4.1. Objectius
  - 2.4.2. Continguts
  - 2.4.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.5. NIVELL 1r BATXILLERAT - Assignatura: Llengua castellana i literatura
  - 2.5.1. Objectius
  - 2.5.2. Continguts
  - 2.5.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.6. NIVELL 2n BATXILLERAT - Assignatura: Llengua castellana i literatura
  - 2.6.1. Objectius
  - 2.6.2. Continguts
  - 2.6.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.7. NIVELL 1r BATXILLERAT - Assignatura: LITERATURA UNIVERSAL
  - 2.7.1. Objectius
  - 2.7.2. Continguts
  - 2.7.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

### 3. Avaluació

- 3.1. Criteris d'avaluació i mínims

- [3.1.1. Criteris d'avaluació](#)
- [3.1.2. Objectius mínims](#)
- [3.2. Criteris de qualificació](#)
  - [3.2.1. Procediment](#)
  - [3.2.2. Qualificacions: 1a i 2a Avaluació](#)
  - [3.2.3. Qualificacions: Avaluació ordinària](#)
  - [3.2.4. Qualificacions: Avaluació extraordinària](#)
  - [3.2.5. Repetició d'examen](#)
- [3.3. Criteris de recuperació](#)
  - [3.3.1. Criteris de recuperació dins cada avaluació](#)
  - [3.3.2. Criteris de recuperació de la primera i segona avaluació](#)
  - [3.3.3. Criteris de recuperació de la tercera avaluació](#)
- [3.4. Criteris de recuperació de pendents](#)
  - [3.4.1. Convocatòria ordinària](#)
  - [3.4.2. Convocatòria extraordinària](#)
- [4. Mesures d'Atenció a la Diversitat](#)
  - [4.1. Adaptacions curriculars](#)
  - [4.2. Alumnat NESE](#)
  - [4.3. Acollida lingüística](#)
  - [4.4. Suports](#)
  - [4.5. Repetidors: Mesures d'actuació](#)
- [5. Annexes](#)
  - [5.1. ANNEX I: LLIBRES DE LECTURA PER AL CURS 2018-19](#)
  - [5.2. ANNEX II: PAUTES PER A LA PRESENTACIÓ DE TREBALLS:](#)
- [6. Aprovació](#)

## 1. Departament

### 1.1. Composició

El Departament de Llengua castellana i literatura està format per aquests professors:

- Miquel Àngel MAS.
- Helena TUR.
- Josep Joan MARCH.
- M<sup>a</sup> Teresa FEMENIAS, Cap del Departament.

### 1.2. Nivells i Assignatures

El Departament imparteix l'assignatura de **Llengua castellana i literatura** a tots els nivells, tant a ESO com a Batxillerat, i a tots els cursos.

També imparteix una matèria de modalitat de Batxillerat:

- **Literatura Universal**, al primer de Batxillerat d'Humanitats i Ciències Socials. Aquesta assignatura la comparteixen els departaments de Castellà i Català. Enguany pertany al departament de Castellà..

### 1.3. Competències Bàsiques

**Contribució de la llengua i literatura castellana en l'adquisició de les competències bàsiques:**

Amb el terme competència es fa referència no únicament als sabers, sinó també a les habilitats i a les actituds. Es refereix, per tant, a la capacitat per integrar els coneixements adquirits (saber) amb la capacitat de fer de cada un (saber fer) per actuar de manera idònia en situacions diverses. Incorpora a més el saber ser i el saber estar. Suposa, així, la barreja de coneixements, destreses pràctiques, valors, motivacions, sensibilitats i factors socials que conjuntament possibiliten actuar amb eficàcia.

Amb la denominació competències bàsiques es fa referència a les competències que, al mateix temps que afavoreixen el desenvolupament personal i social, milloren la capacitat d'aprenentatge al llarg de la vida, tot integrant i vinculant el que se sap en situacions noves i imprevistes (aprendre a aprendre).

En el marc de les propostes de la Comissió Europea d'Educació s'han establert vuit competències claus, la primera de les quals és la competència en comunicació lingüística.

**La competència en comunicació lingüística** es refereix a l'ús del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació, d'interpretació i de comprensió de la realitat, de construcció del coneixement i d'organització i regulació del propi pensament, de les emocions i dels comportaments.

Els coneixements, les habilitats i les actituds permeten comunicar i expressar idees, manifestar opinions, acords o desacords, negociar significats, generar idees noves i compartir criteris,

construir un discurs coherent i cohesionat, decidir i argumentar, llegir i entendre, escoltar, mitjançar i conversar plenament. Per altra part, llegir i escriure permet cercar informació, seleccionar-la, classificar-la, relacionar-la i interpretar-la. Facilita la descoberta del món, dels coneixements i de la creació literària. Aprendre a comunicar-se necessita reflexionar sobre el funcionament del llenguatge i tenir a l'abast els recursos expressius adequats al context, als destinataris o interlocutors i a la intenció comunicativa. Possibilita l'ús funcional de la llengua i desenvolupa també l'autosuficiència, l'autoestima i actituds positives envers un mateix, els altres i la societat.

El currículum d'aquestes dues matèries, pel fet de tenir com a objectiu el desenvolupament de la capacitat per interactuar de manera competent mitjançant el llenguatge en les diferents esferes de l'activitat social, contribueix de manera decisiva al desenvolupament de tots els aspectes que conformen la competència en comunicació lingüística. A més, les habilitats i estratègies per a l'ús d'una llengua determinada i la capacitat per prendre la llengua com objecte d'observació, encara que s'adquireixin des d'una llengua, es transfereixen i s'apliquen a l'aprenentatge d'altres. Aquest aprenentatge contribueix, al mateix temps, a augmentar la competència sobre l'ús del llenguatge en general.

S'aprèn a parlar i a escoltar, a llegir i escriure per a la interacció comunicativa, però també per adquirir nous coneixements: el llenguatge, a més d'instrument de comunicació, és un mitjà de representació del món i és la base del pensament i del coneixement. L'accés al saber i a la construcció de coneixements mitjançant el llenguatge es relaciona directament amb **la competència bàsica d'aprendre a aprendre**. Així mateix, els continguts de reflexió sobre la llengua recullen un conjunt de coneixements conceptuals (metallenguatge gramatical) i procedimentals (capacitat per analitzar, contrastar, ampliar i reduir enunciats mitjançant l'ús conscient de certs mecanismes gramaticals; substituir elements de l'enunciat per altres de gramaticalment equivalents; utilitzar diferents esquemes sintàctics per expressar una mateixa idea; diagnosticar errors i reparar-los, etc.) que s'adquireixen en relació amb les activitats de comprensió i composició de textos i que es reutilitzen per optimitzar l'aprenentatge lingüístic, és a dir, per aprendre a aprendre llengua.

D'altra banda, aprendre a usar la llengua és també aprendre a analitzar i resoldre problemes, traçar plans i emprendre processos de decisió, ja que una de les funcions del llenguatge és regular i orientar la nostra pròpia activitat. Per això, l'adquisició d'habilitats lingüístiques contribueix a progressar en la iniciativa personal i en la regulació de la pròpia activitat amb autonomia progressiva.

En les matèries de llengua, les tecnologies de la informació i de la comunicació són un instrument de comunicació oral i escrita. Aquestes dues matèries contribueixen al **tractament de la informació i competència digital** perquè proporcionen coneixements i destreses per a la recerca i selecció d'informació rellevant d'acord amb diferents necessitats, així com per a la

seva reutilització en la producció de textos orals i escrits propis. La recerca i selecció de moltes d'aquestes informacions requerirà, per exemple, l'ús adequat de biblioteques o la utilització d'Internet, la realització guiada d'aquestes recerques constituirà un mitjà per al desenvolupament de la competència digital. A això hi contribueix també el fet que els currículums incloguin l'ús de suports electrònics en la composició de textos de manera que puguin acomplir-se més eficaçment algunes operacions que intervenen en el procés d'escriptura (planificació, execució del text, revisió, etc.) i que constitueixen un dels continguts bàsics d'aquestes matèries. També pot contribuir al desenvolupament d'aquesta competència l'ús dels nous mitjans de comunicació digitals que impliquen un ús social i col·laboratiu de l'escriptura i dels coneixements.

L'aprenentatge de les llengües, entès com el desenvolupament de la competència comunicativa, contribueix decisivament al desenvolupament de la **competència social i ciutadana**, entesa com un conjunt d'habilitats i destreses per a les relacions, la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones. En efecte, aprendre llengua és aprendre a comunicar-se amb els altres, a comprendre el que aquests transmeten i aproximar-se a altres realitats. D'altra banda, l'educació lingüística té un component estretament vinculat amb aquesta competència: la constatació de la varietat dels usos de la llengua, la diversitat lingüística i la valoració de totes les llengües com a aptes per igual per exercir les funcions de comunicació i de representació. També es contribueix des de la nostra matèria a aquesta competència en la mesura que s'analitzen les maneres mitjançant les quals el llenguatge transmet i sanciona prejudicis i imatges estereotipades del món, per tal de contribuir a l'eradicació dels usos discriminatoris del llenguatge.

En la nostra matèria la lectura, la interpretació i la valoració de les obres literàries contribueixen de manera rellevant al desenvolupament d'una **competència artística i cultural**, entesa com a aproximació d'un patrimoni literari, i a uns temes recurrents que són expressió de preocupacions essencials de l'ésser humà. La seva contribució serà més rellevant si es relacionen l'estimació de les manifestacions literàries amb altres manifestacions artístiques, com ara la música, la pintura o el cinema. Aquesta competència també permet procurar que el món social de la literatura (autors, crítics, accés a biblioteques, llibreries, catàlegs o la presència de la literatura a la premsa) adquireixi sentit per a l'alumnat.

### 1.4. Metodologia

Els professors d'aquest departament didàctic consideram que és molt important veure de forma cohesionada tots els diferents aspectes de l'àrea; tal i com es posa de manifest en els diferents llibres de text de l'ESO i Batxillerat. D'això dona prova l'estructura de les diferents unitats didàctiques abans citades. En cada unitat es partirà d'un text suficientment global (Capítol sencer o apartat, o bé conte curt) sobre el qual es treballarà primer la comprensió lectora i el

lèxic; i després, a mesura que avanci el curs, sobre els elements estructurals d'aquest text, sobre els seus aspectes comunicatius...A partir del text inicial, ens centrarem en aspectes d'expressió oral i escrita: veurem diferents tipologies de textos des de perspectives variades (aspectes formals, intencions comunicatives...). Entrarem també a repassar aspectes de morfologia, primer, i de sintaxi, després. I, com no, repassarem tot allò relacionat amb l'ortografia. Tampoc es deixaran de costat els aspectes més creatius, de taller.

Tot això podria esquematitzar-se com segueix:

- **COMPRESIÓ DEL TEXT.**
  - Lectura del text i solució de dubtes del vocabulari, unes vegades atenent al context, unes altres acudint al diccionari.
  - Resum del text, que demostrarà el grau de comprensió; a més, servirà per a exercitar l'expressió, unes vegades oral i altres vegades escrita. Al principi el resum es farà de cada paràgraf, per a arribar a aconseguir, més avançat el curs, el resum global.
  - Més endavant, passarem a l'anàlisi de l'estructura; on es podrà observar l'adequació entre idea-paràgraf.
  - Per a finalitzar aquest apartat de comprensió, incidirem en el tema o idea principal expressada en el text. Inicialment assenyalarèm la idea més important de cada paràgraf, per a així arribar a precisar la idea global del text.
  - També s'analitzaran els diferents elements que donen coherència i cohesió als textos treballats. (Aquest aspecte es pot treballar tant a partir de textos i el seu comentari, com a partir de les categories gramaticals i lògiques que intervenen per a la consecució d'aquests textos.)
  - Treballarem al llarg de l'ESO i del Batxillerat amb diferents tipologies textuals, amb la finalitat de conèixer i saber usar les diferents estructures.
- **LA LLENGUA COM OBJECTE DE CONEIXEMENT.**
  - És difícil, i sobretot prolix, citar aquí tots i cadascun dels aspectes que anem a treballar en aquest apartat de cada unitat didàctica. Es treballaran, a partir d'exercicis concrets, els diferents plànols de la llengua, fent especial recalcament de peu en els aspectes morfo-sintàctic i lèxico-semàntic; lògicament també es treballarà tot el relatiu a l'ortografia. El nivell que es tractaran els diferents aspectes variarà no només d'acord amb grup-classe, sinó també de la capacitat o dels coneixements previs de l'alumnat. Amb això volem assenyalar que es tindrà en compte, a l'hora de preparar els recursos, el material d'aula i les activitats d'aprenentatge, la diversitat d'alumnes que tindrem dintre de l'aula, sempre en la mesura dels nostres coneixements i possibilitats.
  - 
  - Utilitzarem tant un sistema inductiu com deductiu. O sigui, unes vegades partirem d'una breu explicació del professor o professora per a passar a

determinats exercicis propis del que s'estigui tractant; altres vegades, a partir d'unes activitats d'aprenentatge específiques, l'alumnat deurà adquirir determinats continguts conceptuals. Tot això exposat fins ara no és, ho sabem, gens original, sinó allò que tot docent sol fer perquè el procés d'ensenyament-aprenentatge tingui el millor resultat possible.

- **LITERATURA. ANÀLISI DE TEXTOS LITERARIS. CREACIÓ.**
  - Segons el nivell i curs que es troben els alumnes i les alumnes, l'ensenyament-aprenentatge de les qüestions literàries pot ser, en ocasions, espinosa. Tots coneixem la problemàtica que existeix entorn a un dels nostres objectius d'àrea: fer que l'alumnat accedeixi al plaer de la lectura. Tots sabem també ho difícil que això pot arribar a ésser en la nostra societat. Per això creiem que la trobada de l'alumnat amb la literatura ha de ser el més "afortunat" possible. Per això, la importància d'elegir textos adequats a les expectatives dels alumnes, però alhora obrint nous interessos.
  - En aquest bloc, volem usar els textos literaris com punts de partida per a la seva anàlisi en els cursos més elevats, però també, de manera especial en els cursos inferiors, com models de la creació literària, del taller (versions, paròdies, recreacions...).
  - No pensam que en els nivells que ens movem sigui positiu teoritzar massa entorn de qüestions literàries. Pretenem que l'alumne tingui una visió general dels períodes més importants de la història de la literatura espanyola. Per a això es desenvoluparan petits dossiers, murals... sobre els diferents estils, però sense entrar en els detalls. En el present curs, intentarem fer viable una de les nostres pretensions: coordinar l'ensenyament de la literatura entre els departaments de llengua catalana i castellana; i, al seu torn, ambdós amb el de Socials. Esperam que aquesta col·laboració sigui possible al llarg del curs.
- **LLENGUA I SOCIETAT.**
  - En aquest bloc donarem especial importància als aspectes actitudinals: és important que l'alumnat conegui la realitat sociolingüística d'allà on viuen, però també la realitat a nivell de tot l'Estat. Serà important anar incorporant informació teòrica sobre l'estat de la qüestió, però sobretot fomentar el debat respectuós i les actituds crítiques i obertes.
- **TÈCNiques DE TREBALL.**
  - Al món actual és cada vegada més important fer un bon ús de les moltes informacions que ens arriben i de la quantitat de mitjans d'informació i comunicació que hi ha a l'abast de la majoria de l'alumnat. Per això, al llarg de tota l'ESO i del Batxillerat, anirem iniciant-los en diferents instruments i tècniques de consulta i de realització de treballs. Seria difícil nombrar cada un dels instruments, però a forma d'exemple, emprarem: diccionaris de diferents tipus, enciclopèdies, biblioteques, CDs, Internet ... I treballarem la presentació dels treballs, l'ús de fitxes, el processament de textos ...

### 1.5. Materials i Recursos

Els recursos didàctics que utilitzarem de manera habitual són els següents:

- Fotocòpies proporcionades pel professorat, sobre textos de diferent índole.
- Mitjans audiovisuals sempre que es requereixi (pissarra digital, vídeo, DVD, CD, projector, power point, internet...).
- Diccionaris de diferents tipus.
- Manuals diversos per a activitats de reforç o de recuperació (quaderns d'ortografia, de morfologia, de sintaxi...).
- Obres de consulta: Històries de la literatura; manuals ortogràfics i d'estil; manuals de mètrica i de figures retòriques...

#### Llibres de lectura:

Els alumnes hauran de llegir, com a mínim, tres llibres al llarg del curs (un per trimestre). A més de l'obra seleccionada per a cada avaluació, podran fer lectures voluntàries. Els títols elegits per a aquest curs quedaran assenyalats a l'annex I de la programació.

#### Els llibres de text són els següents:

- **1r D'ESO**
  - VVAA: *Lengua castellana y literatura 1º ESO*. Ed. Vicens Vives. 2015.
- **2n D'ESO**
  - VVAA: *Lengua castellana y literatura 2º ESO*. Ed. Vicens Vives. 2016.
- **3r D'ESO**
  - VVAA: *Lengua castellana y literatura. 3º d'ESO*. Ed. Vicens Vives. 2015.
- **4t D'ESO**
  - VVAA: *Lengua castellana y literatura. 4º d'ESO*. Ed. Vicens Vives. 2016.
- **1r DE BATXILLERAT**
  - VVAA: *Lengua y literatura 1º Bachillerato*. Ed. Anaya, Madrid, 2015.
- **2n DE BATXILLERAT**
  - VVAA: *Lengua y literatura 2º Bachillerato*. Ed. Anaya, Madrid, 2016.
- **Literatura Universal - 1r de BATXILLERAT**
  - VVAA: *Literatura Universal. Batxillerat. Trajecte*. Editorial Teide, Madrid, 2011.

### 1.6. Activitats Complementàries

El Departament ha acordat no programar per ara les activitats complementàries. Al llarg del curs, anirem revisant l'oferta cultural de ciutat. En el cas que s'organitzàs qualche activitat, quedaria reflectit al Diari del Departament.

### 1.7. Relacions amb altres departaments

El Departament de Llengua castellana es coordina amb el Departament de Llengua catalana en quant a continguts de les matèries, lectures, descomptes per faltes d'ortografia, etc. A més a





# Programació de Departament

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Curs: 2018/2019

més, compartim una assignatura optativa: Literatura Universal (enguany la imparteix el Departament de Castellà) i el fet de coordinar-nos és indispensable.

Ocasionalment, ens relacionam amb els Departaments de Música, d'Anglès, d'Informàtica, d'Educació Física, de Plàstica, de Tecnologia i de Ciències Socials (de vegades hem fet qualche activitat conjuntament amb ells). Des del programa de Projectes, el departament de Castellà es relaciona amb tots aquells departaments que participen en aquest programa.

I, finalment, ens relacionam necessàriament amb el Departament d'Orientació, ja que és indispensable la coordinació referent als alumnes de NEE i de NESE.

## 2. Continguts

### 2.1. NIVELL 1r ESO - Assignatura: Llengua castellana i literatura

#### 2.1.1. Objectius

L'ensenyament de la llengua castellana i literatura en aquesta etapa té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Comprendre discursos orals i escrits i interpretar-los amb una actitud crítica, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.
4. Interpretar i emprar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors mitjançant textos adequats.
5. Reflexionar sobre els elements formals i els mecanismes de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, morfosintàctic, lexicosemàntic i textual, i valorar les condicions de producció i recepció a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
6. Identificar i analitzar els elements i les característiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la importància en les manifestacions culturals contemporànies, amb la finalitat d'ampliar destreses discursives i desenvolupar actituds crítiques en relació amb els missatges que contenen.
7. Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat, per a la fixació i el desenvolupament del pensament i per a la regulació de la pròpia activitat.
8. Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar per cercar, seleccionar i processar informació i per redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.
9. Analitzar els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.
10. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
11. Reconèixer els gèneres i les formes de la tradició literària i valorar-ne els principals corrents, autors i obres, com a part del nostre patrimoni.
12. Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics i apreciar-ne les possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.
13. Adonar-se que les produccions literàries constitueixen interpretacions del món i de l'individu diverses; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i

són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia i de relació amb altres pobles.

14. Conèixer i valorar com a patrimoni de tots la riquesa lingüística i cultural de l'Estat espanyol i considerar, adequadament i amb respecte, les diferents situacions que originen les llengües en contacte a les comunitats bilingües.
15. Conèixer les diferents manifestacions i varietats del castellà derivades de la seva expansió per l'Estat espanyol i Amèrica, valorant la unitat essencial de la llengua comuna per a tots els parlants de l'idioma.

### 2.1.2. Continguts

#### Bloc 1. Comunicació

1. Elements de la comunicació.
  1. Diferències rellevants, contextuals i formals entre comunicació oral i escrita i entre els usos col·loquials i formals, especialment els propis de l'àmbit escolar.
  2. Rellevància i abast actual dels mitjans de comunicació de masses.
  3. Funcions comunicatives verbals i no verbals. Comunicació gestual i mitjançant altres codis. Convencionalismes socials. Presentacions, salutacions i comiats, agraïments i disculpes, felicitacions i condols, etc.
2. La diversitat dels textos.
  1. Tipologies textuais: textos espontanis i planificats.
  2. La narració i la descripció.
  3. El diàleg.
3. Habilitats lingüístiques.
  1. Escoltar, parlar i conversar.
    - Comprensió de discursos de la vida quotidiana i de notícies d'actualitat procedents dels mitjans de comunicació audiovisual pròximes als interessos de l'alumnat.
    - Comprensió de textos orals utilitzats en l'àmbit acadèmic amb atenció especial
    - a la presentació de tasques i instruccions per a la seva realització, a exposicions orals breus i a l'obtenció d'informacions de documentals apareguts als mitjans de comunicació.
    - Resum oral de textos.
    - Narració oral, a partir d'un guió preparat prèviament, de fets relacionats amb l'experiència, presentada de manera seqüenciada i amb claredat, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.
    - Exposició d'informacions d'actualitat dels mitjans de comunicació.
    - Utilització de la llengua per prendre consciència dels coneixements, les idees i els sentiments propis i per regular la pròpia conducta.

- Utilització de la llengua d'acord amb el registre adequat a cada situació comunicativa plantejada.
  - Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.
  - Participació activa en situacions de comunicació pròpies de l'àmbit acadèmic: petició d'aclariments davant d'una instrucció, propostes sobre la manera d'organitzar les tasques, descripció de seqüències senzilles d'activitats realitzades, intercanvi d'opinions i exposició de conclusions.
  - Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.
2. Llegir. Comprensió de textos escrits.
- Comprensió de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat com instruccions d'ús, normes i avisos.
  - Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, amb especial atenció a l'estructura dels diaris (seccions i gèneres) i als elements paratextuals, sobretot en les notícies relacionades amb la vida quotidiana i la informació de fets.
  - Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, sobretot els de caràcter expositiu i explicatiu, les instruccions per realitzar tasques i la consulta en diversos suports (diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació com enciclopèdies i webs educatives).
  - Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
  - Lectura expressiva en veu alta. Dramatització. Memorització.
  - Actitud reflexiva i crítica referida a la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació o manipulació de la informació.
3. Escriure. Composició de textos escrits.
- Composició d'una lletra personal, adequada a la seva maduresa, clara i diferent, amb ús normatiu de majúscules i minúscules.
  - Composició de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat com cartes, notes i avisos.
  - Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, especialment notícies destinades a un suport imprès o digital.
  - Composició, manuscrita o digital, de textos propis de l'àmbit acadèmic, especialment resums, exposicions senzilles, glossaris i conclusions sobre tasques i aprenentatges efectuats.
  - Conversió de textos orals en escrits.
  - Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències, idees, opinions i coneixements propis i com a forma de regular la conducta.

### Bloc 2. Llengua i societat.

1. Les llengües com a elements configuradors de la identitat personal i col·lectiva. Actituds i prejudicis.
2. La diversitat lingüística en el món actual. Principals famílies lingüístiques.
3. Les llengües romàniques.
4. Les llengües de l'Estat espanyol. Coneixement general de la diversitat lingüística i de la distribució geogràfica de les llengües de l'Estat, valorant-la com a font d'enriquiment personal i col·lectiu.
5. El domini lingüístic. Les variants geogràfiques: dialectes. Altres variants, nivells d'ús i registres.

### Bloc 3. Coneixement de la llengua.

1. Fonètica i ortografia.
  - Correspondència entre sons i grafies. La síl·laba.
  - Accentuació i puntuació.
  - Coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i la necessitat de cenyir la norma lingüística als escrits.
  - Reconeixement de les principals normes fonètiques.
2. Gramàtica
  - Classes de paraules. El substantiu i l'adjectiu. El determinant. El verb i la conjugació verbal. L'adverbi.
  - Estructura de l'oració simple. La concordança.
  - Reconeixement del funcionament sintàctic de verbs d'ús freqüent a partir del seu significat, identificació del subjecte i els complements principals del verb.
  - Comprensió d'una terminologia sintàctica bàsica: oració, subjecte i predicat; predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements.
  - Coneixement de les modalitats de l'oració i dels modes del verb com a formes d'expressar les intencions dels parlants.
  - Identificació i ús de les formes lingüístiques de la dixi personal (pronoms personals, possessius i terminacions verbals) en textos orals i escrits.
  - Identificació i ús reflexiu d'alguns connectors textuais, amb especial atenció als temporals, explicatius i d'ordre, i alguns mecanismes de referència interna.
  - Reconeixement i ús coherent de les formes verbals als textos.
3. Lèxic.
  - Estructura de la paraula: lexema i morfema.
  - Reconeixement dels mecanismes de formació de paraules: composició i derivació.
  - Lèxic: vulgarismes i localismes.
  - Sentit propi i sentit figurat. Significat contextual.

### **Bloc 4. Educació literària.**

1. L'obra literària com a acte comunicatiu i producte estètic.
2. Desenvolupament de l'autonomia lectora i estimació per la literatura com a font de plaer personal i de coneixement del món.
3. Identificació de la relació entre les manifestacions literàries, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.
4. Introducció als gèneres literaris a través de la lectura comentada de fragments representatius d'obres adequades a l'edat. Anàlisi dels seus trets més característics.
5. Lectura de diverses obres adequades, en extensió i contingut, a l'edat. Recensió de lectures.
6. Lectura expressiva en prosa i vers.
7. Lectura comentada de relats breus, incloent mites i llegendes de diferents cultures i reconeixent els elements del relat literari i la seva funcionalitat.
8. Lectura comentada i dramatitzada d'obres teatrals breus o de fragments per a reconèixer els aspectes formals del text teatral.
9. Identificació dels recursos lingüístics propis dels textos de caràcter literari.
10. Valoració de la creació literària pròpia com a expressió del pensament.

### **Bloc 5. Tècniques de treball.**

1. Iniciació a l'ús del diccionari general i especialitzats, enciclopèdies, correctors ortogràfics dels processadors de textos i altres obres de consulta.
2. Interpretació de les informacions lingüístiques que proporcionen els diccionaris escolars, les enciclopèdies i altres obres de consulta, especialment sobre tipus de paraules i normativa.
3. Utilització dirigida de la biblioteca del centre i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'informació i de models per a la composició escrita.
4. Presa d'apunts.
5. Lectura comprensiva i subratllat.
6. Elaboració d'esquemes i resums.
7. Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
8. Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.
9. Valoració de l'atenció, la concentració i la memòria com a eines útils per a l'aprenentatge de conceptes lingüístics.
10. Autoavaluació i crítica del propi procés d'aprenentatge. Correcció de les pròpies produccions, orals i escrites. Acceptació de l'error com a part dels processos d'aprenentatge amb una actitud positiva.
11. Interès per la bona elaboració i presentació dels textos orals i escrits, tant manuscrits com digitals, respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

### 2.1.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

- PRIMERA AVALUACIÓ.
  - TEMA 1. Paraules que narren. La narració I. El llenguatge i els gèneres literaris. Classes de paraules.
  - TEMA 2. Herois i heroïnes. La narració II. El gènere narratiu I. El substantiu.
  - TEMA 3. Altre lloc, altre temps. La narració III. El gènere narratiu II. Els determinants.
  - TEMA 4. Va succeir avui. La notícia. El gènere narratiu III. Els pronoms.
- SEGONA AVALUACIÓ.
  - TEMA 5. Explica'm com són. La descripció I. El gènere líric I. L'adjectiu.
  - TEMA 6. Llocs imaginaris. La descripció II. El gènere líric II. Els verbs I.
  - TEMA 7. Allò que jo et digui. El diàleg. El gènere líric III. Els verbs II.
  - TEMA 8. M'explic? L'explicació. El gènere líric IV. Els verbs III.
- TERCERA AVALUACIÓ.
  - TEMA 9. Entre bambalines. Els textos de la vida quotidiana. El gènere dramàtic I. L'adverbi.
  - TEMA 10. Anem al teatre! Les instruccions. El gènere dramàtic II. Els nexes.
  - TEMA 11. Tragèdia i comèdia. Les normes. El gènere dramàtic III. Enunciats i oracions.
  - TEMA 12. Joc de paraules. Juguem amb textos. El gènere dramàtic IV. Les llengües d'Espanya.

## 2.2. NIVELL 2n ESO - Assignatura: Llengua castellana i literatura

### 2.2.1. Objectius

L'ensenyament de la llengua castellana i literatura en aquesta etapa té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Comprendre discursos orals i escrits i interpretar-los amb una actitud crítica, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.

4. Interpretar i emprar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors mitjançant textos adequats.
5. Reflexionar sobre els elements formals i els mecanismes de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, morfosintàctic, lexicosemàntic i textual, i valorar les condicions de producció i recepció a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
6. Identificar i analitzar els elements i les característiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la importància en les manifestacions culturals contemporànies, amb la finalitat d'ampliar destreses discursives i desenvolupar actituds crítiques en relació amb els missatges que contenen.
7. Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat, per a la fixació i el desenvolupament del pensament i per a la regulació de la pròpia activitat.
8. Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar per cercar, seleccionar i processar informació i per redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.
9. Analitzar els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.
10. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
11. Reconèixer els gèneres i les formes de la tradició literària i valorar-ne els principals corrents, autors i obres, com a part del nostre patrimoni.
12. Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics i apreciar-ne les possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.
13. Adonar-se que les produccions literàries constitueixen interpretacions del món i de l'individu diverses; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia i de relació amb altres pobles.
14. Conèixer i valorar com a patrimoni de tots la riquesa lingüística i cultural de l'Estat espanyol i considerar, adequadament i amb respecte, les diferents situacions que originen les llengües en contacte a les comunitats bilingües.
15. Conèixer les diferents manifestacions i varietats del castellà derivades de la seva expansió per l'Estat espanyol i Amèrica, valorant la unitat essencial de la llengua comuna per a tots els parlants de l'idioma.

### 2.2.2. Continguts

#### **Bloc 1. Comunicació.**

1. Funcions del llenguatge.



1. Reconeixement de les diferències contextuals i formals rellevants entre comunicació oral i escrita i entre els usos col·loquials i formals en els discursos aliens i en l'elaboració d'aquests.
2. Reconeixement d'alguns significats contextuals que poden adquirir les modalitats de l'oració.
2. La diversitat dels textos.
  1. Tipologies textuais: textos espontanis i planificats.
  2. L'exposició i l'argumentació.
  3. La narració i la descripció.
  4. El diàleg.
3. Habilitats lingüístiques.
  1. Escoltar, parlar i conversar
    - Comprensió de discursos de la vida quotidiana i de notícies d'actualitat pròximes als interessos de l'alumnat procedents dels mitjans de comunicació audiovisual.
    - Comprensió de textos orals utilitzats en l'àmbit acadèmic amb atenció especial a la presentació de tasques i instruccions per realitzar-los, a exposicions orals breus i a l'obtenció d'informacions en informatius i documentals.
    - Resum oral de textos.
    - Narració oral, a partir d'un guió preparat prèviament, de fets relacionats amb l'experiència, presentada de manera seqüenciada i amb claredat, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.
    - Exposició d'informacions preses dels mitjans de comunicació posant en relleu diferències en la manera de presentar els fets en diferents mitjans.
    - Utilització de la llengua per prendre consciència dels coneixements, les idees i els sentiments propis i per regular la pròpia conducta.
    - Utilització de la llengua d'acord amb el registre adequat a cada situació comunicativa plantejada.
    - Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.
    - Participació activa en situacions de comunicació pròpies de l'àmbit acadèmic: petició d'aclariments davant d'una instrucció, propostes sobre la manera d'organitzar les tasques, descripció de seqüències senzilles d'activitats realitzades, intercanvi d'opinions i exposició de conclusions.
    - Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.
  2. Llegir. Comprensió de textos escrits.
    - Comprensió de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat.

- Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, amb especial atenció a l'estructura dels diaris (seccions i gèneres) i als elements paratextuals, sobretot en les notícies relacionades amb la vida quotidiana i la informació de fets.
  - Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, sobretot els de caràcter expositiu i explicatiu, les instruccions per realitzar tasques i la consulta en diversos suports (diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació com enciclopèdies i webs educatives).
  - Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
  - Lectura expressiva en veu alta. Dramatització. Memorització.
  - Actitud reflexiva i crítica referida a la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació o manipulació de la informació.
3. Escriure. Composició de textos escrits.
- Consolidació d'una lletra personal, adequada a la seva maduresa, clara i diferent, amb ús normatiu de majúscules i minúscules així com el coneixement de les regles de marges.
  - Composició de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat.
  - Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, especialment notícies destinades a un suport imprès o digital.
  - Composició, manuscrita o digital, de textos propis de l'àmbit acadèmic, especialment resums, exposicions senzilles, glossaris i conclusions sobre tasques i aprenentatges efectuats.
  - Conversió de textos orals en escrits.
  - Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències, idees, opinions i coneixements propis i com a forma de regular la conducta.

### **Bloc 2. Llengua i societat.**

1. La diversitat lingüística en el món actual.
2. Procés de formació i transformació de les llengües.
3. La realitat plurilingüe de l'Estat espanyol. Factors històrics que l'han originat.
4. Introducció a la història de les llengües cooficials reconegudes en els respectius estatuts d'autonomia.

### **Bloc 3. Coneixement de la llengua.**

1. Fonètica i ortografia.
  1. Principals esquemes sil·làbics del castellà. Diftongs, triftongs i hiats.
  2. La síl·laba en l'escriptura.
  3. Ús de la titlla en combinacions vocàliques (diftongs, triftongs, hiats).

4. Ús dels signes d'exclamació i d'interrogació.
  5. Ús del guió, la ratlla, les cometes i el parèntesi.
  6. Coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i la necessitat de cenyir els escrits a la norma lingüística.
2. Gramàtica.
1. Classes de paraules. El substantiu i l'adjectiu. El pronom: classificació. El determinant: classificació. El verb: la conjugació. L'adverbi. La preposició. La conjunció. La interjecció.
  2. Distinció entre paraules flexives i no flexives i reconeixement de les diferents categories gramaticals.
  3. Oracions simples. Estructures sintagmàtiques.
  4. Complementos del nom i del verb.
  5. Classes d'oracions.
  6. Reconeixement del funcionament sintàctic del verb a partir del seu significat; identificació del subjecte i dels complementos del verb; transformació d'oracions per observar diferents papers semàntics del subjecte (agent i pacient).
  7. Utilització d'una terminologia sintàctica bàsica: oració, subjecte i predicat, predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complementos; agent, causa i pacient.
  8. Identificació i ús de les formes de dixi personal, temporal i espacial (pronoms, possessius, demostratius, adverbis de temps i de lloc) en textos orals i escrits.
  9. Identificació i ús reflexiu d'alguns connectors textuais com els d'ordre, explicatius i de contrast, i d'alguns mecanismes de referència interna, tant gramaticals (substitucions pronominals) com lèxics, especialment l'el·lipsi i l'ús d'hiperònims de significat concret.
  10. Reconeixement i ús coherent de les formes verbals als textos.
  11. Ús de procediments per compondre els enunciats amb un estil cohesionat, especialment la inserció en l'oració d'expressions amb valor explicatiu, com l'aposició, l'adjectiu i l'oració de relatiu i l'ús de construccions de participi i de gerundi.
3. Lèxic.
1. Relacions entre paraules per la forma i pel significat: polisèmia i homonímia; sinonímia i antonímia.
  2. Dialectalismes i vulgarismes.

#### **Bloc 4. L'educació literària.**

1. Desenvolupament de l'autonomia lectora i estimació per la literatura com a font de plaer personal i de coneixement del món.
2. Identificació de la relació entre les manifestacions literàries, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.

3. Lectura comprensiva de diverses obres adequades, en extensió i contingut, a l'edat. Recensió de lectures.
4. La lírica: el ritme i la rima. Mètrica. Versos i estrofes.
5. Lectura comentada i recitat de poemes, fent atenció al valor simbòlic del llenguatge poètic, al sentit dels recursos retòrics més importants, reconeixent els procediments de la versificació i valorant la funció de tots aquests elements al poema.
6. La narrativa: estructura. L'èpica, el conte i la novel·la.
7. Lectura comentada de relats, comparant i contrastant temes i elements de la història, formes d'inici, desenvolupament cronològic, desenllaços, etc.
8. El teatre: text i representació. Aspectes generals de la tragèdia i de la comèdia.
9. Lectura comentada i dramatitzada de fragments d'obres teatrals, reconeixent alguns subgèneres i ressaltant l'estructura i els components del text teatral.
10. Valoració de la creació literària pròpia com a expressió del pensament.

### **Bloc 5. Tècniques de treball.**

1. Ús de diccionaris generals i especialitzats (sinònims, refranys, locucions, dubtes, etc.) i de correctors ortogràfics dels processadors de textos.
2. Interpretació de les informacions lingüístiques que proporcionen els diccionaris escolars i altres obres de consulta, especialment sobre classes de paraules, relacions semàntiques del lèxic i normativa.
3. Presa d'apuntes.
4. Anàlisi. Estratègies per a una lectura correcta i tècniques per a la presa d'anotacions.
5. Síntesi. Elaboració d'esquemes i resums.
6. Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
7. Valoració de l'atenció, la concentració i la memòria com a eines útils per a l'aprenentatge de conceptes lingüístics.
8. Autoavaluació i crítica del propi procés d'aprenentatge. Correcció de les pròpies produccions, orals i escrites. Acceptació de l'error com a part dels processos d'aprenentatge amb una actitud positiva.
9. Utilització progressivament autònoma de la biblioteca del centre i de les biblioteques virtuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font per obtenir informació i de models per a la composició escrita.
10. Interès per la bona presentació dels textos orals i escrits, tant manuscrits com digitals, respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

### **2.2.3. Unitats i Desenvolupament Temporal**

- **PRIMERA AVALUACIÓ.**

- TEMA 1. Com la vida mateixa. La comunicació I. El llenguatge poètic. De la paraula a l'oració.
- TEMA 2. Explica'm com parles. La comunicació II. El gènere líric I. Els grups de paraules.
- TEMA 3. Contar amb imatges. El cinema i el còmic. El gènere líric II. El grup nominal.
- TEMA 4. Allò que sent. Els textos descriptius. El gènere líric III. El grup adjetival i adverbial.
- **SEGONA AVALUACIÓ.**
  - TEMA 5. Parlant ens entenem. Els textos dialogats. El gènere narratiu I. El grup verbal I.
  - TEMA 6. Explica'm un conte. Els textos expositius. El gènere narratiu II. El grup verbal II.
  - TEMA 7. A l'ordre del dia. Els textos periodístics I. El gènere narratiu III. El grup verbal III.
  - TEMA 8. De la realitat a la ficció. Els textos periodístics II. El gènere narratiu IV. El grup verbal IV.
- **TERCERA AVALUACIÓ.**
  - TEMA 9. L'opinió en els mitjans. Els textos periodístics II. El gènere dramàtic I. L'oració I.
  - TEMA 10. El món als teus peus. Els textos publicitaris. El gènere dramàtic II. L'oració II.
  - TEMA 11. Visualitzam la informació. Els textos discontinus. El gènere dramàtic III. L'oració III.
  - TEMA 12. Estam connectats. Les relacions dels textos. El gènere dramàtic IV. Dialectes de l'espanyol.

## 2.3. NIVELL 3r ESO - Assignatura: Llengua castellana i literatura

### 2.3.1. Objectius

L'ensenyament de la llengua castellana i literatura en aquesta etapa té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Comprendre discursos orals i escrits i interpretar-los amb una actitud crítica, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.

4. Interpretar i emprar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors mitjançant textos adequats.
5. Reflexionar sobre els elements formals i els mecanismes de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, morfosintàctic, lexicosemàntic i textual, i valorar les condicions de producció i recepció a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
6. Identificar i analitzar els elements i les característiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la importància en les manifestacions culturals contemporànies, amb la finalitat d'ampliar destreses discursives i desenvolupar actituds crítiques en relació amb els missatges que contenen.
7. Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat, per a la fixació i el desenvolupament del pensament i per a la regulació de la pròpia activitat.
8. Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar per cercar, seleccionar i processar informació i per redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.
9. Analitzar els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.
10. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
11. Reconèixer els gèneres i les formes de la tradició literària i valorar-ne els principals corrents, autors i obres, com a part del nostre patrimoni.
12. Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics i apreciar-ne les possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.
13. Adonar-se que les produccions literàries constitueixen interpretacions del món i de l'individu diverses; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia i de relació amb altres pobles.
14. Conèixer i valorar com a patrimoni de tots la riquesa lingüística i cultural de l'Estat espanyol i considerar, adequadament i amb respecte, les diferents situacions que originen les llengües en contacte a les comunitats bilingües.
15. Conèixer les diferents manifestacions i varietats del castellà derivades de la seva expansió per l'Estat espanyol i Amèrica, valorant la unitat essencial de la llengua comuna per a tots els parlants de l'idioma.

### 2.3.2. Continguts

#### Bloc 1. Comunicació

1. Els mitjans de comunicació.
  1. La premsa, la ràdio i la televisió.
  2. Gèneres periodístics d'informació: notícia, crònica i reportatge.

3. El text periodístic dialogat: l'entrevista.
2. Estructures formals del text.
  1. Estructures narratives: conte, novel·la, notícia, crònica, reportatge, etc.
  2. Estructures descriptives: descripció científica, literària, etc.
  3. Estructures dialogades: entrevista, enquesta, teatre, etc.
  4. Estructures expositives i explicatives: exposició oral, esquemes, resums, mapes conceptuals, projectes, informes, etc.
3. Habilitats lingüístiques
  1. Escoltar, parlar i conversar
    - Comprensió de textos orals procedents dels mitjans de comunicació audiovisual com reportatges i entrevistes.
    - Comprensió de textos orals utilitzats en l'àmbit acadèmic amb atenció especial a la presentació de tasques i instruccions per realitzar-los, a exposicions orals breus i a l'obtenció d'informacions dels mitjans de comunicació en informatius, reportatges o entrevistes.
    - Exposició de la informació presa d'un mitjà de comunicació sobre un tema d'actualitat, respectant les normes que regeixen la interacció oral.
    - Explicacions orals senzilles de manera ordenada i clara, prèviament preparades, sobre fets d'actualitat social, política o cultural que siguin de l'interès de l'alumnat, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.
    - Anàlisi i ús de la llengua d'acord amb el registre requerit a cada situació comunicativa.
    - Intervenció activa en situacions de comunicació pròpies de l'àmbit acadèmic, especialment en les proposades sobre la manera d'organitzar l'activitat, l'aportació d'informacions útils per al treball en comú i l'exposició d'informes sobre les tasques realitzades.
    - Maneig de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar missatges orals.
    - Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.
    - Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com en el social.
    - Utilització de la llengua per prendre consciència dels coneixements, les idees i els sentiments propis i per regular la pròpia conducta.
  2. Llegir. Comprensió de textos escrits.
    - Comprensió de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials com convocatòries i ordres del dia, actes de reunions i reglaments.

- Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, reconeixent les diferències entre informació i opinió en cròniques, reportatges i entrevistes.
  - Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, amb especial atenció a la consulta, en diversos suports, de diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació.
  - Lectura expressiva en veu alta. Dramatització. Memorització.
  - Reconeixement de fets, opinions i interpretacions en un text escrit.
  - Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries. Identificació del tema i de la idea principal d'un text escrit de la vida quotidiana de l'alumnat o dins l'àmbit acadèmic.
  - Reconeixement dels trets distintius i de les peculiaritats formals dels textos escrits.
  - Actitud reflexiva i crítica respecte a la informació disponible davant dels missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació o manipulació de la informació.
3. Escriure. Composició de textos escrits.
- Composició de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials, com a participació en fòrums, diaris personals, reglaments o circulars.
  - Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, com reportatges o entrevistes destinats a un suport imprès o digital, a àudio o a vídeo.
  - Composició, manuscrita o digital, de textos propis de l'àmbit acadèmic, especialment textos expositius i explicatius elaborats a partir de la informació obtinguda i organitzada mitjançant esquemes, mapes conceptuals i resums, així com l'elaboració de projectes i informes sobre tasques i aprenentatges.
  - Propietats del text: coherència i cohesió textuals; adequació al registre; correcció gramatical.
  - Conversió de textos orals en escrits.
  - Transformació de textos d'un registre a un altre.
  - Valoració dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris.
  - Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències i els coneixements propis i com a manera de regular la conducta.

### **Bloc 2. Llengua i societat.**

1. Origen i evolució de la llengua castellana.
2. Fenòmens del contacte de llengües. Bilingüisme, conflicte lingüístic.



3. Zones bilingües de l'Estat espanyol. La normalització de les llengües al seu propi territori.

### **Bloc 3. Coneixement de la llengua.**

1. Fonètica i ortografia.
  1. Revisió de l'accentuació (monosíl·labs, paraules compostes, interrogatius i exclamatus).
  2. Interferències fonètiques.
  3. Coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i la necessitat de cenyir els escrits a la norma lingüística.
2. Gramàtica.
  1. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules, així com el coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria.
  2. Reconeixement i ús dels significats contextuals que poden adquirir les modalitats de l'oració i la perífrasi verbal de caràcter modal.
  3. Identificació i ús reflexiu de connectors textuais, amb especial atenció als distributius, d'ordre, contrast, explicació i causa, i dels mecanismes de referència interna, tant gramaticals com lèxics.
  4. Comparació dels diferents comportaments sintàctics d'un mateix verb en algunes de les seves accepcions; identificació del subjecte i dels diferents complements verbals; ús de la terminologia sintàctica necessària en les anàlisis de les oracions simples: enunciat, frase i oració; subjecte i predicat; predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements; agent, causa i pacient; oració activa i oració passiva; oració transitiva i intransitiva; complement directe, indirecte, de règim, circumstancial, agent i atribut.
  5. Coneixement de les funcions sintàctiques característiques de les classes de paraules i anàlisi de la seva forma (flexió, afixos, etc.), especialment pel que fa als aspectes relacionats amb la normativa.
  6. Reconeixement i ús coherent de les formes verbals als textos, amb especial atenció als valors aspectuals de perífrasis verbals.
3. Lèxic.
  1. Neologismes, locucions, modismes. Refranys. Frases fetes.
  2. Mecanismes de formació de paraules: composició i derivació.
  3. Significat i sentit. Camps semàntics i associatius. Famílies lèxiques. El canvi semàntic.
  4. Interferències lèxiques.

### **Bloc 4. Educació literària**

1. El llenguatge literari.

1. Desenvolupament de l'autonomia lectora i apreciació de la literatura com a font de plaer, de coneixement d'altres mons, temps i cultures.
  2. Identificació de la relació entre les manifestacions literàries, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.
  3. Lectura expressiva i comprensiva d'obres en prosa i en vers.
  4. Memorització de textos breus i de poemes.
  5. Valoració de la creació literària pròpia com a expressió del pensament.
  6. Elaboració de treballs senzills sobre lectures.
  7. Lectura comentada i recitació de poemes, comparant el tractament de certs temes recurrents, en diferents períodes literaris, i valorant la funció dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i mètrics al poema.
  8. Lectura comentada de relats, observant la transformació de la narrativa des de l'èpica medieval en vers a la narració moderna en prosa i la transformació de l'heroi al personatge de novel·la.
  9. Lectura comentada i dramatitzada d'obres teatrals breus i fragments representatius del teatre clàssic espanyol i del segle XVII, reconeixent algunes característiques temàtiques i formals.
  10. Coneixement de les característiques generals dels grans períodes de la història de la literatura des de l'edat mitjana fins el segle XVII i apropament a alguns autors i obres rellevants.
2. La literatura medieval.
    1. Introducció sociocultural i característiques generals.
    2. La lírica.
    3. L'èpica: El cantar del Mio Cid.
    4. La prosa: El Conde Lucanor. La Celestina.
  3. Els Segles d'Or.
    1. Característiques generals.
    2. L'humanisme.
    3. La lírica: Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo.
    4. La prosa: El Lazarillo de Tormes i El Quijote.
    5. El teatre: Lope de Vega i Calderón de la Barca.

### **Bloc 5. Tècniques de treball.**

1. Tècniques de recerca d'informació en suports tradicionals (fitxes, biblioteques, etc.) i en nous suports (CD-ROM, DVD, Internet, etc.).
2. Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, posant èmfasi a la consulta en diversos suports (diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació).
3. Interpretació, assimilació i integració als coneixements previs de les informacions lingüístiques i literàries que proporcionen les diferents fonts de consulta, especialment sobre el comportament sintàctic dels verbs (transitius i intransitius) i les relacionades amb el registre i amb la normativa.

4. Utilització de les biblioteques i de les tecnologies de la informació i la comunicació de forma autònoma per a la localització, selecció i organització d'informació.
5. Utilització autònoma de manera progressiva de la biblioteca del centre, de les biblioteques de l'entorn i de les biblioteques virtuals.
6. Ús progressivament autònom de diccionaris i de correctors ortogràfics dels processadors de textos.
7. Presa d'apunts.
8. Anàlisi. Estratègies per a una lectura correcta i tècniques per a la presa d'anotacions.
9. Síntesi. Elaboració d'esquemes i resums.
10. Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
11. Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.
12. Valoració de l'atenció, la concentració i la memòria com a eines útils per a l'aprenentatge de conceptes lingüístics.
13. Autoavaluació i crítica del propi procés d'aprenentatge. Correcció de les pròpies produccions, orals i escrites. Acceptació de l'error com a part dels processos d'aprenentatge amb una actitud positiva.
14. Interès per la bona presentació dels textos escrits tant manuscrits com digitals, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

### 2.3.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

#### ● PRIMERA AVALUACIÓ

- Unitat 1: Cruïlla de paraules. El text. Els enunciats. Els grups sintàctics. L'Edat Mitjana.
- Unitat 2: M'ho expliques? Les propietats dels textos. El grup nominal I. La narrativa en els s.XIII-XIV.
- Unitat 3: Paraules més, paraules menys. Les propietats dels textos II. El grup nominal II. El segle XV.
- Unitat 4: El silenci de les paraules. Les propietats dels textos III. El grup adverbial. El Renaixement.

#### ● SEGONA AVALUACIÓ

- Unitat 5: Plantejam la ruta. Els textos expositius. El grup verbal I. La poesia religiosa en el segle XVI.
- Unitat 6: Les raons de les paraules. Els textos argumentatius. El grup verbal II. La narrativa en s.XVI.
- Unitat 7: D'històries i Quixots. Els textos argumentatius II. El grup verbal III. Cervantes.

- Unitat 8: Cruïlla de camins. Els textos expositius-argumentatius. L'oració I. El Barroc.

- **TERCERA AVALUACIÓ**

- Unitat 9: També en premsa. Els textos expositius en premsa. L'oració II. La poesia barroca.
- Unitat 10: El poder de la imatge. L'exposició visual en premsa. L'oració III. La prosa barroca.
- Unitat 11: Arribam a un acord. Els textos argumentatius en premsa. L'oració IV. El teatre barroc I.
- Unitat 12: El llenguatge de la rialla. L'argumentació visual en premsa. L'origen històric de les llengües d'Espanya. El teatre barroc II.

## 2.4. NIVELL 4t ESO - Assignatura: Llengua castellana i literatura

### 2.4.1. Objectius

L'ensenyament de la llengua castellana i literatura en aquesta etapa té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Comprendre discursos orals i escrits i interpretar-los amb una actitud crítica, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.
4. Interpretar i emprar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors mitjançant textos adequats.
5. Reflexionar sobre els elements formals i els mecanismes de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, morfosintàctic, lexicosemàntic i textual, i valorar les condicions de producció i recepció a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
6. Identificar i analitzar els elements i les característiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la importància en les manifestacions culturals contemporànies, amb la finalitat d'ampliar destreses discursives i desenvolupar actituds crítiques en relació amb els missatges que contenen.
7. Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat, per a la fixació i el desenvolupament del pensament i per a la regulació de la pròpia activitat.
8. Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar per cercar, seleccionar i processar informació i per redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.
9. Analitzar els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.

10. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
11. Reconèixer els gèneres i les formes de la tradició literària i valorar-ne els principals corrents, autors i obres, com a part del nostre patrimoni.
12. Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics i apreciar-ne les possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.
13. Adonar-se que les produccions literàries constitueixen interpretacions del món i de l'individu diverses; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia i de relació amb altres pobles.
14. Conèixer i valorar com a patrimoni de tots la riquesa lingüística i cultural de l'Estat espanyol i considerar, adequadament i amb respecte, les diferents situacions que originen les llengües en contacte a les comunitats bilingües.
15. Conèixer les diferents manifestacions i varietats del castellà derivades de la seva expansió per l'Estat espanyol i Amèrica, valorant la unitat essencial de la llengua comuna per a tots els parlants de l'idioma.

### 2.4.2. Continguts

#### Bloc 1. Comunicació.

1. Els mitjans de comunicació.
  1. Els gèneres periodístics d'argumentació: carta al director, editorial, columna i article d'opinió.
  2. El llenguatge publicitari. Principals recursos expressius.
  3. El llenguatge cinematogràfic. Principals recursos expressius.
  4. El llenguatge administratiu.
2. Estructures formals del text.
  1. Estructures expositives (conferència, currículum, instància, carta, correu electrònic, disposicions legals, contractes, correspondència institucional, fullets, mapes conceptuals, etc.).
  2. Estructures argumentatives (reclamació, recurs, editorial, columna d'opinió, debat, correspondència comercial, etc.).
  3. Reconeixement i utilització d'algunes formes d'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu i identificació i ús de les variacions que adopten les formes de la dixi en relació amb les situacions de comunicació.
3. Habilitats lingüístiques.
  1. Escoltar, parlar i conversar.
    - Anàlisi i ús de la llengua d'acord amb el registre requerit a cada situació comunicativa.
    - Comprensió de textos orals procedents dels mitjans de comunicació audiovisual, com debats a la ràdio o televisió i opinions dels oients.

- Comprensió de presentacions, exposicions o conferències realitzades en l'àmbit acadèmic relacionades amb continguts de diferents matèries.
  - Exposició de la informació presa d'un mitjà de comunicació sobre un tema d'actualitat, respectant les normes que regeixen la interacció oral.
  - Presentacions orals clares i ben estructurades sobre temes relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, política o cultural que admeten diferents punts de vista i diverses actituds.
  - Intervenció activa en situacions de comunicació pròpies de l'àmbit acadèmic, especialment en les proposades sobre la manera d'organitzar l'activitat, l'aportació d'informacions útils per al treball en comú i l'exposició d'informes sobre les tasques realitzades.
  - Comprensió i valoració crítica dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris i/o cinematogràfics.
  - Maneig de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar missatges orals.
  - Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.
  - Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com en el social.
  - Utilització de la llengua per prendre consciència dels coneixements, les idees i els sentiments propis i per regular la pròpia conducta.
2. Llegir. Comprensió de textos escrits.
- Comprensió de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat com disposicions legals, contractes, fullets i correspondència institucional i comercial.
  - Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, sobretot en els gèneres d'opinió com editorials o columnes.
  - Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, amb especial atenció a la consulta en diversos suports (diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació) incloent fragments d'assaigs.
  - Lectura expressiva en veu alta. Dramatització. Memorització.
  - Reconeixement de fets, opinions i interpretacions en un text escrit.
  - Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
  - Reconeixement dels trets distintius i de les peculiaritats formals dels textos escrits.
  - Actitud reflexiva i crítica respecte a la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació, exclusió o manipulació de la informació.
3. Escriure. Composició de textos escrits.

- Composició de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials, com participació en fòrums, sol·licituds i instàncies, reclamacions, curriculum vitae i fullets.
- Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, especialment cartes al director i articles d'opinió, editorials i columnes, destinats al suport escrit o digital.
- Composició, manuscrita o digital, de textos propis de l'àmbit acadèmic, especialment textos expositius, explicatius i argumentatius elaborats a partir de la informació obtinguda en diverses fonts i organitzada mitjançant esquemes, mapes conceptuals i resums, així com l'elaboració de projectes i informes sobre tasques i aprenentatges.
- Conversió de textos orals en escrits.
- Transformació de textos d'un registre a un altre.
- Valoració dels diferents recursos lingüístics i extralingüístics que utilitzen els missatges publicitaris.
- Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències i els coneixements propis i com a manera de regular la conducta.

### **Bloc 2. Llengua i societat.**

1. El castellà actual.
2. La situació del castellà al món. El castellà d'Amèrica.
3. Llengües de l'Estat espanyol i normativa legal.
4. Situació de les llengües d'Europa, estudi de la planificació i els processos de normalització en aquests països.
5. Actituds envers la situació sociolingüística actual.

### **Bloc 3. Coneixement de la llengua.**

1. Fonètica i ortografia.
  1. Abreviatures, acrònims i sigles.
  2. Coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques, utilització dels termes apropiats en l'explicació sobre l'ús (sí·l·laba tònica, titlla diacrítica, etc.) i
  3. apreciació del seu valor social i de la necessitat de cenyir els escrits a la norma lingüística.
  4. Ús de correctors ortogràfics.
2. Gramàtica.
  1. Els complements verbals.
  2. L'oració composta. Classificació. Anàlisi sintàctica.
  3. Text i discurs. Ús dels principals marcadors.
  4. Reconeixement dels esquemes semàntic i sintàctic de l'oració. Construcció i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia

sintàctica necessària en les activitats: oració i fragment; subjecte i predicat; predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements; agent, causa i pacient; oració impersonal; oració activa i oració passiva; oració transitiva i intransitiva; complement directe, indirecte, de règim, circumstancial, agent i atribut; oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials.

5. Ús coherent de la correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions i en el discurs relatat (pas d'estil directe a indirecte).
  6. Ús de procediments per compondre els enunciats amb un estil cohesionat i l'ús dels termes següents: aposició; adjectiu i oració de relatiu explicatiu; construcció de participi i de gerundi; oració coordinada copulativa, alternativa, adversativa i consecutiva; oració subordinada causal, consecutiva, condicional i concessiva.
  7. Identificació i ús reflexiu de diferents procediments de connexió en els textos, amb esment als connectors de causa, conseqüència, condició i hipòtesi, i dels mecanismes gramaticals i lèxics de referència interna, per afavorir l'autonomia en la revisió dels textos propis.
  8. Reconeixement i utilització d'algunes formes d'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu, i identificació i ús de les variacions que adopten les formes d'íctiques en relació amb les situacions de comunicació.
3. Lèxic.
1. Relacions pel significat: sinonímia, antonímia, polisèmia i homonímia. L'habilitació.
  2. Formació del lèxic de la llengua castellana: veus patrimonials, mots populars, cultismes, préstecs o manlleus, neologismes.
  3. Coneixement dels diferents registres i dels factors que incideixen en l'ús de la llengua en diferents àmbits socials i valoració de la importància d'utilitzar el registre adequat segons les circumstàncies de la situació comunicativa.

#### **Bloc 4. Educació literària.**

1. El llenguatge literari.
  1. Desenvolupament de l'autonomia lectora i estimació per la literatura com a font d'autoreconeixement, de plaer i de comprensió d'altres mons, temps i cultures.
  2. Identificació de la relació entre les manifestacions literàries, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.
  3. Composició de textos d'intenció literària.
  4. Valoració de la creació literària pròpia com a expressió del pensament.
  5. Lectura de novel·les i relats des del segle XVIII fins a l'actualitat.
  6. Elaboració de treballs sobre lectures.
  7. Lectura comentada i recitat de poemes contemporanis, amb especial atenció a les aportacions del simbolisme i les avantguardes al llenguatge poètic, valorant la funció dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i mètrics al poema.



8. Lectura comentada de novel·les i relats escrits des del segle XVIII fins a l'actualitat que ofereixin diferents estructures i veus narratives.
  9. Lectura comentada i dramatitzada de peces teatrals contemporànies breus, o de fragments de caràcter divers constatant-hi algunes innovacions en els temes i les formes.
  10. Coneixement de les característiques generals dels grans períodes de la història de la literatura universal des del segle XVIII fins a l'actualitat.
  11. Apropament a alguns autors rellevants de les literatures hispàniques i europea des del segle XVIII fins a l'actualitat.
2. El segle XVIII.
    1. Característiques generals.
    2. El teatre i la prosa.
  3. El segle XIX .
    1. Característiques generals.
    2. La literatura romàntica: José de Espronceda i Gustavo Adolfo Bécquer.
    3. La narrativa realista: Benito Pérez Galdós i Leopoldo Alas Clarín.
  4. El segle XX.
    1. Característiques generals.
    2. Modernisme i generació del 98.
    3. La generació del 27.
    4. La literatura contemporània: la narrativa, la poesia, el teatre.

### **Bloc 5. Tècniques de treball.**

1. Tècniques de recerca d'informació en suports tradicionals (fitxes, biblioteques, etc.) i en nous suports (CD-ROM, DVD, Internet, etc.).
2. Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, posant èmfasi a la consulta en diversos suports (diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació).
3. Interpretació de les informacions lingüístiques que proporcionen els diccionaris de la llengua (gramaticals, semàntiques, registre i normativa).
4. Utilització de les biblioteques i de les tecnologies de la informació i la comunicació de manera autònoma per a la localització, selecció i organització d'informació.
5. Utilització autònoma de la biblioteca del centre, de les biblioteques de l'entorn i de les biblioteques virtuals.
6. Ús autònom de diccionaris i de correctors ortogràfics dels processadors de textos.
7. Presa d'apuntes.
8. Anàlisi. Estratègies per a una lectura correcta i tècniques per a la presa d'anotacions.
9. Síntesi. Elaboració d'esquemes i resums.
10. Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
11. Revisió i correcció de textos propis d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.

12. Valoració de l'atenció, la concentració i la memòria com a eines útils per a l'aprenentatge de conceptes lingüístics.
13. Autoavaluació i crítica del propi procés d'aprenentatge. Correcció de les produccions pròpies, orals i escrites. Acceptació de l'error com a part dels processos d'aprenentatge amb una actitud positiva.
14. Interès per la bona presentació dels textos escrits tant manuscrits com digitals, amb respecte per les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

### 2.4.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

#### ● 1<sup>a</sup> Avaluació:

- Unitat 1. Parlem de la por. Els textos humanístics. Les paraules i grups de paraules. El segle XVIII.
- Unitat 2. Amb la vènia, senyoria. Textos formals. El grup nominal i grup verbal I. El Romanticisme.
- Unitat 3. De la ciència a la paraula. Els textos científics. El grup verbal II. Realisme i Naturalisme.
- Unitat 4. Els meus llibres, el món i jo. Els textos literaris. L'oració simple i composta. La coordinació. El Modernisme i la Generació del 98.

#### ● 2<sup>a</sup> Avaluació:

- Unitat 5. Natus digitalis. Textos periodístics I. La subordinació substantiva I. Les avantguardes i la Generació del 27.
- Unitat 6. Estam informats. Textos periodístics II. La subordinació substantiva II. Literatura 1940-60.
- Unitat 7. Prendre partit. Textos periodístics III. La subordinació relativa I. La novel·la franquista.
- Unitat 8. Jo venc, tu compres. Textos publicitaris. La subordinació relativa II. El teatre franquista.

#### ● 3<sup>a</sup> Avaluació:

- Unitat 9. Click! Qui és? Gèneres discursius digitals. Subordinades adverbials I. La poesia 1975-2015.
- Unitat 10. L'escriptura col·laborativa. Gèneres discursius digitals II. Subordinades adverbials II. La narrativa entre 1975-2015.
- Unitat 11. Tu escrius, jo entenc. La interpretació de textos. Subordinades adverbials III. El teatre i l'assaig entre 1975-2015.

- Unitat 12. Si em preguntes, parlam. L'entrevista. La diversitat lingüística. Literatura hispanoamericana.

## 2.5. NIVELL 1r BATXILLERAT - Assignatura: Llengua castellana i literatura

### 2.5.1. Objectius

L'ensenyament de la llengua castellana i literatura en l'etapa de batxillerat ha de tenir com a objectius desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

1. Comprendre discursos orals i escrits dels diferents contextos de la vida social i cultural i, especialment, en els àmbits acadèmic i dels mitjans de comunicació.
2. Expressar-se oralment i per escrit mitjançant discursos coherents, correctes i adequats a les diverses situacions de comunicació i a les diferents finalitats comunicatives, especialment en l'àmbit acadèmic.
3. Utilitzar i valorar la llengua oral i la llengua escrita com a mitjans eficaços per a la comunicació interpersonal, l'adquisició de nous coneixements, la comprensió i anàlisi de la realitat i l'organització racional de l'acció.
4. Obtenir, interpretar i valorar informacions de diversos tipus i opinions diferents, utilitzant amb autonomia i esperit crític les tecnologies de la informació i comunicació.
5. Adquirir uns coneixements gramaticals, sociolingüístics i discursius per utilitzar-los en la comprensió, l'anàlisi i el comentari de textos i en la planificació, la composició i la correcció de les produccions pròpies.
6. Conèixer la realitat multilingüe i multicultural d'Espanya, així com l'origen i el desenvolupament històric de les llengües espanyoles i de les seves principals varietats, prestar una especial atenció a la realitat lingüística de les Illes Balears i a l'espanyol d'Amèrica, i afavorir una valoració positiva de la varietat lingüística i cultural.
7. Analitzar els diferents usos socials de les llengües i evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis.
8. Llegir i valorar críticament obres i fragments representatius de la literatura en llengua castellana com a expressió de diferents contextos històrics i socials i com a forma d'enriquiment personal.
9. Conèixer les característiques generals dels períodes de la literatura en llengua castellana, així com els autors i les obres rellevants, i utilitzar de forma crítica fonts bibliogràfiques adequades per al seu estudi.
10. Utilitzar la lectura literària com a font d'enriquiment personal i de plaer, i apreciar allò que el text literari té de representació i d'interpretació del món.

### 2.5.2. Continguts

#### **Bloc 1. La varietat dels discursos i el tractament de la informació**

1. Coneixement del paper que exerceixen els factors de la situació comunicativa en la determinació de la varietat dels discursos.

2. Classificació i caracterització dels diferents gèneres de textos, orals (conferència, debat, tertúlia, conversació, etc.) i escrits (descripció, narració, exposició, argumentació, etc.), d'acord amb els factors de la situació, analitzant-ne el registre i l'adequació al context de comunicació.
3. Composició de textos expositius orals i escrits propis de l'àmbit acadèmic, a partir de models, atenent les condicions de la situació i utilitzant adequadament els esquemes textuals.
4. Estudi i utilització de procediments per a l'obtenció, el tractament i l'avaluació de la informació, a partir de documents procedents de fonts impreses i digitals, per a la comprensió i producció de textos.
5. Interès per la bona presentació dels textos escrits i apreciació de la necessitat social de cenyir-se a les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

### **Bloc 2. El discurs literari**

1. Comprensió del discurs literari com a fenomen comunicatiu i estètic, via de creació i transmissió cultural i expressió de la realitat històrica i social. Característiques de la llengua literària. Els gèneres literaris.
2. Evolució històrica de les formes i els temes literaris:
3. Edat mitjana: marc històric i cultural. Lírica popular i lírica culta. Jorge Manrique. L'èpica i les formes narratives tradicionals. El Cantar de Mío Cid. Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita, Don Juan Manuel. Orígens del teatre. La Celestina.
4. Els segles XVI i XVII. Renaixement i barroc: marc històric i cultural. Temes i estructures de la lírica: la poesia italianitzant, conceptisme i culteranisme. Els gèneres narratius renaixentistes. La novel·la picaresca. Cervantes i la novel·la moderna. Lope de Vega i el teatre clàssic espanyol: característiques, significat històric i influència en el teatre posterior.
5. Els segles XVIII i XIX: marc històric i cultural. Les innovacions de la lírica romàntica. Espronceda. Bécquer i la seva influència posterior. El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista en el segle XIX. Galdós i Clarín. La constitució d'un teatre realista i costumista en el segle XVIII. Leandro Fernández de Moratín. El teatre romàntic. Els orígens del periodisme i de l'assaig en els segles XVIII i XIX. Cadalso, Jovellanos, Larra.
6. Lectura i comentari d'obres breus i de fragments representatius dels períodes estudiats, de manera que es reconeixin les formes literàries característiques, es prengui consciència de la constància de determinats temes i de l'evolució en el seu tractament.
7. Lectura, estudi i valoració crítica d'obres significatives dels gèneres estudiats.
8. Composició de textos literaris o d'intenció literària a partir dels models llegits i comentats.
9. Consolidació de l'autonomia lectora i apreciació de la literatura com a font de plaer i de coneixement d'altres mons, temps i cultures.
10. Utilització autònoma de les biblioteques: del centre, de l'entorn de l'alumnat i de les biblioteques virtuals.

### Bloc 3. Coneixement de la llengua

1. Estudi de la relació entre la modalitat de l'oració i els actes de parla, i interpretació del significat contextual de les modalitats oracionals.
2. Reconeixement i anàlisi de les relacions lèxiques de caire formal (composició i derivació) com a procediments de creació de paraules.
3. Distinció entre l'ús objectiu (denotació) i subjectiu (connotació) de les paraules.
4. Sistematització de conceptes relatius a l'estructura semàntica (significats verbals i arguments) i sintàctica (subjecte, predicat i complements) de l'oració per tal de reconèixer i utilitzar diverses possibilitats de realització en diferents contextos lingüístics i de comunicació, amb especial atenció a l'oració simple. Introducció a l'oració composta.
5. Estudi i ús reflexiu de les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques, apreciand-ne el seu valor social.
6. Estudi i ús de procediments lingüístics i paralingüístics d'inclusió del discurs d'altri dins del discurs propi.
7. Reconeixement dels trets característics del sistema fonològic de la llengua castellana en relació amb el contrast entre llengües, amb les varietats sincròniques i amb les convencions ortogràfiques.
8. Coneixement del fenomen de l'existència de diferents registres i usos socials i valoració de la necessitat d'una norma.
9. Coneixement dels trets més característics de l'espanyol d'Amèrica i de les seves varietats, i valoració positiva d'aquesta varietat i de la necessitat d'una norma panhispànica.
10. Coneixement de la pluralitat lingüística d'Espanya, amb especial atenció a la situació lingüística de les Illes Balears, de les seves causes històriques, de les situacions de bilingüisme i diglòssia, i desenvolupament d'una actitud positiva davant la diversitat i convivència de llengües i cultures.
11. Coneixement i aplicació reflexiva d'estratègies d'autocorrecció i d'autoavaluació per progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua.

#### 2.5.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

##### ● 1<sup>a</sup> Avaluació:

- Tema 1. La paraula. Formació de paraules.
- Tema 11. La comunicació literària. Gèneres literaris, recursos i tòpics literaris.
- Tema 2. Les classes de paraules I: el substantiu, l'adjectiu.
- Tema 3. Les classes de paraules II: els determinants i els pronoms.
- Tema 4. Les classes de paraules III: El verb, l'adverbi, les preposicions i les conjuncions.

- Tema 9. Els textos periodístics i publicitaris.
- Tema 5-I. L'enunciat, tipus d'enunciats. L'oració simple.
- Tema 8. Classes de textos: narratius, descriptius, argumentatius, expositius. Textos orals.
- Tema 12. La literatura del segle XI al XIV.
  
- **2<sup>a</sup> Avaluació:**
  - Tema 5-II. L'enunciat, tipus d'enunciats. L'oració simple.
  - Tema 13. La literatura del segle XV.
  - Tema 14. La literatura del segle XVI.
  - Tema 15. Miguel de Cervantes.
  - Tema 6-I. L'oració composta I: coordinació i juxtaposició.
  - Tema 7. El text. Classes de textos. Adequació, coherència i cohesió.
  - Tema 16. La literatura del segle XVII: poesia i prosa.
  - Tema 17. La literatura del segle XVII: teatre.
  
- **3<sup>a</sup> Avaluació:**
  - Tema 6-II. L'oració composta: subordinació substantiva, adjectiva i adverbial.
  - Tema 18. La literatura del segle XVIII.
  - Tema 10. La diversitat lingüística.
  - Tema 19. El Romanticisme: característiques, autors.
  - Tema 20. El Realisme i el Naturalisme: característiques, autors.

## 2.6. NIVELL 2n BATXILLERAT - Assignatura: Llengua castellana i literatura

### 2.6.1. Objectius

L'ensenyament de la llengua castellana i literatura en l'etapa de batxillerat ha de tenir com a objectius desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

1. Comprendre discursos orals i escrits dels diferents contextos de la vida social i cultural i, especialment, en els àmbits acadèmic i dels mitjans de comunicació.
2. Expressar-se oralment i per escrit mitjançant discursos coherents, correctes i adequats a les diverses situacions de comunicació i a les diferents finalitats comunicatives, especialment en l'àmbit acadèmic.

3. Utilitzar i valorar la llengua oral i la llengua escrita com a mitjans eficaços per a la comunicació interpersonal, l'adquisició de nous coneixements, la comprensió i anàlisi de la realitat i l'organització racional de l'acció.
4. Obtenir, interpretar i valorar informacions de diversos tipus i opinions diferents, utilitzant amb autonomia i esperit crític les tecnologies de la informació i comunicació.
5. Adquirir uns coneixements gramaticals, sociolingüístics i discursius per utilitzar-los en la comprensió, l'anàlisi i el comentari de textos i en la planificació, la composició i la correcció de les produccions pròpies.
6. Conèixer la realitat multilingüe i multicultural d'Espanya, així com l'origen i el desenvolupament històric de les llengües espanyoles i de les seves principals varietats, prestar una especial atenció a la realitat lingüística de les Illes Balears i a l'espanyol d'Amèrica, i afavorir una valoració positiva de la varietat lingüística i cultural.
7. Analitzar els diferents usos socials de les llengües i evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis.
8. Llegir i valorar críticament obres i fragments representatius de la literatura en llengua castellana com a expressió de diferents contextos històrics i socials i com a forma d'enriquiment personal.
9. Conèixer les característiques generals dels períodes de la literatura en llengua castellana, així com els autors i les obres rellevants, i utilitzar de forma crítica fonts bibliogràfiques adequades per al seu estudi.
10. Utilitzar la lectura literària com a font d'enriquiment personal i de plaer, i apreciar allò que el text literari té de representació i d'interpretació del món.

### 2.6.2. Continguts

#### **Bloc 1. La varietat dels discursos i el tractament de la informació.**

1. Classificació i caracterització dels diferents gèneres de textos, orals i escrits, d'acord amb els factors de la situació, analitzant-ne el registre i l'adequació al context de comunicació, amb especial atenció als textos escrits específics (científics, tècnics, jurídics, administratius, humanístics, etc.).
2. Anàlisi del tema, de l'estructura organitzativa i del registre de textos de caràcter expositiu i argumentatiu, amb especial atenció als procedents de l'àmbit acadèmic.
3. Composició de textos expositius propis de l'àmbit acadèmic, a partir de models, atenent les condicions de la situació i utilitzant adequadament els esquemes textuais.
4. Anàlisi del tema, de l'estructura organitzativa i del registre dels textos periodístics i publicitaris.
5. Composició de textos periodístics, prenent com a model els textos analitzats.
6. Utilització de procediments per a l'obtenció, el tractament i l'avaluació de la informació, a partir de documents procedents de fonts impreses i digitals, per a la comprensió i producció de textos.

7. Interès per la bona presentació dels textos escrits i apreciació de la necessitat social de cenyir-se a les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

### **Bloc 2. El discurs literari.**

1. Comprensió del discurs literari com a fenomen comunicatiu i estètic, via de creació i transmissió cultural i expressió de la realitat històrica i social.
2. Evolució històrica de les formes i els temes literaris.
3. La literatura en el segle XX: marc històric i cultural.
4. Modernisme, Simbolisme i avantguarda. Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, els poetes de la Generació del 27. Tendències de la lírica en la segona meitat del segle XX: grups poètics i generacionals més destacats. La poesia hispanoamericana.
5. Els nous models narratius en el segle XX: de Baroja (Generació del 98) a les darreres tendències narratives. La novel·la i el conte hispanoamericans en la segona meitat del segle XX.
6. Tradició i renovació en el teatre del segle XX. El teatre de la primera meitat del segle. Valle-Inclán, García Lorca. Les formes teatrals en la segona meitat del segle XX.
7. L'evolució de l'assaig al llarg del segle XX.
8. Lectura i comentari d'obres breus i de fragments representatius dels períodes estudiats, de manera que es reconeixin les formes literàries característiques, es prengui consciència de la constància de determinats temes i de l'evolució en el seu tractament.
9. Lectura, estudi i valoració crítica d'obres significatives dels gèneres estudiats.
10. Composició de textos literaris o d'intenció literària a partir dels models llegits i comentats.
11. Consolidació de l'autonomia lectora i apreciació de la literatura com a font de plaer i de coneixement d'altres mons, temps i cultures.
12. Utilització autònoma de les biblioteques: del centre, de l'entorn de l'alumnat i de les biblioteques virtuals.

### **Bloc 3. Coneixement de la llengua.**

1. Reconeixement de la relació entre la modalitat de l'oració i els actes de parla, i interpretació del significat contextual de les modalitats oracionals.
2. Reconeixement dels elements de la comunicació i de les funcions del llenguatge en els textos orals i escrits.
3. Reconeixement i ús de les formes lingüístiques d'expressió de la subjectivitat i de l'objectivitat i de les seves formes d'expressió en els textos.
4. Reconeixement i ús de connectors, marcadors (conjuncions, adverbis, locucions conjuntives, prepositives o adverbials i expressions de funció adverbial) i procediments anafòrics que contribueixen a la cohesió textual.
5. Coneixement de les relacions que s'estableixen entre les formes verbals com a procediments de cohesió del text, amb especial atenció a la valoració i a l'ús dels temps verbals.



6. Reconeixement i anàlisi de les relacions semàntiques entre les paraules en relació amb la coherència dels textos i de la seva adequació al context, amb especial atenció als contextos acadèmics i socials.
7. Valoració de la importància de les terminologies dels diversos sabers acadèmics.
8. Sistematització de conceptes relatius a l'estructura semàntica i sintàctica de l'oració per tal de reconèixer i utilitzar diverses possibilitats de realització en diferents contextos lingüístics i de comunicació, amb especial atenció a l'oració composta.
9. Coneixement i ús reflexiu de les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques, apreciand-ne el valor social.
10. Reconeixement i ús de procediments lingüístics i paralingüístics d'inclusió del discurs d'altri dins del discurs propi.
11. Aplicació reflexiva d'estratègies d'autocorrecció i d'autoavaluació per progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua.

### 2.6.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

- **PRIMERA AVALUACIÓ.**

- Tema 1. La Comunicació. Les funcions del llenguatge.
- Tema 4. L'oració simple. Estructura de l'oració. Els sintagmes.
- Tema 12. El Modernisme. La Generació del 98.
- Tema 8. Textos argumentatius i expositius.
- Tema 9. Textos humanístics, científics i tècnics, jurídics, administratius i de la vida quotidiana.
- Tema 10. Textos periodístics i publicitaris.
- Tema 13A. El Noucentisme. Les Avantguardes.

- **SEGONA AVALUACIÓ.**

- Tema 2. El lèxic del Castellà. Els préstecs. Els neologismes. La terminologia.
- Tema 3. La paraula. Morfologia flexiva i lèxica. Classes de paraules.
- Tema 5. L'oració composta I: Coordinació, Juxtaposició, Subordinació substantiva i adjectiva.
- Tema 13B. La Generació del 27.
- Tema 6. L'oració composta II: Subordinació adverbial.
- Tema 14. La poesia de 1939 a 1975.
- Tema 15. El teatre de 1939 a 1975.

- **TERCERA AVALUACIÓ.**

- Tema 7. El text. Sentit i significat. Expressions correferents. La connotació. La modalitat.
- Tema 16. La prosa de 1939 a 1975.
- Tema 18. La literatura hispanoamericana.
- Tema 11. El Castellà a Espanya i al món.
- Tema 17. La literatura després de 1975.

## **2.7. NIVELL 1r BATXILLERAT - Assignatura: LITERATURA UNIVERSAL (aquest curs 2018-19 aquesta matèria serà impartida pel departament de Castellà).**

### **2.7.1. Objectius**

L'ensenyament de la literatura universal tindrà com a objectius desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

1. Conèixer en termes generals els principals moviments i períodes de la literatura universal, les grans obres i els autors més rellevants, especialment del món occidental.
2. Llegir i interpretar amb criteri propi textos o fragments literaris d'àmbits geogràfics i culturals diversos, relacionant-los amb els contextos en què foren produïts.
3. Apreciar la literatura com a projecció personal humana, com a instrument per a la comprensió de la realitat i com a reflex de la sensibilitat col·lectiva.
4. Gaudir de la lectura com una font de nous coneixements i experiències i com una activitat plaent per a l'oci.
5. Analitzar les relacions existents entre obres significatives de la literatura universal i obres de qualsevol altra disciplina artística, a les quals les primeres han inspirat.
6. Explicar les peculiaritats d'un text literari, tot posant de manifest la naturalesa del seu estil i vinculant-lo a les circumstàncies sociohistòriques en què s'han produït.
7. Adoptar una actitud oberta i receptiva davant les creacions literàries i valorar-les com a producte de la riquesa i varietat de les diferents cultures.
8. Conèixer les influències dels principals corrents literaris en la literatura catalana i castellana i, en el seu cas, les aportacions d'aquestes literatures al patrimoni universal.
9. Concretar la interrelació entre els autors representatius de cada època mostrant-ne la singularitat mitjançant la comparació.
10. Crear diferents textos a partir dels models literaris llegits i analitzats.
11. Fer treballs de recerca sobre autors i obres de la literatura universal, tot utilitzant les fonts bibliogràfiques tradicionals i els nous sistemes informàtics i audiovisuals.

### **2.7.2. Continguts**

#### **Bloc 1. Els orígens. Les arrels bíbliques i grecollatines de la literatura occidental**

1. Síntesi conceptual dels grans períodes de la literatura antiga i clàssica

2. Pautes per a la lectura expressiva i per a la interpretació dels símbols més coneguts de la tradició.
3. Coneixement d'una literatura per ser escoltada i una literatura per ser llegida.
4. Apropament al concepte de versió fílmica i de text literari.
5. Guió per al comentari de text.
6. Importància de la Bíblia i la seva estructura.
7. Èpica i teatre de la Grècia clàssica: Homer, Sòfocles, Aristòfanes.
8. Poesia llatina i els tres tòpics (Ubi sunt, Beatus Ille, Carpe diem): Virgili, Horaci.

### **Bloc 2. L'edat mitjana**

1. La poesia trobadoresca. Trobador, joglar i la fina amor.
2. El dolce stil novo i la lírica medieval: Dante, Petrarca. L'evolució del tema amorós en diferents autors medievals.
3. El cicle artúric. La novel·la de cavalleries i altres propostes narratives. La pervivència d'expressions que formen part de la imatgeria col·lectiva. El romanç de Tristany i Isolda.

### **Bloc 3. El món modern: del segle XVI al segle XVIII**

1. El Renaixement: canvis ideològics i estètics. Noves formes i gèneres literaris. Ús de la mitologia.
2. L'humanisme: Rabelais.
3. El classicisme europeu. Racine. Molière.
4. Les primeres albers de la novel·la. Shakespeare.
5. L'estètica barroca.
6. La il·lustració francesa i la seva projecció literària.

### **Bloc 4. El segle XIX**

1. El Romanticisme. Característiques. Literatura alemanya: Goethe, Schiller, Novalis. Literatura anglesa: Byron, Shelley, Scott, Keats. Literatura francesa: Víctor Hugo, Madame de Staël, Chateaubriand. Literatura italiana: Manzoni, Leopardi.
2. El costumisme. La irrupció del periodisme a l'àmbit de la literatura.
3. El realisme i el naixement de la novel·la contemporània: Austen, Dickens, Balzac, Tolstoi, Flaubert, etc. El Naturalisme: Zola.
4. El simbolisme: Baudelaire, Mallarmé, Verlaine i Rimbaud.
5. Reconeixement de temes literaris en altres disciplines artístiques. Referències cinematogràfiques i documentals.

### **Bloc 5. El segle XX**

1. Les avantguardes. El futurisme. El cubisme. El dadaisme. L'expressionisme. El surrealisme.
2. La poesia en el primer terç del segle xx: influència del neosimbolisme. Eliot. Rilke. Valéry. Pessoa. Kavafis.

3. Les transformacions de la narrativa contemporània. Proust. Kafka. Joyce. La generació perduda. El compromís de l'escriptor.
4. El teatre de l'absurd: d'Ibsen a Ionesco. El teatre del compromís. Brecht. Beckett.
5. La literatura i el seu paper en la societat de consum (novel·la de gènere, novel·la i cine, novel·la i mitjans de comunicació de massa).
6. La condició humana a partir de la literatura. Reconeixement de temes literaris en altres disciplines artístiques. Referències cinematogràfiques i documentals.

### 2.7.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

#### ● 1<sup>a</sup> Avaluació

- BLOC I: L'Antiguitat. Els orígens, les arrels bíbliques i grecolatines de la literatura occidental.
  - Tema 1. La Bíblia: característiques.
  - Tema 2. Èpica grega: Homer. Teatre grec: Sòfocles i Aristòfanes
  - Tema 3. Poesia llatina. Els tres tòpics (Ubi sunt, Beatus ille, Carpe Diem). Virgil, Horaci.
- BLOC II: L'edat mitjana.
  - Tema 4. *Dolce stil novo*, Dant i Petrarca.
  - Tema 5. El Cicle artúric i la novel·la de cavalleries. Altres propostes narratives: *Les Mil i una nits*, Boccaccio, Chaucer.
  - Tema 6. El romanç de Tristany i Isolda.

#### ● 2<sup>a</sup> Avaluació

- BLOC III: El món modern: del segle XVI al segle XVIII.
  - Tema 7. El Renaixement: característiques generals.
  - Tema 8. Humanisme: Rabelais.
  - Tema 9. Teatre clàssic francès. Racine i Molière.
  - Tema 10. Teatre isabelí. Shakespeare.
  - Tema 11. La il·lustració francesa. Característiques generals i els gèneres literaris: assaig, novel·la, teatre i lírica.
- BLOC IV: El segle XIX.
  - Tema 12. El Romanticisme europeu. Característiques generals. Romanticisme alemany: Goethe, Schiller, Novalis. Romanticisme anglès: Byron, Shelley, Scott, Keats. Romanticisme francès: Víctor Hugo, Madame de Staël, Chateaubriand. Romanticisme italià: Manzoni, Leopardi.
  - Tema 13. El Realisme. Característiques. Autors: Jane Austen, Dickens, Balzac, Flaubert, Tolstoi.
  - Tema 14. El Naturalisme. Característiques. Zola.

#### ● 3<sup>a</sup> Avaluació

- Tema 15. El Simbolisme. Característiques.. Baudelaire, Mallarmé, Verlaine i Rimbaud.
- BLOC V: El segle XX.
  - Tema 16. La poesia en el primer terç del segle XX: la influència del Neosimbolisme. Autors: Eliot, Rilke, Valéry, Pessoa, Kavafis.
  - Tema 17. Les transformacions de la narrativa contemporània. Autors: Proust, Kafka i Joyce.
  - Tema 18. La generació perduda.
  - Tema 19. El teatre de l'absurd: d'Ibsen a Ionesco. El teatre del compromís: Brecht i Beckett.
  - Tema 20. Relacions entre literatura i cinema (referència a quatre obres).

### 3. Avaluació

(Els estàndards d'aprenentatge es treballaran al llarg del curs dins el Departament i dins les reunions de la CCP -Comissió de coordinació pedagògica-. Posteriorment, s'inclouran dins la programació didàctica del curs vinent 2019-20).

#### 3.1. Criteris d'avaluació i mínims

##### 3.1.1. Criteris d'avaluació

#### **NIVELL 1r ESO. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.**

1. Copsar les idees essencials i la intenció de textos orals i escrits d'àmbits socials pròxims a l'experiència de l'alumnat i en l'àmbit acadèmic; expressar-ne el contingut de forma oral i escrita; captar la idea global d'informacions escoltades a la ràdio o a la televisió i seguir instruccions poc complexes per realitzar tasques d'aprenentatge.
2. Identificar i descriure les característiques i funció social dels mitjans de comunicació i d'altres textos de la cultura de masses, reconèixer l'ús peculiar dels llenguatges verbals i no verbals en la construcció dels seus missatges i distingir entre la dimensió informativa i la persuasiva i manipuladora.
3. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits.
4. Aplicar els coneixements sobre la llengua per expressar-se oralment i per escrit de la forma més adequada a cada situació comunicativa.
5. Realitzar narracions, exposicions i resums orals i escrits en suport paper o digital, d'una manera clara i ben estructurada amb l'ajuda de mitjans audiovisuals i de les noves tecnologies, emprant el registre adequat, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques i valorant la importància de planificar i revisar el text.
6. Utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.

7. Saber llegir expressivament textos en prosa, literaris o no, amb entonació, ritme i volum adequats i d'acord amb les regles ortològiques.
8. Exposar una opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat. Reconèixer el gènere i l'estructura global i valorar l'ús del llenguatge. Diferenciar sentit literal i sentit de l'obra i relacionar el contingut amb la pròpia experiència.
9. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i valoració de textos breus o fragments, sobretot en els temes i motius de la tradició. Reconèixer les característiques bàsiques del gènere, així com algunes figures literàries.
10. Compondre textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura en general com a maneres d'aprenentatge i d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.
11. Iniciar la terminologia bàsica en les activitats de reflexió sobre l'ús de la llengua. Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica, reconeixent les diferents unitats de la llengua i les seves combinacions.
12. Valorar la diversitat lingüística de l'Estat espanyol, reconèixer les llengües en contacte i els diferents usos socials d'aquestes, valorant la riquesa que suposa tal diversitat.

### **NIVELL 2n ESO. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.**

1. Copsar les idees essencials i la intenció de textos orals i escrits d'àmbits socials pròxims a l'experiència de l'alumnat i en l'àmbit acadèmic; expressar-ne el contingut oralment i per escrit; captar la idea global d'informacions escoltades a la ràdio o a la televisió i seguir instruccions poc complexes per realitzar tasques d'aprenentatge.
2. Identificar i descriure les característiques i funció social dels mitjans de comunicació i d'altres textos de la cultura de masses, reconeixent l'ús peculiar dels llenguatges verbals i no verbals en la construcció dels seus missatges i distingint entre la seva dimensió informativa i la seva dimensió persuasiva i manipuladora.
4. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits.
5. Aplicar els coneixements sobre la llengua per expressar-se oralment i per escrit de la forma més adequada a cada situació comunicativa.
6. Realitzar narracions, exposicions i resums orals i escrits en suport paper o digital, d'una manera clara i ben estructurada amb l'ajuda de mitjans audiovisuals i de les noves tecnologies, emprant el registre adequat, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques i valorant la importància de planificar i revisar el text.
7. Utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.
8. Saber llegir expressivament textos en prosa, literaris o no, amb entonació, ritme i volum adequats i d'acord amb les regles ortològiques.

9. Exposar una opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat. Reconèixer el gènere i l'estructura global i valorar l'ús del llenguatge. Diferenciar sentit literal i sentit de l'obra i relacionar el contingut amb la pròpia experiència.
10. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i valoració de textos breus o fragments, sobretot en els temes i motius de la tradició. Reconèixer les característiques bàsiques del gènere, així com algunes figures literàries.
11. Composar textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura en general com a formes d'aprenentatge i d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.
12. Conèixer la terminologia bàsica en les activitats de reflexió sobre l'ús lingüístic. Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica, reconeixent les diferents unitats de la llengua i les seves combinacions.
13. Valorar la diversitat lingüística de l'Estat espanyol, reconèixer les llengües en contacte i els diferents usos socials d'aquestes, valorant la riquesa que suposa tal diversitat.

### **NIVELL 3r ESO. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.**

1. Copsar les idees essencials i la intenció de textos orals i escrits, de diferent tipus i distint nivell de formalitat, inferir el tema general i els temes secundaris, reconeixent possibles incoherències o ambigüitats de contingut, i expressar el seu contingut oralment i per escrit fent un esquema o resum i aportant també una opinió personal.
2. Identificar i descriure les característiques i funció social dels mitjans de comunicació i d'altres textos de la cultura de masses, reconeixent l'ús peculiar dels llenguatges verbals i no verbals en la construcció dels seus missatges i distingint entre la dimensió informativa i la persuasiva i manipuladora.
3. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits i per a la composició i revisió progressivament autònoma dels textos propis d'aquest curs.
4. Exposar, explicar, argumentar, resumir i comentar, en suport paper o digital, usant el registre adequat, organitzant les idees amb claredat, enllaçant els enunciats en seqüències lineals cohesionades, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques i valorant la importància de planificar i revisar el text.
5. Utilitzar tècniques de tractament i de processament de la informació per preparar textos. Aprofitar els recursos que proporciona la tecnologia de la informació (Internet, bases de dades, CD-ROM, DVD, etc.) per reestructurar els treballs escrits i facilitar la precisió i la presentació de les idees.
6. Realitzar explicacions orals senzilles sobre fets d'actualitat social, política o cultural que siguin d'interès de l'alumnat, amb l'ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

7. Saber llegir expressivament textos en prosa, literaris o no, amb entonació, ritme i volum adequats i d'acord amb les regles ortològiques.
8. Exposar una opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat i relacionada amb els períodes literaris estudiats. Avaluar l'estructura i l'ús dels elements del gènere, l'ús del llenguatge i el punt de vista de l'autor. Situar bàsicament el sentit de l'obra en relació amb el seu context i amb l'experiència pròpia, valorant la literatura com a mitjà per interpretar la realitat.
9. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i valoració de textos breus o fragments, tenint en compte la presència de certs temes recurrents, el valor simbòlic del llenguatge poètic i l'evolució dels gèneres, de les formes literàries i dels estils.
10. Compondre textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura en general com a maneres d'aprenentatge i d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.
11. Conèixer la terminologia bàsica en les activitats de reflexió sobre l'ús lingüístic. Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica, reconeixent les diferents unitats de la llengua i les seves combinacions.
12. Distingir els principals períodes de la literatura castellana, tenint en compte la relació amb el context historicosocial, els gèneres literaris i alguns autors significatius. Mostrar coneixement de les relacions entre les obres llegides i comentades, el context en què apareixen i els autors més rellevants de la història de la literatura, mitjançant un treball personal d'informació i de síntesi, en suport paper o digital.
13. Valorar la diversitat lingüística de l'Estat espanyol, reconèixer les llengües en contacte i els diferents usos socials d'aquestes, valorant la riquesa que suposa la diversitat.

### **NIVELL 4t ESO. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.**

1. Copsar les idees essencials i la intenció de textos orals i escrits, de l'àmbit públic i dels mitjans de comunicació, inferir el tema general i temes secundaris, distingir com s'organitza la informació, contrastar explicacions i arguments i jutjar l'eficàcia dels procediments lingüístics utilitzats, i expressar el seu contingut de forma oral i escrita fent un esquema o resum, aportant també una opinió personal raonada i ben argumentada.
2. Identificar i descriure les característiques i funció social dels mitjans de comunicació i d'altres textos de la cultura de masses, reconeixent l'ús peculiar dels llenguatges verbals i no verbals en la construcció dels seus missatges i distingint entre la dimensió informativa i la persuasiva i manipuladora.
3. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits, i per a la composició i revisió autònoma dels textos.
4. Exposar, explicar, argumentar, resumir i comentar, en suport paper o digital, usant el registre adequat, organitzant les idees amb claredat, enllaçant els enunciats en



seqüències lineals cohesionades, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques i valorant la importància de planificar i revisar el text.

5. Utilitzar tècniques de tractament i de processament de la informació per preparar textos. Aprofitar els recursos que proporciona la tecnologia de la informació (Internet, bases de dades, CD-ROM, DVD, etc.) per reestructurar els treballs escrits i facilitar la precisió i la presentació de les idees.
6. Realitzar presentacions orals clares i ben estructurades sobre temes relacionats amb l'activitat acadèmica o l'actualitat social, política o cultural que admetin diferents punts de vista i actituds diverses davant d'aquests amb l'ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.
7. Exposar una opinió ben argumentada sobre la lectura personal de relats d'una certa extensió i novel·les des del segle XVIII fins a l'actualitat; avaluar l'estructura i l'ús dels elements del gènere, l'ús del llenguatge, el punt de vista i l'ofici de l'autor o autora; relacionar el sentit de l'obra amb el seu context i amb l'experiència pròpia.
8. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tenint en compte especialment les innovacions dels gèneres i de les formes (en la versificació i en el llenguatge) en la literatura contemporània.
9. Composar textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura en general com a formes d'aprenentatge i d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.
10. Conèixer i utilitzar la terminologia lingüística adequada en la reflexió sobre l'ús. Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica, reconeixent les diferents unitats de la llengua i les seves combinacions.
11. Distingir els principals períodes de la literatura castellana i relacionar-los amb el context historicosocial, els gèneres literaris i alguns autors i autores significatius. Mostrar coneixement de les relacions entre les obres llegides i comentades, el context en què apareixen i els autors i autores més rellevants de la història de la literatura, realitzant un treball personal d'informació i de síntesi, en suport paper o digital.
12. Descriure els aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol. Apreciar les normes que regulen la relació democràtica entre parlants de les diverses llengües de l'Estat, tot manifestant actituds de respecte cap a les llengües i els seus parlants i fent ús dels drets lingüístics.

### **NIVELL 1r BATXILLERAT. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

1. Caracteritzar diferents classes de textos orals (conferència, debat, tertúlia, conversació, etc.) i escrits (descripció, narració, exposició, argumentació, etc.), pertanyents a àmbits d'ús diversos, en relació amb els factors de la situació comunicativa; posar en relleu els trets més significatius del gènere al qual pertanyen, analitzar els trets del seu registre i valorar-ne l'adequació al context.

2. Realitzar exposicions orals relacionades amb algun contingut del currículum o tema d'actualitat, seguint un esquema preparat prèviament i usant recursos audiovisuals o de les tecnologies de la informació i la comunicació, com cartells o diapositives; exposar, si s'escau, les diverses opinions que se sostenen i avaluar els diferents arguments que s'addueixen.
3. Compondre textos expositius i argumentatius sobre temes lingüístics, literaris o relacionats amb l'actualitat social i cultural, utilitzant procediments de documentació i tractament de la informació.
4. Conèixer, valorar i utilitzar els procediments per a l'obtenció, el tractament i l'avaluació de la informació, per a la comprensió i per a la producció de textos, amb una perspectiva crítica.
5. Valorar i conèixer l'evolució històrica de les formes i els temes literaris, des de l'edat mitjana fins al segle XIX, atès el marc històric i cultural i la seva relació amb els autors i les obres més destacats, així com amb els autors i les obres més destacats de la literatura universal.
6. Interpretar el contingut d'obres literàries breus i fragments significatius de diferents èpoques literàries, des de l'edat mitjana fins al segle XIX, utilitzant els coneixements sobre les formes literàries (gèneres, figures i trops més usuals, versificació) i els diferents períodes, moviments i autors.
7. Realitzar treballs crítics sobre la lectura d'obres significatives de les èpoques o els moviments estudiats, després d'interpretar-les en relació amb el seu context històric i literari i d'obtenir la informació bibliogràfica necessària, i efectuar una valoració personal.
8. Utilitzar sistemàticament els coneixements sobre la llengua i el seu ús en la comprensió i l'anàlisi de textos de diferents àmbits socials i en la composició i la revisió dels propis, i emprar la terminologia adequada.
9. Conèixer les causes històriques de l'existència de les diferents llengües d'Espanya i les seves grans varietats dialectals, reconèixer i descriure els seus trets en manifestacions orals i escrites.
10. Conèixer les característiques generals de l'espanyol d'Amèrica i algunes de les seves varietats, així com les coincidències i diferències de la norma en diferents manifestacions orals i escrites, literàries i dels mitjans de comunicació.

### **NIVELL 2n BATXILLERAT. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

1. Caracteritzar diferents classes de textos orals i escrits, pertanyents a àmbits d'ús diversos, en relació amb els factors de la situació comunicativa; posar en relleu els trets més significatius del gènere al qual pertanyen, analitzar els trets del seu registre i valorar-ne l'adequació al context, amb especial atenció als textos escrits específics (científics, tècnics, jurídics, administratius, humanístics, etc.).

2. Identificar el tema i l'estructura de textos orals i escrits, pertanyents a diversos àmbits d'ús, amb especial atenció als expositius i argumentatius dels àmbits periodístic i acadèmic, i resumir-los de manera que es recullin les idees que els articulen.
3. Compondre textos expositius i argumentatius sobre temes lingüístics, literaris o relacionats amb l'actualitat social i cultural, utilitzant procediments de documentació i tractament de la informació.
4. Conèixer, valorar i utilitzar els procediments per a l'obtenció, el tractament i l'avaluació de la informació, per a la comprensió i per a la producció de textos, amb una perspectiva crítica.
5. Valorar i conèixer l'evolució històrica de les formes i els temes literaris durant el segle XX, atès el marc històric i cultural i la seva relació amb els autors i les obres més destacats, així com amb els autors i les obres més destacats de la literatura universal.
6. Interpretar el contingut d'obres literàries breus i fragments significatius de diferents moviments literaris del segle XX utilitzant els coneixements sobre les formes literàries (gèneres, figures i trops més usuals, versificació) i els diferents períodes, moviments i autors.
7. Realitzar treballs crítics sobre la lectura d'obres significatives de les èpoques o moviments estudiats, després d'interpretar-les en relació amb el seu context històric i literari i d'obtenir la informació bibliogràfica necessària, i efectuar una valoració personal.
8. Utilitzar sistemàticament els coneixements sobre la llengua i el seu ús en la comprensió i l'anàlisi de textos de diferents àmbits socials i en la composició i la revisió dels propis, i emprar la terminologia adequada.

### **NIVELL 1r BATXILLERAT. ASSIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL.**

1. Situar moviments, autors i obres en el seu context històric, social i cultural. L'alumnat ha de saber caracteritzar alguns moments importants en l'evolució dels grans gèneres literaris (narrativa, poesia, teatre), relacionant-los amb les idees estètiques dominants i les transformacions artístiques i històriques (tots els blocs).
2. Analitzar i comentar obres breus i fragments significatius de diferents èpoques, interpretant el seu contingut d'acord amb els coneixements adquirits sobre temes i formes literàries, així com sobre períodes i autors (tots els blocs).
3. Preparar treballs crítics sobre la lectura d'una obra significativa d'una època, interpretant-la en relació amb el seu context històric i literari, obtenint la informació bibliogràfica necessària i efectuant una valoració personal (tots els blocs).
4. Fer valoracions, oralment o per escrit, de les obres literàries com a punt de trobada d'idees i sentiments col·lectius i com a instruments per a créixer el cabal de la pròpia experiència (tots els blocs).
5. Reconèixer la influència d'alguns mites i arquetips creats per la literatura i el seu valor permanent en la cultura universal (blocs 1, 2, 3 i 4).

6. Fer exposicions orals sobre una obra, un autor o una època amb l'ajut de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació, expressant-hi les pròpies opinions, seguint un esquema preparat prèviament (blocs 2, 3, 4 i 5).
7. Fer anàlisis comparatives de textos de la literatura universal amb uns altres de la literatura catalana i/o castellana de la mateixa època, posant de manifest les influències, les coincidències o les diferències que existeixen entre ells (blocs 2, 3, 4 i 5).
8. Posar exemples d'obres significatives de la literatura universal adaptades a altres manifestacions artístiques analitzant en algun d'ells la relació o diferències entre els diferents llenguatges expressius (blocs 4 i 5).

### 3.1.2. Objectius mínims

#### **NIVELL 1r ESO. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.**

1. Comprendre discursos orals o escrits, atenent a les diferents intencions comunicatives i contextos de comunicació, recolzant-se en les característiques de cada tipologia textual. (A aquest curs: narrativa, teatre i poemes senzills)
2. Expressar-se correctament- oralment i per escrit- (atenent a les estructures textuais de coherència, cohesió , adequació i correcció ortogràfica).
3. Identificar, localitzar i descriure les diferents categories gramaticals (substantiu, adjectiu, verb, pronom, adverbi, preposicions, conjuncions).
4. Identificar també els constituents de l'oració sintàctica (Subjecte i predicat).
5. Identificar i descriure les característiques de les principals tipologies textuais.
6. Reconèixer els diferents formants d'una paraula i classificar-los.
7. Reconèixer els tipus de paraules segons les relacions semàntiques.
8. Analitzar el contingut (argument, tema, estructura, narrador) de textos literaris.
9. Conèixer i valorar la realitat plurilingüe d'Espanya i de la societat i les variants de cada llengua, superant estereotips sociolingüístics i considerant els problemes que plantegen les llengües en contacte.
10. Adquirir un hàbit de treball i un comportament adequat a les normes elementals de convivència cap als companys/as i el professor/a .
11. Assistir assíduament a classe, amb el material necessari, en actitud activa cap a l'assignatura.
12. Llegir com a mínim tres llibres, un per avaluació, de les lectures proposades pel departament.

El criteri de promoció serà que superin set d'aquests mínims (tres dels quals han de ser els punts 10, 11 i 12).

#### **NIVELL 2n ESO. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.**

1. Comprendre discursos orals o escrits, atenent a les diferents intencions comunicatives i contextos de comunicació, recolzant-se en les característiques de cada tipologia textual. Aquest curs, de forma especial: textos expositius, argumentatius, instructius, i predictius).
2. Expressar-se correctament -oralment i per escrit-, atenent a les estructures textuales de coherència, cohesió, adequació i correcció ortogràfica.
3. Identificar, localitzar i descriure les diferents categories gramaticals. Identificar també les funcions bàsiques de l'oració sintàctica (Subjecte, predicat, CD, CI, CC i atribut)
4. Identificar i descriure les característiques de les principals tipologies textuales.
5. Reconèixer els diferents formants d'una paraula i classificar-los.
6. Reconèixer els tipus de paraules segons la seva formació i segons les relacions semàntiques.
7. Analitzar el contingut (argument, tema, estructura, narrador, temps, espai, personatges) de textos literaris i les figures estilístiques (metàfora i comparació).
8. Conèixer i valorar la realitat plurilingüe d'Espanya i de la societat i les variants de cada llengua, superant estereotips sociolingüístics i considerant els problemes que plantegen les llengües en contacte.
9. Adquirir un hàbit de treball i un comportament adequat a les normes elementals de convivència cap als companys/as i el professor/a.
10. Assistir assíduament a classe, amb el material necessari, en actitud activa cap a l'assignatura.
11. Llegir com a mínim tres llibres, un per avaluació, de les lectures proposades pel departament.

El criteri de promoció serà que superin vuit d'aquests mínims (tres dels quals han de ser els punts 9, 10 i 11).

### **NIVELL 3r ESO. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.**

1. Comprendre discursos orals o escrits, atenent a les diferents intencions comunicatives i contextos de comunicació, recolzant-se en les característiques de cada tipologia textual.
2. Expressar-se oralment i per escrit, atenent a les estructures textuales de coherència, cohesió, adequació i correcció ortogràfica.
3. Identificar, localitzar i descriure les diferents categories gramaticals.
4. Reconèixer els diferents elements de la comunicació i les funcions del llenguatge.
5. Identificar i descriure les característiques de les principals tipologies textuales.
6. Reconèixer i descriure les diverses funcions sintàctiques en l'oració simple.
7. Reconèixer els diferents formants d'una paraula i classificar-los.
8. Reconèixer els tipus de paraules, segons la seva formació i els fenòmens semàntics (polisèmia ...).

9. Analitzar mètricament un poema (còmput sil·làbic i rima) i assenyalar les figures estilístiques més importants (metàfora, símil, antítesi...).
10. Analitzar el contingut (argument, tema, estructura) de textos literaris.
11. Distingir els diferents gèneres literaris.
12. Reconèixer les diferents característiques del períodes literaris fins al segle XVII.
13. Adquirir un hàbit de treball i un comportament adequat a les normes elementals de convivència cap als companys/as i el professor/a .
14. Assistir assíduament a classe, amb el material necessari, en actitud activa cap a l'assignatura.
15. Llegir com a mínim tres llibres, un per avaluació, de les lectures proposades pel departament i confeccionar un treball d'un d'ells.

El criteri de promoció serà que superin deu d'aquests mínims (tres dels quals han de ser els punts 13, 14 i 15).

### **NIVELL 4t ESO. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.**

1. Comprendre discursos orals i escrits, atenent a les diferents intencions comunicatives.
2. Expressar-se oralment i per escrit, atenent a les estructures textuais de coherència, cohesió , adequació i correcció ortogràfica.
3. Identificar, localitzar i descriure les diferents categories gramaticals.
4. Reconèixer els diferents elements d'un acte de comunicació i les funcions del llenguatge en un text.
5. Identificar i descriure les característiques de les principals tipologies textuais.
6. Reconèixer i descriure les diverses funcions sintàctiques en l'oració composta.
7. Reconèixer els tipus de paraules, segons la seva formació i els fenòmens semàntics (polisèmia ...).
8. Reconèixer els diferents formants d'una paraula i classificar-los.
9. Analitzar mètricament un poema (còmput sil·làbic i rima) i assenyalar les figures estilístiques més importants (metàfora, símil, antítesi ...).
10. Comentar a partir d'un guió previ un text literari tant en els seus aspectes formals com de contingut.
11. Reconèixer les principals característiques dels estils literaris que es donen en la literatura castellana.
12. Reconèixer les diferents característiques dels moviments literaris dels segles XVIII, XIX i XX.
13. Adquirir un hàbit de treball i un comportament adequat a les normes elementals de convivència cap als companys/as i el professor/a.
14. Assistir assíduament a classe, amb el material necessari, en actitud activa cap a l'assignatura.

15. Llegir com a mínim tres llibres, un per avaluació, de les lectures proposades pel departament. I confeccionar un treball d'un d'ells.

El criteri de promoció serà que superin deu d'aquests mínims (tres dels quals han de ser els punts 13, 14 i 15).

### **NIVELL 1r BATXILLERAT. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

1. Caracteritzar diferents classes de textos orals i escrits, pertanyents a àmbits d'ús diversos, en relació amb els factors de la situació comunicativa; posar en relleu els trets més significatius del gènere o modalitat al qual pertanyen, analitzar els trets del seu registre i valorar-ne l'adequació al context.
2. Compondre textos expositius i argumentatius sobre temes lingüístics, literaris o relacionats amb l'actualitat social i cultural, utilitzant procediments de documentació i tractament de la informació.
3. Valorar i conèixer l'evolució històrica de les formes i els temes literaris, des de l'edat mitjana fins al segle XIX, atès el marc històric i cultural i la seva relació amb els autors i les obres més destacats, així com amb els autors i les obres més destacats de la literatura universal.
4. Interpretar el contingut d'obres literàries breus i fragments significatius de diferents èpoques literàries, des de l'edat mitjana fins al segle XIX, utilitzant els coneixements sobre les formes literàries (gèneres, figures i trops més usuals, versificació) i els diferents períodes, moviments i autors.
5. Utilitzar sistemàticament els coneixements sobre la llengua i el seu ús en la comprensió i l'anàlisi de textos de diferents àmbits socials i en la composició i la revisió dels propis, i emprar la terminologia adequada.

S'ha d'entendre que tots els altres criteris d'avaluació se tindran en compte, però aquests seran als que definitivament dedicarem més temps i més esforços.

### **NIVELL 2n BATXILLERAT. ASSIGNATURA: LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

1. Caracteritzar diferents classes de textos orals i escrits, pertanyents a àmbits d'ús diversos, en relació amb els factors de la situació comunicativa; posar en relleu els trets més significatius del gènere al qual pertanyen, analitzar els trets del seu registre i valorar-ne l'adequació al context, amb especial atenció als textos escrits específics (científics, tècnics, jurídics, administratius, humanístics, etc.).
2. Identificar el tema i l'estructura de textos orals i escrits, pertanyents a diversos àmbits d'ús, amb especial atenció als expositius i argumentatius dels àmbits periodístic i acadèmic, i resumir-los de manera que es recullin les idees que els articulen.

3. Compondre textos expositius i argumentatius sobre temes lingüístics, literaris o relacionats amb l'actualitat social i cultural, utilitzant procediments de documentació i tractament de la informació.
4. Valorar i conèixer l'evolució històrica de les formes i els temes literaris durant el segle XX, atès el marc històric i cultural i la seva relació amb els autors i les obres més destacats, així com amb els autors i les obres més destacats de la literatura universal.
5. Interpretar el contingut d'obres literàries breus i fragments significatius de diferents moviments literaris del segle XX utilitzant els coneixements sobre les formes literàries (gèneres, figures i trops més usuals, versificació) i els diferents períodes, moviments i autors.
6. Utilitzar sistemàticament els coneixements sobre la llengua i el seu ús en la comprensió i l'anàlisi de textos de diferents àmbits socials i en la composició i la revisió dels propis, i emprar la terminologia adequada.

S'ha d'entendre que tots els altres criteris d'avaluació se tindran en compte, però aquests seran als que definitivament dedicarem més temps i més esforços.

### **NIVELL 1r BATXILLERAT. ASSIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL.**

1. Situar moviments, autors i obres en el seu context històric, social i cultural. L'alumnat ha de saber caracteritzar alguns moments importants en l'evolució dels grans gèneres literaris (narrativa, poesia, teatre), relacionant-los amb les idees estètiques dominants i les transformacions artístiques i històriques (tots els blocs).
2. Analitzar i comentar obres breus i fragments significatius de diferents èpoques, interpretant el seu contingut d'acord amb els coneixements adquirits sobre temes i formes literàries, així com sobre períodes i autors (tots els blocs).
3. Preparar treballs crítics o fer l'anàlisi a classe sobre la lectura d'una obra significativa d'una època, interpretant-la en relació amb el seu context històric i literari, obtenint la informació bibliogràfica necessària i efectuant una valoració personal. El treball pot ser estructural, tenint en compte els elements integradors de l'obra; o bé monogràfic (tots els blocs).
4. Reconèixer la influència d'alguns mites i arquetips creats per la literatura i el seu valor permanent en la cultura universal (blocs 1, 2, 3 i 4).
5. Posar exemples d'obres significatives de la literatura universal adaptades a altres manifestacions artístiques analitzant en algun d'ells la relació o diferències entre els diferents llenguatges expressius (blocs 4 i 5).

S'ha d'entendre que tots els altres criteris d'avaluació se tindran en compte, però aquests seran als que definitivament dedicarem més temps i més esforços.



### 3.2. Criteris de qualificació

#### 3.2.1. Procediment

##### 1r i 2n ESO

- **2 exàmens parcials d'allò vist i treballat a la classe.** (Cada un dels exàmens suposarà un 25% de la nota final de l'avaluació).
  - Cada examen estarà dividit en tres apartats:
    - un que suposi l'avaluació de la tasca feta amb textos: Comprensió, resum, tema, aspectes comunicatius, modalitat textual... segons el tipus de text treballat.
    - un que valori els aspectes de coneixement de la llengua i de la literatura (segons els nivells treballats) amb exercicis pràctics.
    - El darrer apartat servirà per avaluar els aspectes literaris de caràcter més teòric o bé de teoria lingüística.
      - Cada part valdrà un terç de l'examen i, per a poder fer mitjana dels tres apartats, hauran d'aconseguir com a mínim un 1 punt a cada un d'ells; cada examen haurà de tenir com a mínim un 3 per a fer mitjana amb la resta d'exàmens. L'objectiu és que no puguin prescindir de cap part de la matèria i que s'esforcin en aquells aspectes que els puguin costar més.
- **Un examen o treball de la lectura obligatòria.** (La lectura suposarà un 25% de la nota final de l'avaluació).
  - És condició *sine qua non* per aprovar l'avaluació fer la lectura. De l'examen de lectura s'ha de treure com a mínim un 5 per a fer mitjana amb els altres dos exàmens de contingut.
  - Les lectures no superades han de ser recuperades el mes de juny, ja que a final de curs s'han d'haver realitzat les tres lectures obligatòries. La recuperació de la lectura puntua sobre 5, es farà mitjana a partir d'un 4.
- **Apartat procedimental:** Inclourà la feina feta a classe i a casa i la nota del quadern. Aquest apartat suposarà un 15% de la nota final.
- **Apartat actitudinal:** Per als cursos de 1r i 2n, aquest apartat tindrà un valor d'un 5% de la nota total. Es valorarà el bon comportament i la realització de totes les tasques proposades.. En cas que l'apartat actitudinal estigui suspès, es podrà davallar la nota fins a 1 punt.
- **Apartat de projectes:** La nota de l'assignatura de projectes tindrà un valor d'un 5% a la mitjana de la nota final de l'assignatura.
- Les faltes d'ortografia es penalitzen als exàmens i als treballs. A 1r i 2n d'ESO es descomptarà 0'05 per falta fins a un màxim d'un punt.
- Si l'alumne/a vol pujar la nota:

- Pot fer lectures voluntàries, que pugen cada una 0'5 (si es treu com a mínim un 5 a l'examen de la lectura voluntària). No se poden llegir més de dues lectures voluntàries per avaluació. L'alumne/a haurà de tenir com a mínim un 5 als exàmens (1r i 2n parcial) per a poder fer lectures voluntàries.
- L'arrodoniment de la nota (que sol tenir decimals i que no poden figurar al butlletí) es farà segons la feina feta a classe. Si l'alumne ha presentat totes les tasques, puntualment i ben realitzades, la nota pujarà al següent nombre; mentre que si no ha realitzat les tasques es quedarà amb el nombre inferior. Es farà d'aquesta manera: es passarà de 4'75 a 5, de 5'75 a 6, de 6'75 a 7, i així respectivament. En cas que l'apartat actitudinal estigui suspès, es podrà davallar la nota fins a 1 punt.

### 3r i 4t ESO

- **2 exàmens parcials d'allò vist i treballat a la classe. Cada un sobre 9 punts.** (Cada un dels exàmens suposarà un 30% de la nota final de l'avaluació).
  - Cada examen estarà dividit en tres apartats:
    - un que suposi l'avaluació de la tasca feta amb textos: Comprensió, resum, tema, aspectes comunicatius, modalitat textual... segons el tipus de text treballat.
    - un que valori els aspectes de coneixement de la llengua i de la literatura (segons els nivells treballats) amb exercicis pràctics.
    - El darrer apartat servirà per avaluar els aspectes literaris de caràcter més teòric o bé de teoria lingüística.
      - Cada part valdrà 3 punts i, per a poder fer mitjana dels tres apartats, hauran d'aconseguir com a mínim un 1 punt a cada un d'ells; cada examen haurà de tenir com a mínim un 3,5 per a fer mitjana amb la resta d'exàmens. L'objectiu és que no puguin prescindir de cap part de la matèria i que s'esforcin en aquells aspectes que els puguin costar més.
- **Un examen o treball de la lectura obligatòria. També sobre 9 punts.** (La lectura suposarà un 30% de la nota final de l'avaluació).
  - És condició *sine qua non* per aprovar l'avaluació fer la lectura. De l'examen de lectura s'ha de treure com a mínim un 4,5 per a fer mitjana amb els altres dos exàmens de contingut. Per aprovar l'examen de lectura, és obligatori contestar dues preguntes obertes correctament.
  - Les lectures no superades han de ser recuperades el mes de juny, ja que a final de curs s'han d'haver realitzat les tres lectures obligatòries. La recuperació de la lectura puntua sobre 5, es farà mitjana a partir d'un 4.
- **Apartat actitudinal:** El punt que falta de la nota final sortirà de la valoració del treball de classe, els deures, el quadern, el comportament a l'aula i l'assignatura de projectes. En

cas que l'apartat actitudinal estigui suspès, es podrà davallar la nota fins a 1 punt. Aquest darrer apartat suposarà un 10% de la nota final de l'avaluació.

- Les faltes d'ortografia es penalitzen als exàmens i als treballs. A 3r i 4t d'ESO es descomptarà 0'1 per falta fins a un màxim d'un punt i mig.
- Si l'alumne/a vol pujar la nota:
- Pot fer lectures voluntàries, que pugen cada una 0'5 (si es treu com a mínim un 5 a l'examen de la lectura voluntària). No se poden llegir més de dues lectures voluntàries per avaluació. L'alumne/a haurà de tenir com a mínim un 4,5 als exàmens (1r i 2n parcial) per a poder fer lectures voluntàries.
- L'arrodoniment de la nota (que sol tenir decimals i que no poden figurar al butlletí) es farà segons la feina feta a classe. Si l'alumne ha presentat totes les tasques, puntualment i ben realitzades, la nota pujarà al següent nombre; mentre que si no ha realitzat les tasques es quedarà amb el nombre inferior. Es farà d'aquesta manera: es passarà de 4'75 a 5, de 5'75 a 6, de 6'75 a 7, i així respectivament. En cas que l'apartat actitudinal estigui suspès, es podrà davallar la nota fins a 1 punt.

### BATXILLERAT

- 2 exàmens parcials d'allò vist i treballat a la classe. Cada un sobre 9 punts. (Cada un dels exàmens suposarà un 30% de la nota final de l'avaluació).
  - Cada examen estarà dividit en tres apartats::
    - un que suposi l'avaluació de la tasca feta amb textos: Comprensió, resum, tema, estructura, tipologia i modalitats textuais i un comentari crític d'un tema proposat.
    - un que valori els aspectes de coneixement de la llengua (semàntica, morfologia i sintaxi) amb exercicis pràctics.
    - El darrer apartat servirà per avaluar els aspectes literaris de caràcter més teòric o bé de teoria lingüística.
  - Les parts es puntuaran de la següent manera: 4 punts (comentari de text), 2,5 punts (semàntica, morfologia i sintaxi) i 2,5 punts (teoria); i, per a poder fer mitjana amb altres exàmens hauran d'aconseguir com a mínim un 4 de nota final a l'examen.
  - En el cas de Literatura universal, haurà dos apartats: un apartat d'anàlisi de les lectures obligatòries (5 punts) i un apartat teòric (dues preguntes a triar entre tres, 4 punts). Per a poder fer mitjana amb altres exàmens hauran d'aconseguir com a mínim un 4 de nota final a l'examen.
- **Un examen o treball de la lectura obligatòria. També sobre 9 punts.** (La lectura suposarà un 30% de la nota final de l'avaluació).

- És condició *sine qua non* per aprovar l'avaluació fer la lectura. De l'examen de lectura s'ha de treure com a mínim un 4,5 per a fer mitjana amb els altres dos exàmens de contingut.
- Les lectures no superades han de ser recuperades el mes de juny, ja que a final de curs s'han d'haver realitzat les tres lectures obligatòries. La recuperació de la lectura puntua sobre 5, es farà mitjana a partir d'un 4.
- **Apartat actitudinal: El punt que falta de la nota final** sortirà de la valoració del treball de classe, els deures, el quadern i el comportament a l'aula. Aquest darrer apartat suposarà un 10% de la nota final de l'avaluació. En cas que l'apartat actitudinal estigui suspès, es podrà davallar la nota fins a 1 punt.
- Les faltes d'ortografia es penalitzen als exàmens i als treballs. A 1r i 2n de Batxillerat es descompta 0'2 per falta. Com a màxim, es davallaran fins a 2 punts a l'examen i/o al treball.
- Si l'alumne/a vol pujar la nota:
- Pot fer lectures voluntàries, que pugen cada una 0'5 (si es treu com a mínim un 5 a l'examen de la lectura voluntària). No se poden llegir més de dues lectures voluntàries per avaluació. L'alumne/a haurà de tenir com a mínim un 5 als exàmens (1r i 2n parcial) per a poder fer lectures voluntàries.
- L'arrodoniment de la nota (que sol tenir decimals i que no poden figurar al butlletí) es farà segons la feina feta a classe. Si l'alumne ha presentat totes les tasques, puntualment i ben realitzades, la nota pujarà al següent nombre; mentre que si no ha realitzat les tasques es quedarà amb el nombre inferior. Es farà d'aquesta manera: es passarà de 4'75 a 5, de 5'75 a 6, de 6'75 a 7, i així respectivament. En cas que l'apartat actitudinal estigui suspès, es podrà davallar la nota fins a 1 punt.

### 3.2.2. Qualificacions: 1a i 2a Avaluació

- Cada una d'aquestes tres notes (1r i 2n parcial i examen de lectura) faran mitjana, de la qual sortirà la nota de la 1<sup>a</sup> i la 2<sup>a</sup> avaluació. Aprovar la 2<sup>a</sup> avaluació suposa recuperar la 1<sup>a</sup> si aquesta estava suspesa, ja que la nostra matèria és contínua (excepte en el cas dels continguts teòrics de llengua i literatura, que sí s'hauran de recuperar a l'examen següent).
- L'arrodoniment de la nota (que sol tenir decimals i que no poden figurar al butlletí) es farà segons la feina feta a classe. Si l'alumne ha presentat totes les tasques, puntualment i ben realitzades, la nota pujarà al següent nombre; mentre que si no ha realitzat les tasques es quedarà amb el nombre inferior. Es farà d'aquesta manera: es passarà de 4'75 a 5, de 5'75 a 6, de 6'75 a 7, i així respectivament. En cas que l'apartat actitudinal estigui suspès, es podrà davallar la nota fins a 1 punt.

### 3.2.3. Qualificacions: Avaluació ordinària

- La nota de l'avaluació ordinària s'obté de la mitjana de la nota de la 3<sup>a</sup> avaluació més la mitjana de les anteriors avaluacions. L'objectiu és que l'alumnat faci feina des de principi de curs i que no esperi a fer-ne a la 3<sup>a</sup> avaluació, cosa que pot passar quan l'avaluació és contínua.
- Si un alumne té la 1<sup>a</sup> i la 2<sup>a</sup> avaluacions suspeses i aprova la 3<sup>a</sup>, podrà fer després de la 3<sup>a</sup> avaluació un examen de recuperació. Com a cas excepcional, a aquelles persones que durant el curs hagin presentat totes les tasques i, en les notes d'avaluació, experimentin una evolució positiva, se'ls mantindrà la nota de la 3<sup>a</sup> avaluació.
- L'arrodoniment de la nota es farà segons la feina feta a classe. Si l'alumne ha presentat totes les tasques, puntualment i ben realitzades, la nota pujarà al següent nombre; mentre que si no ha realitzat les tasques es quedarà amb el nombre inferior. Es farà d'igual manera que a les avaluacions anteriors: es passarà de 4'75 a 5, de 5'75 a 6, i així respectivament.

### 3.2.4. Qualificacions: Avaluació extraordinària

- La nota de l'avaluació extraordinària de setembre serà la suma de la nota que l'alumne tregui a l'examen més la nota de la tasca de recuperació proposada pel departament (sempre que estigui realitzada completament i correcta) que pot sumar fins a un punt. Els exercicis de l'examen es basaran en els exercicis de les tasques de recuperació. També tindrem en compte l'evolució positiva de l'alumne respecte a l'examen de juny, cosa que augmentarà fins a mig punt la nota final. L'arrodoniment de la nota es farà d'aquesta manera: es passarà de 3'75 a 4, de 5'75 a 6, i així respectivament. En el cas de què un alumne tregui un 4'5, se li posarà un 5 (segons normativa del Centre).
- Tots els alumnes amb les lectures suspeses al juny faran una lectura obligatòria durant l'estiu de la qual s'examinaran al setembre.
- La nota màxima a l'examen de setembre serà un 6.

### 3.2.5. Repetició d'examen

El Departament pren el següent acord pel que fa a la repetició d'examen.

Únicament es podrà repetir un examen si s'han seguit aquestes passes:

- 1<sup>a</sup>: És necessari que l'alumne/a avisi directament el/la professor/a o que li deixi un missatge si no pot anar a classe a fer l'examen (per exemple, en casos de malaltia, accident...; no contemplarem com a causa justificada de l'absència una visita ordinària al metge).
- 2<sup>a</sup>: És recomanable que l'alumne/a presenti un justificant mèdic en què s'especifiqui el motiu de la seva falta.
- 3<sup>a</sup>: És indispensable que el primer dia de la reincorporació a les classes, l'alumne/a vagi a parlar amb el professor i, si el té, li mostri el justificant mèdic. Sobretot, no ha d'esperar a la classe següent si aquell mateix dia no en té.

- 4<sup>a</sup>: Si s'han seguit totes aquestes passes prèvies, el/la professor/a indicarà a l'alumne/a la nova data d'examen.

### 3.3. Criteris de recuperació

#### 3.3.1. Criteris de recuperació dins cada avaluació

- Els alumnes que suspenguin el primer examen de l'avaluació, podran fer exercicis de reforç a classe i a casa. Si aproven el segon parcial, que inclourà també la matèria del primer, recuperaran automàticament l'examen suspès. La nota de la part recuperada serà un 5.
- Si l'alumne ha suspès l'examen de lectura obligatòria, tindrà una segona oportunitat abans que finalitzi el curs. Recordam que la nota màxima de l'examen de recuperació de la lectura és de 5 i que podrà fer mitjana a partir d'un 4.
- A més, si l'alumne té com a mínim al segon parcial d'avaluació un 4 (i un mínim de 1 punt a cada un dels blocs de què consta l'examen), podrà fer mitjana amb la nota de la lectura.

#### 3.3.2. Criteris de recuperació de la primera i segona avaluació

- Si s'aprova la 2<sup>a</sup> avaluació, recuperarà la 1<sup>a</sup> en cas que cap apartat de la matèria estigui suspès.
- Si un alumne aprova la primera avaluació i suspèn la segona, pot recuperar-la aprovant la tercera avaluació. Si suspèn també la tercera avaluació, podrà presentar-se a un examen de recuperació a final de curs.
- Si un alumne té la primera i la segona avaluacions suspeses i aprova la tercera, podrà fer a final de curs un examen de recuperació.

#### 3.3.3. Criteris de recuperació de la tercera avaluació

- Si un alumne suspèn la tercera avaluació amb un 4 i ha aprovat les avaluacions anteriors, tenint un comportament adequat dins l'aula i uns hàbits de feina bons, se li podrà fer mitjana. Si arriba al 5, tindrà aprovada l'avaluació ordinària i, per tant, el curs.
- Si un alumne suspèn la 3<sup>a</sup> avaluació amb menys d'un 4 o, en el cas anterior, no arriba la nota mitjana amb la 1<sup>a</sup> i 2<sup>a</sup> avaluació a 5, podrà fer un examen de recuperació a final de curs.
- Si un alumne ha suspès totes les avaluacions, no podrà presentar-se a la recuperació de final de curs, sinó que haurà de presentar-se directament a la convocatòria extraordinària de setembre.

### 3.4. Criteris de recuperació de pendents

#### 3.4.1. Convocatòria ordinària

##### **Procediments de recuperació d'alumnes amb l'assignatura pendent:**

Per tal que els alumnes amb l'assignatura pendent de cursos anteriors puguin recuperar sense dificultats la matèria pendent, seguirem els següents passos:

##### **PER A TOTS ELS NIVELLS (1r, 2n, 3r, 4t ESO i 1r Batxillerat):**

###### **Primer pas:**

A final del curs on ha quedat l'assignatura pendent, se facilitarà a l'alumne la informació de materials i lectures proposades per a la tasca de recuperació durant l'estiu. Generalment, se proposa reforçar ortografia, comprensió lectora, expressió i aspectes gramaticals. També es recomana una lectura per fer una anàlisi adequada a les diferents edats. Tot això per tal que els alumnes arribin a l'examen de setembre amb garantia de superar l'examen extraordinari.

###### **Segon pas:**

A l'inici del següent curs escolar, l'alumne, que no hagi aprovat l'examen de setembre, rebrà material de reforç i atenció personalitzada del professor que imparteix l'assignatura en aquest curs acadèmic. El professor corregirà els exercicis de reforç i explicarà els possibles errors a l'alumne. Si encara així, l'alumne segueix tenint moltes dificultats, el professor podrà recomanar l'alumne per algun tipus de suport (del propi Departament si n'hi hagués o del Departament d'Orientació).

Si l'alumne aprova una de les avaluacions del curs (1<sup>a</sup> o 2<sup>a</sup> o ambdues), haurà aprovat l'assignatura del curs anterior.

#### 3.4.2. Convocatòria extraordinària

##### **PER A 1r I 2n ESO:**

###### **Tercer pas:**

Una vegada finalitzada la 2a avaluació, si l'alumne no ha recuperat el curs anterior, farà un dossier d'exercicis de recuperació. Si l'alumne realitza de manera correcta els exercicis, aprovarà el curs anterior.

##### **PER A 3r, 4T ESO I 1r BATXILLERAT:**

###### **Tercer pas:**

En cas que l'alumne no aconsegueixi superar així els mínims de l'assignatura, tindrà la possibilitat de presentar-se a uns exàmens extraordinaris per a alumnes pendents. L'esmentada prova es farà en dues dates (gener i abril), on es faran exàmens globals. La prova serà elaborada i corregida pel departament didàctic. En cas d'aprovar-la, l'alumne haurà recuperat l'assignatura pendent.

##### **PER A TOTS ELS NIVELLS (1r, 2n, 3r, 4t ESO i 1r Batxillerat):**



# Programació de Departament

*LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA*

Curs: 2018/2019

## **Quart pas:**

Si malgrat totes les passes esmentades amb anterioritat, l'alumne encara continua duent suspesa, a la convocatòria de juny, l'assignatura del curs anterior, se li donarà un altre dossier d'exercicis per a fer durant l'estiu. L'examen de setembre inclourà alguns dels exercicis que l'alumne haurà fet al dossier. D'aquesta manera, esperem i confiem que l'alumne pugui recuperar finalment l'assignatura pendent del curs anterior.



### 4. Mesures d'Atenció a la Diversitat

L'atenció a la diversitat de l'alumnat és un aspecte que considerem durant tot el curs i una vegada que entrem en contacte amb les persones concretes, especialment a través de la prova inicial. Els alumnes i les alumnes que accedeixen a aquesta etapa educativa posseeixen diverses aptituds, hàbits, motivacions i interessos, diferències a les quals hem de donar resposta de dues formes:

En primer lloc, diversificant les activitats d'ensenyament-aprenentatge. D'aquesta forma se subministra un ampli ventall de possibilitats didàctiques, gràcies a la planificació d'activitats individuals, de grup, activitats d'investigació o de creació, etc. Tot això permet al professor o professora guiar de forma satisfactòria el procés d'ensenyament, alhora que possibilita que l'alumne o l'alumna relacioni les informacions amb el seu propi estil cognitiu. Aquestes activitats estan presents, d'una manera o d'una altra, en cadascun dels elements didàctics que componen el procés d'ensenyament-aprenentatge de cada unitat didàctica.

Per altra banda, diversificant els nivells de dificultat. És a dir que completarem un repertori prou ampli com perquè l'alumnat pugui connectar amb els seus centres d'interès. En síntesi aquests nivells de dificultat són bàsicament els següents: activitats pròpiament aquestes, generalment, de caràcter individual; activitats de tipus conceptual, i amb les quals els alumnes i alumnes podran verificar si ha assimilat les idees fonamentals; i, finalment, les activitats de creació i investigació.

Per descomptat pararem esment a les activitats de recuperació, de reforç o d'ampliació, de manera que cada persona pugui trobar un camí per a aconseguir la meta de l'aprenentatge global i significatiu.

#### 4.1. Adaptacions curriculars

Els models d'adaptacions curriculars significatives i no significatives estan inclosos a la Programació del Departament d'Orientació.

#### 4.2. Alumnat NESE

Es faran adaptacions específiques per a l'alumnat NESE.

#### 4.3. Acollida lingüística

El nostre departament no té hores amb l'alumnat de PALIC. Si es tracta d'alumnes que desconeixen tant la llengua catalana com la castellana, només fan PALIC en català, el castellà l'aprenen dins les classes ordinàries de llengua castellana. El Departament de Castellà considera que els alumnes no han de sortir de l'àrea de castellà per a fer PALIC.

### 4.4. Suports

El suport per als alumnes amb necessitats està a càrrec del departament d'Orientació. Als grups de 1r i 2n d'ESO, hi ha desdoblaments dels grups a càrrec del nostre departament.

### 4.5. Repetidors: Mesures d'actuació

Els alumnes repetidors que tinguin la llengua castellana del curs que repeteixen suspesa rebran una atenció personalitzada per part del professor/a.

Mesures d'actuació:

- Exercicis de reforç tant a l'aula com per fer a casa.
- Si el seu nivell de lectura no és l'adequat per a la seva edat, se li adaptaran les lectures obligatòries: llibres més curts i de vocabulari més senzill.
- Si fos necessari, també se li adaptaran els exàmens: menys pes del bloc teòric i exercicis de comprensió textual i de morfologia/sintaxi una mica guiats.
- Finalment, si el seu retard respecte a la resta de la classe és greu, serà proposat com a candidat per rebre suport fora de l'aula a càrrec del departament d'Orientació.
- Es tindrà molt en compte la progressió de l'alumne al llarg del curs, el seu interès cap a l'assignatura, la feina diària feta a classe i a casa, i el seu comportament impecable dins l'aula. Totes aquestes coses influiran positivament en la seva qualificació final.

### 5. Annexes

#### 5.1. ANNEX I: LLIBRES DE LECTURA PER AL CURS 2018-19

##### 1ª Avaluació

- **1ESO:** R.J.PALACIO: *La lección de August*. Ed.Random House, Nube de Tinta.  
NEE: *La Bella y la Bestia y otros cuentos maravillosos*. Vicens Vives, Cucaña.
- **2ESO:** Arthur CONAN DOYLE: *El perro de los Baskerville*. Ed. Edebé.  
NEE: *El Gigante egoísta y otros cuentos*. Editorial Vicens Vives, Cucaña.
- **3ESO:** César Mallorquí: *Tras El último trabajo del señor Luna*. Ed. Edebé, Periscopio.  
NEE: *El jorobado y otros cuentos de Las mil y una noches*. Vicens Vives, Cucaña.
- **4ESO:** Blanca Álvarez: *Tres besos*. Editorial Edebé, Periscopio.  
NEE: *Relatos de fantasmas*. Editorial Vicens Vives, Cucaña.
- **1BATX:** Anónimo: *El Cantar de Mío Cid*. Ed.Edebé, Clásicos para estudiantes.
- **2BATX:** Ramón del VALLE-INCLÁN: *Luces de Bohemia*. Editorial Austral.
- **Literatura Universal:** Sófocles: *Antígona*. Editorial Vicens Vives.  
William Shakespeare: *Hamlet*. Editorial Austral.

##### 2ª Avaluació

- **1ESO:** R.J.PALACIO: *La lección de August*. Ed.Random House, Nube de Tinta.
- **2ESO:** Susan HINTON: *Rebeldes*. Editorial Loqueleo, Santillana.
- **3ESO:** William SHAKESPEARE: *Romeo y Julieta*. Editorial Teide.
- **4ESO:** Eloy CEBRIÁN: *Bajo la fría luz de octubre*. Editorial Loqueleo, Santillana.
- **1BATX:** Miguel de CERVANTES: *Don Quijote de la Mancha*. Editorial Vicens Vives.
- **2BATX:** Federico GARCÍA LORCA: *La casa de Bernarda Alba*. Editorial Vicens Vives.
- **Literatura Universal:** Voltaire: *Candido*. Editorial Austral.

##### 3ª Avaluació

- **1ESO:** R.J.PALACIO: *La lección de August*. Ed.Random House, Nube de Tinta.
- **2ESO:** Franz KAFKA: *La Metamorfosis*. Ed. Edebé.
- **3ESO:** Care SANTOS: *Mentira*. Editorial Edebé, Periscopio.
- **4ESO:** E. JARDIEL PONCELA: *Eloísa está debajo de un almendro*. Ed.Vicens Vives.
- **1BATX:** Benito PÉREZ GALDÓS: *Marianela*. Edit. Vicens Vives, Aula de Literatura.
- **2BATX:** Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ: *Crónica de una muerte anunciada*. Ed.Debolsillo
- **Literatura Universal:** Franz Kafka: *La Metamorfosis*. Ed. Vicens Vives.

### 5.2. ANNEX II: PAUTES PER A LA PRESENTACIÓ DE TREBALLS:

En la redacció i organització de qualsevol treball cal tenir presents les indicacions específiques del professorat. Fer un treball no és copiar directament de la bibliografia consultada (llibre, internet, etc.).

#### 1. PARTS DEL TREBALL:

- Portada (Títol, assignatura, nom i llinatges, curs i grup, data).
- Índex paginat.
- Cos del treball: Cada departament establirà els diferents punts a desenvolupar.
- Bibliografia per ordre alfabètic (Autor, any de publicació, títol, editorial, lloc de publicació i/o relació de pàgines web consultades).

#### 2. PRESENTACIÓ:

- Usar DIN A4 blanc (preferiblement en paper reciclat) o paper quadriculat, a demanda del professorat.
- Guardar marges (superior, inferior, dreta de 2 cm; esquerra de 2,5 cm).
- Es presentarà manuscrit o fet amb ordinador, segons consideri el/la professor/a de l'assignatura.
- No es pot usar tippex de tinta.
- En cas de ser manuscrit: bona cal·ligrafia, sense ratllades i amb coherència lògica.
- S'entregarà enquadernat, grapat o dins una funda de plàstic, segons criteri del professorat.

#### 3. PUNTUALITAT:

- Els treballs s'entregaran dins el termini establert pel professorat.

#### 4. COHERÈNCIA, COHESIÓ I ADEQUACIÓ TEXTUAL:

- Els textos dels treballs hauran de ser suficientment coherents (lògics, no contradictoris, que progressin ...).
- Els textos dels treballs hauran de ser cohesionats (respectant les normes gramaticals de concordança, les relacions sintàctiques, l'ús dels nexes ...).
- Els textos dels treballs hauran de ser adequats a la situació, al tema ...

#### 5. ORTOGRAFIA:

- Els treballs s'entregaran amb correcció ortogràfica.
- Les faltes d'ortografia influiran en la nota final del treball, podran davallar fins a 1 punt la nota final a 1r i 2n d'ESO i fins a 2 punts a 3r i 4t d'ESO i a batxillerat.



# Programació de Departament

*LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA*

Curs: 2018/2019

## 6. Aprovació

AQUEST DOCUMENT HA ESTAT APROVAT EN LA REUNIÓ DE DEPARTAMENT CELEBRADA EL DIA 5 D'OCTUBRE DE 2018 I AIXÍ S'HA FET CONSTAR EN L'ACTA CORRESPONENT.