



## Índex de continguts

### 1. Departament

- 1.1. Composició
- 1.2. Nivells i Assignatures
- 1.3. Competències Bàsiques
- 1.4. Metodologia
- 1.5. Materials i Recursos
- 1.6. Activitats Complementàries
- 1.7. Relacions amb altres departaments

### 2. Continguts

- 2.1. 2n ESO - Francès
  - 2.1.1. Objectius
  - 2.1.2. Continguts
  - 2.1.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.2. 3r ESO - Francès
  - 2.2.1. Objectius
  - 2.2.2. Continguts
  - 2.2.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.3. 4rt ESO - Francès
  - 2.3.1. Objectius
  - 2.3.2. Continguts
  - 2.3.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.4. 1er BATX - Francès
  - 2.4.1. Objectius
  - 2.4.2. Continguts
  - 2.4.3. Unitats i Desenvolupament Temporal
- 2.5. 2n BATX - Assignatura
  - 2.5.1. Objectius
  - 2.5.2. Continguts
  - 2.5.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

### 3. Avaluació

- 3.1. Criteris d'avaluació i mínims
  - 3.1.1. Criteris d'avaluació
  - 3.1.2. Objectius mínims
- 3.2. Criteris de qualificació
  - 3.2.1. Procediment
  - 3.2.2. Qualificacions: 1a i 2a Avaluació
  - 3.2.3. Qualificacions: Avaluació ordinària
  - 3.2.4. Qualificacions: Avaluació extraordinària
- 3.3. Criteris de recuperació
- 3.4. Criteris de recuperació de pendents
  - 3.4.1. Convocatòria ordinària



[3.4.2. Convocatòria extraordinària](#)

[4. Mesures d'Atenció a la Diversitat](#)

[4.1. Adaptacions curriculars](#)

[4.2. Alumnat NESE](#)

[4.3. Acollida lingüística](#)

[5. Annexes](#)

[5.1.](#)

[5.2.](#)

[6. Aprovació](#)

## 1. Departament

El fet de pertànyer a la Unió Europea i la perspectiva d'una major mobilitat pels diferents països que la formen fan que l'ús efectiu de les llengües estrangeres com a mitjà de comunicació i de comprensió entre els pobles sigui cada cop més important. Així mateix, el Consell d'Europa recomana als seus membres l'estudi de més d'una llengua estrangera del seu àmbit plurilingüe i multicultural, per la qual cosa ha elaborat el "Marc comú de referència europeu per a l'aprenentatge i l'avaluació de les llengües modernes", document que serveix d'ajuda a la construcció i al maneig d'un currículum adaptat a aquesta realitat. En el cas de les Illes Balears, comunitat on el turisme, les relacions comercials, la diversitat cultural de la població i els intercanvis culturals són evidents, el fet d'aprendre llengües estrangeres es converteix en imprescindible i inexcusable.

El domini de llengües estrangeres ofereix la possibilitat d'accedir a altres cultures, costums i identitats i, alhora, fomenta les relacions interpersonals, afavoreix una formació integral de l'individu, desenvolupant el respecte per altres països, la seva llengua i la seva cultura i ens permet comprendre millor la llengua pròpia. Així mateix, l'aprenentatge de llengües estrangeres contribueix al desenvolupament personal de l'alumnat en els aspectes psicològic, afectiu, intel·lectual i social, però de manera molt específica fomenta l'acceptació de la diferència i l'apreciació de la diversitat lingüística i cultural, desenvolupa l'actitud de respecte pels drets dels pobles i dels individus a la seva identitat i és un instrument privilegiat per a la reflexió sobre el llenguatge.

Tenint en compte que a l'IES Emili Darder s'imparteix Francès com **optativa i segona llengua estrangera**, la finalitat de l'aprenentatge serà l'adquisició d'una competència comunicativa amb un enfocament didàctic que reforci al màxim la seva funcionalitat per mantenir l'interès i la motivació de l'alumne.

En l'aprenentatge d'aquesta Llengua Estrangera, és molt convenient l'aprofitament dels coneixements previs de l'alumne dins el camp lingüístic, especialment el català i el castellà. Aquests coneixements previs constitueixen el punt de partida de l'acció didàctica dins l'ensenyança del Francès. Serà doncs feina del professor exercitar els alumnes pel que fa a la transferència dels esmentats coneixements. En l'aprenentatge d'aquesta llengua s'inclouran continguts relacionats amb la comparació de les llengües estudiades.

Aquest curs 2017/2018 s'imparteix Francès com segona llengua estrangera en els nivells de 2n, 3r i 4t de l'educació secundària obligatòria i en tots els nivells de batxillerat. S'imparteix com una opció dels matèries específiques.

El currículum per a la matèria de francès serà prou flexible com per ajustar-se a la varietat de nivells que pot presentar l'alumnat, que té la possibilitat d'iniciar-ne i finalitzar-ne l'aprenentatge en qualsevol dels cursos de l'etapa. Així, en aquest currículum, es prendrà com a referència el currículum general de llengua estrangera i es desenvoluparà els nivells bàsics que s'han d'ajustar a les característiques de l'alumnat.

El programa de Seccions Europees del centre iniciat el curs 2005/06 ha desaparegut, malgrat això, una part dels **alumnes de 4rt** cursaran part dels continguts de **Valors ètics** en francès. Pere Riera, professor d'aquesta assignatura no lingüística, serà l'encarregat de portar a terme aquest projecte amb la col·laboració del professorat de francès i de l'auxiliar de conversa. Tot el material i recursos del departament estan a la seva disposició.

## 1.1. Composició

- Professor de francès amb horari complet: Cati Sans Cortés
- Auxiliar de conversa amb horari de mitjà jornada compartit amb l'IES Guillem Sagrera

## 1.2. Nivells i Assignatures

	<h1>FRANCÈS</h1>
2n ESO	
3r ESO	
4t ESO	
1r BATX	
2n BATX	

## 1.3. Contribució de l'assignatura al desenvolupament de les competències

Les activitats de recepció, producció i interacció orals i escrites que conformen els estàndards d'aprenentatge en el currículum bàsic integren tant les diverses competències comunicatives específiques com les competències clau generals corresponents a cada etapa.

L'adquisició d'una segona llengua estrangera, en les seves diferents modalitats, contribueix en primer lloc, i de manera fonamental, al desenvolupament de la **competència en comunicació lingüística**, no tan sols en la llengua objecte d'estudi sinó també en la llengua primera. La reflexió conscient i el desenvolupament sistemàtic de competències variades que comporta l'aprenentatge de llengües estrangeres s'estén a la llengua primera a fi de millorar les competències en aquesta per comprendre, expressar-se, interactuar i articular pensaments i sentiments sobre un mateix, l'altre i l'entorn mental i físic en el qual s'actua.

La principal eina d'accés a l'aprenentatge de nous coneixements en la majoria d'àrees és la llengua. És precisament per aquest motiu que en el procés mateix d'aprenentatge de nous coneixements es desenvolupa una altra competència bàsica que ha de servir per continuar aprenent al llarg de la vida, **aprendre a aprendre**. Conseqüentment, el currículum incideix en el caràcter procedimental de tots els seus elements constituents. Els continguts necessaris per assolir els estàndards d'aprenentatge, el grau d'adquisició del quals es valora aplicant els criteris d'avaluació descrits com a accions, són considerats continguts competencials; això és, tot allò que l'estudiant ha de saber de forma simultània, saber utilitzar i saber incorporar al seu perfil de competències. El currículum ajuda els alumnes a desenvolupar la capacitat d'aprendre a aprendre, començant per establir de manera transparent i coherent els objectius o resultats pretesos, què han de fer els estudiants com a parlants de una llengua estrangera mitjançant el seu ús; determinant el que necessiten aprendre per assolir aquests objectius, i indicant les estratègies que poden aplicar per aconseguir-ho mitjançant una profunda reflexió sobre el seu propi procés d'aprenentatge a fi de treure'n les conclusions oportunes respecte a quin és el tipus d'estratègia d'aprenentatge més adient per a cadascú. El primer pas per a un eficaç aprenentatge autònom que continuï al llarg de la vida és marcar-se objectius diversos segons les necessitats de desenvolupament del perfil personal i anar-los modificant en funció dels resultats obtinguts amb la reflexió sobre l'aprenentatge.

L'aprenentatge de la segona llengua estrangera pot contribuir notablement al cultiu de la **competència matemàtica** potenciant la capacitat per produir i interpretar informacions sobre aspectes quantitativs i espacials de la realitat i per resoldre problemes relacionats amb la vida quotidiana i laboral. D'altra banda, atès l'alt nombre de publicacions científiques fetes en llengües estrangeres, el seu estudi també proporciona un apropament al món físic immediat i una interacció responsable amb aquest, i contribueix així al treball de les **competències bàsiques en ciència i tecnologia** que promouen el desenvolupament del pensament científic expandint l'accés a dades, procediments i tècniques d'investigació, i també la capacitat de l'individu per identificar, plantejar i resoldre situacions de la vida quotidiana.

Els mitjans tecnològics són actualment els canals principals de transmissió lingüística. Les tecnologies de la informació i la comunicació ofereixen la possibilitat de comunicar-se en temps real amb altres persones de qualsevol part del món i també faciliten l'accés senzill i immediat a un flux d'informació més gran. Aquests mitjans estan recollits en el currículum com a suports naturals dels textos orals o escrits que l'estudiant haurà de produir, comprendre i processar, per la qual cosa la **competència digital** forma part substancial de la competència en comunicació lingüística.

L'aprenentatge de llengües estrangeres suposa necessàriament una actitud oberta envers els altres; els nous coneixements i actituds han de desenvolupar l'habilitat per comprendre la realitat social del món plural on vivim i per exercir una ciutadania democràtica, segura de si

mateixa però alhora íntegra, solidària, responsable i honesta. En la **competència social i cívica** són cabdals l'habilitat per interactuar eficaçment en l'àmbit públic, manifestar solidaritat i interès pels problemes de la comunitat, el respecte als drets humans i la comprensió i acceptació de les diferències de tota casta presents al món. El caràcter relatiu dels costums, les pràctiques i les idees és una circumstància que s'ha d'entendre com una oportunitat d'enriquiment mutu i d'evitació o resolució de conflictes de manera satisfactòria per a totes les parts. Les competències **socials i cíviques, i la consciència i l'expressió culturals**, tant les circumscrites als entorns més immediats com les pròpies d'àmbits cada vegada més amplis d'actuació, formen part així de les habilitats que comprèn una competència intercultural integrada en l'aprenentatge d'aquesta matèria.

Les llengües estrangeres són ara més que mai, i especialment a les Illes Balears, la porta a un món d'interessants possibilitats en el terreny laboral i professional, i el currículum pretén **fomentar l'emprenedoria** com a actitud davant la vida incorporant activitats concretes en les quals l'estudiant aprèn a ser crític, creatiu i compromès també en aquests contextos. L'articulació clara i convincent de pensaments i idees i la capacitat d'assumir riscos, juntament amb la gestió adequada de la interacció i l'estímul que suposa comunicar-se en altres llengües per enfrontar nous reptes o resoldre problemes en escenaris complexos, són fonamentals en el desenvolupament de l'esperit emprenedor.

**I finalment la competència d'expressions culturals:** Aquesta competència suposa conèixer, comprendre, apreciar i avaluar de forma crítica les diferents manifestacions culturals i artístiques, d'utilitzar-les com forma d'enriquiments i de plaer. També com a contribució a la conservació del patrimoni cultural i artístic.

L'enfocament orientat a l'acció adoptat en el currículum bàsic es concentra en l'estudiant, que és qui aprèn, construeix les seves competències i les utilitza, tant per dur a terme les tasques d'aprenentatge a l'aula com les que requereix la comunicació real. Per tant, la matèria de segona llengua estrangera contribueix decisivament al desenvolupament de destreses essencials del sentit de la iniciativa en especial pel que fa a les activitats d'expressió i interacció oral i escrita, en les quals, des de la seva mateixa planificació, els alumnes han de prendre decisions sobre què dir i com fer-ho, a través de quin canal i amb quins mitjans, en quines circumstàncies i depenent de quines expectatives i reaccions dels interlocutors o corresponsals, tot això a fi de complir el propòsit comunicatiu que es persegueix amb el major grau possible d'èxit. La tria i l'aplicació conscient de les estratègies de comunicació, d'organització del discurs, de control sobre la seva execució preparen els estudiants per assumir les seves responsabilitats, trobar seguretat en les pròpies capacitats, reforçar la seva identitat i regular el seu comportament. Aquesta competència fa referència a la capacitat de transformar idees en actes.

L'aprenentatge d'una llengua estrangera col·labora en el desenvolupament de **la consciència competència de l'expressions culturals** emprant models lingüístics que contenguin produccions amb un component cultural al mateix temps que permet valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat i la importància del diàleg intercultural. Es tracta per tant d'una competència que facilita tant expressar-se i comunicar-se com percebre, comprendre i enriquir-se amb diferents realitats i produccions del món de l'art i de la cultura i considerar-les part del patrimoni cultural dels pobles.

## 1.4. Metodologia

Entenem per *metodologia* el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzats i planificats pels professors de forma conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge i l'assoliment dels objectius plantejats, de manera que els alumnes adquireixin els coneixements, les destreses i les habilitats lingüístiques, sociolingüístiques i pragmàtiques, i també la capacitat d'aplicar-les de manera conjunta per produir i processar textos orals i escrits adequats als contextos d'actuació.

En l'equació de l'aprenentatge i adquisició d'una llengua estrangera intervenen moltes variables: dimensions del grup, diversitat de nivells, ritmes i estils d'aprenentatge, motivació, recursos, etc. Les interaccions entre els membres del grup classe han de ser fonamentalment comunicatives, que estimulin la parla, significatives, autèntiques i motivadores. Atesa la importància atorgada pel MECR a la finalitat eminentment real i pràctica d'aquesta matèria, l'aprenentatge basat en tasques resulta especialment rellevant. En el procés de desenvolupament de la tasca programada la capacitat comunicativa de l'aprenent es desprèn de forma natural de les activitats implícites en la resolució dels problemes presentats i la posterior anàlisi i reflexió. A fi que l'aprenentatge sigui significatiu i tenguí efectes a llarg termini, aquestes activitats han de ser competencials, assequibles i estimulants per a cada grup dependent de les seves característiques.

Considerant els objectius finals de proporcionar als aprenents les eines necessàries per saber escoltar, parlar, conversar, llegir i escriure en la llengua objecte d'aprenentatge, és palesa la necessitat de fomentar que les interaccions lingüístiques que acompanyaran aquest procés siguin en la llengua estrangera. La comunicació s'ha de prioritzar sobre la precisió en els primers nivells de coneixement, per contribuir a desenvolupar en els alumnes la capacitat d'expressar-se adequadament en públic amb estratègies pròpies d'aquest context comunicatiu. La motivació és un factor essencial en la consecució d'aquest objectiu; és convenient aprofitar-la, evitant interrompre el procés comunicatiu tot i la desviació temporal dels objectius programats o l'excessiva presència d'errors. Aquests han de ser tractats, en el moment adequat, com una oportunitat d'aprenentatge necessària per reflexionar i aprendre.

Tot i prioritzar un enfocament metodològic comunicatiu, la varietat de situacions i estils d'aprenentatge fa convenient considerar un enfocament eclèctic que aprofiti els avantatges de cada metodologia en la proporció adequada.



La disposició de l'aula ha d'afavorir la comunicació i el desenvolupament d'activitats cooperatives evitant limitar-se a la disposició tradicional i ha d'incloure la utilització d'espais alternatius tant dins com fora del centre.

Dins el grup classe hi trobam una gran heterogeneïtat de perfils i estils d'aprenentatge. Per poder atendre millor les necessitats educatives dels alumnes de llengües estrangeres, es poden fer subagrupacions en parelles o petits grups en funció de les característiques de les tasques proposades, dels objectius didàctics i del perfil dels alumnes. Els agrupaments han d'afavorir el desenvolupament acadèmic dels alumnes i també la seva integració social en el grup classe creant un entorn de treball relaxat. A fi que l'aprenentatge sigui més profitós i motivador, s'ha de programar una àmplia varietat de tasques distribuïdes temporalment d'acord amb una estructura i planificació prèvia susceptible de ser modificada depenent del desenvolupament de la sessió.

L'avaluació ha de formar part integral del procés d'ensenyament-aprenentatge. Per ser vàlida i justa, s'ha de basar en instruments el més variats possible i procediments d'avaluació formal i informal, com ara observacions sistemàtiques de la feina dels alumnes, rúbriques, presentacions orals, proves objectives orals i escrites, portfolis europeu de llengües, etc. S'ha d'avaluar tant el procés com el resultat tenint en compte el punt de partida de l'alumne i el seu progrés.

Els professors han de dur a terme una pràctica docent flexible i reflexiva i una avaluació contínua i constant de les capacitats, les habilitats, les actituds i l'assoliment dels objectius plantejats durant el desenvolupament de les tasques d'aprenentatge. Aquesta retroalimentació condiona les actuacions i planificacions d'actuacions posteriors. La reflexió sobre aquest procés per part d'ambdós protagonistes és en realitat una finalitat en si mateixa que ha de permetre a l'alumne desenvolupar la competència de l'aprenentatge autònom al llarg de la vida i als professors plantejar-se la idoneïtat de la seva presa de decisions. Els alumnes han de participar activament en l'avaluació del propi aprenentatge fent ús d'estratègies com l'autoavaluació i la coavaluació i considerant els errors com a oportunitats necessàries per avançar.

Les activitats d'avaluació han de ser coherents amb les treballades prèviament a l'aula tant en contingut com en format. Els alumnes han de conèixer la forma i els criteris d'avaluació des de bon principi. Aquests han de ser clars i han d'especificar els criteris de qualificació i promoció.

El docent assumeix el paper de facilitador, orientador i promotor del desenvolupament competencial dels alumnes dissenyant activitats comunicatives mitjançant pràctiques de treball individual i cooperatiu, aplicant mesures de flexibilització i mecanismes de reforç i ampliació. Conseqüentment, el docent facilita l'aprenentatge que els ha de guiar en el seu camí cap a l'aprenentatge autònom.



Es procurarà que els materials siguin *autèntics*, és a dir, no materials dissenyats específicament per a la classe de llengua estrangera. Aquests materials hauran d'ésser senzills però no necessàriament *simplificats*, preferentment del tipus que un parlant nadiu de l'edat corresponent utilitzaria (còmics, revistes, llibres de text, llibres de divulgació, Internet, cançons, programes de televisió i ràdio o d'altres).

En la producció s'alternaran les activitats de caire espontani amb les més estructurades d'acord amb el tipus de situació comunicativa.

Aquest procés ha de contribuir a la reflexió sobre la matèria, al propi procés d'aprenentatge, a les demandes curriculars i d'altres. Aquesta presa de responsabilitat, que ha d'ésser gradual, contribueix significativament al desenvolupament de la pròpia autonomia. El treball cooperatiu, com hem senyalat abans, ha de tenir un paper fonamental a l'aula, atès que la interacció i la col·laboració constitueixen un mitjà essencial per desenvolupar la personalitat de l'alumne, ja que fomenta actituds de respecte envers els altres, l'acceptació de les diferències, la solidaritat, etc.

L'avaluació del nivell de competència assolit per l'alumnat en un moment determinat forma part de l'avaluació del procés. L'avaluació de les capacitats i del progrés de l'alumnat, a més de proporcionar dades per a la qualificació, ens proporciona informació sobre la idoneïtat de les decisions preses i les línies a seguir, fet que ajuda l'alumnat a prendre consciència sobre el seu procés d'aprenentatge.

Les activitats d'avaluació hauran d'ésser semblants a les activitats d'aula i en la mesura que sigui possible reproduir tasques comunicatives pròpies de la comunicació natural.

En definitiva, la concepció de la matèria com a conjunt de competències fa necessària l'aplicació d'una metodologia global que la consideri com un tot, centrada en el procés d'aprenentatge que faciliti l'atenció a la diversitat i fomenti la participació de l'alumnat en les decisions sobre el procés d'ensenyament/aprenentatge.

## 1.5. Materials i Recursos

- SEGON CURS D'ESO: Llibre de text: **FACILE! 1** (A1) (Unités 0,1,2,3, 4) + CAHIER D'EXERCICES
- TERCER CURS D'ESO: Llibre de text: **FACILE! 1** (A1)( Unités 4, 5, 6, 7, 8) + CAHIER D'EXERCICES
- QUART CURS D'ESO: Llibre de text: **FACILE! 2** (A1/A2) (Unités 0,1,2,3,4,5,6,7,8) + CAHIER D'EXERCICES
- PRIMER CURS DE BATXILLERAT: Llibre de text: **C'EST À DIRE ! LYCÉE** ( A2) (Unités 0,1,2,3,4,5,6,) + CAHIER D'EXERCICES
- SEGON CURS DE BATXILLERAT: es treballarà sense llibre de text.

Llibres de lectura /

altre material disponible en el departament i també material aportat pels professors com jocs, revistes, pel·lícules, i la gran diversitat de recursos aportats per les TIC.

## 1.6. Activitats Complementàries i Extraescolars

Són facultatives. A hores d'ara no s'ha decidit quines activitats complementàries es podran fer al llarg del curs. Dependrà de la disponibilitat de temps, de la disponibilitat de recursos materials i humans i de la bona disposició dels alumnes. Entre les activitats que és possible fer podem citar:

- Sortides al cinema per veure pel·lícules en versió original francesa
- Projecció de pel·lícules a l'aula en versió original francesa.
- Visitar exposicions que puguin fer-se a Palma relacionades amb el món francòfon.
- Acudir a algunes activitats organitzades per l'Associació de Professors de francès de les Illes Balears i per l'Aliança Francesa de Palma.
- Tallers relacionats amb la tradició de les **crêpes**
- Participar a qualsevol esdeveniment celebrat al Centre.
- Trobades i tallers relacionats amb música, teatre, art i literatura
- Visita a alguns comerços, llibreries o cafeteries franceses de Palma.
- Trobada amb els alumnes d'un lycée d'un poble molt aprop de Paris
- Activitats realitzades conjuntament amb tot el departament de llengües estrangeres (francès, anglès i alemany)

## 1.7. Relacions amb altres departaments

Part dels continguts de **Valors ètics** seran estudiats en francès. Pere Riera, professor d'aquesta assignatura no lingüística serà l'encarregat de portar a terme aquest projecte amb la col·laboració del professorat de francès i de l'auxiliar de conversa. Tot el material i recursos del departament estan a la seva disposició. Per la qual cosa, la relació més estreta que es dona actualment amb el departament de francès té lloc amb el departament de filosofia. La col·laboració és permanent i es fa en la doble direcció del continguts de la matèria impartida i dels aspectes lingüístics necessaris per al bon desenvolupament de l'assignatura.

És possible la col·laboració en activitats interdisciplinàries on estigui representada la cultura francòfona, com manifestacions musicals (departament de música), viatges culturals, o visites a exposicions artístiques (departament de ciències socials, de història de l'art...) i sobretot el departament de llengües estrangeres (anglès, francès i alemany).

## 2. Continguts

### 2.1. 2n ESO

#### 2.1.1 Objectius

1. Escoltar i comprendre missatges breus relacionats amb les activitats de l'aula: instruccions, preguntes, comentaris, etc.

2. Comprendre informació general i específica de textos orals sobre assumptes quotidians i previsibles.
3. Desenvolupar la comprensió de missatges orals usant el context verbal i no verbal i els coneixements previs sobre la situació.
4. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives.
5. Llegir textos senzills de forma comprensiva i ser capaç d'extreure'n informació general.
6. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
7. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge utilitzant en la mesura que sigui possible la llengua estrangera vehicular dins l'aula.
8. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
9. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.
10. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.
12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

## 2.1.2 Continguts

BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
continguts
Estratègies de comprensió: <ul style="list-style-type: none"><li>— Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li><li>— Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).</li><li>— Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li><li>— Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li></ul> Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.



## Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

## Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

#### Estratègies de producció:

##### Planificació

- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica.

##### Execució

- Expressar el missatge amb claredat i coherència, ajustant-se als models i les fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.
- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

## Lingüístics

— Definir o parafrasejar un terme o expressió.

### Paralingüístics i paratextuals

— Demanar ajuda.

— Assenyalar objectes, usar dítics o fer accions que aclareixen el significat.

— Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).

— Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

### Funcions comunicatives:

— Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

— Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.

— Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

### Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### Continguts

#### Estratègies de comprensió:

— Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.

— Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.

- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

Estratègies de producció:

Planificació

- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).
- Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o

gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució

— Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

— Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.

— Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## 2.1.3 Unitats i desenvolupament temporal

### Primer trimestre

#### Unité 0: C'est parti!

##### Actes de parla:

- Lletrejar paraules molt senzilles
- Saludar

##### Lèxic:

- Salutacions i fórmules de cortesia

- Algunes paraules
- Expressions de la classe (*Écoute, ferme le livre...*)

## Gramàtica.

- L'alfabet

## Unité 1: Bienvenus!

### Actes de parla:

- Saludar i identificar a algú
- Demanar i dir el seu cognom
- Demanar i dir com va

### Lèxic:

- Salutacions (*bonjour, salut, au revoir...*)
- Les persones
- Els noms francesos
- Els nombres del 30 al 60
- Instruccions de classe (*ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez*)
- Expressions fetes per comunicar a classe (*Qu'est-ce que ça veut dire? Comment on dit en français?, Comment on écrit? Qu'est-ce qu'il faut faire...?*)

### Gramàtica:

- Els articles: *un, une, des, la, le, les*
- *Comment tu t'appelles? Tu t'appelles comment? Je m'appelle...Comment il /elle s'appelle?... , il /elle s'appelle ;Qu'est-ce que c'est? C'est un, une + nom d'objecte. C'est le, la ... (de X)*
- Els verbs: *être, s'appeler au présent*

### Competències:

- Lletrejar noms
- participar a una conversa molt senzilla
- Identificar els noms francesos
- escriure un diàleg molt senzill

## Segon trimestre

### Unité 2: Bon anniversaire!

#### Actes de parla:

- Informar-se sobre el lloc on viu algú
- Dir i demanar la edat
- Invitar a algú
- Dir i demanar la data de naixement

#### Lèxic:

- Dies de la setmana.



- Mesos de l'any.
- Noms de països, ciutats.
- la família
- els números fins al cinquanta

### Gramàtica:

- *C'est quand ton anniversaire?*
- *Où est-ce qu'il est né / tu es né?*
- *Quel est ton nom/ton prénom?*
- *Où est-ce qu'il/tu habite/s?*
- *Quelles langues tu parles?*
- *Quelle est ta nationalité?*
- Els adjectius possessius
- Els verbs: -er, avoir au présent

### Competències:

- CE: llegir una carta d'aniversari i llegir un llibre (nivell A1)
- CO: comprendre un missatge gravat
- PE: escriure una carta d'aniversari
- PO: dramatitzar un diàleg

## Tercer trimestre

### Unité 3: J'aime

#### Actes de parla:

- Informar-se sobre l'identitat d'algú
- Indicar la nacionalitat
- Descriure a algú
- Dir i demanar la data
- Expressar els seus gustos
- Fer una entrevista

#### Lèxic:

- El adjectius i els substantius per descriure el aspecte físic.
- Les professions
- Noms de països, ciutats.
- Nacionalitats.

#### Gramàtica:

- Estructures globals:
- *C'est quand ton anniversaire?*
- *Où est-ce qu'il est né / tu es né?*

- *Quel est ton nom/ton prénom?*
- *Où est-ce qu'il/tu habite/s?*
- *Quelles langues tu parles?*
- *Quelle est ta nationalité?*
- *La forme négative: ne ..... pas*
- *Quel âge il a /tu as? j'ai... ans.*
- *Avoir + quelque chose* (una excusa, una al·lèrgia).
- *La formation du féminin*
- *Être, habiter à / au / aux + nom d'un pays*
- *Le verbe préférer au présent*

## Compétències:

- CO: identifier des personnes
- PO: décrire des personnes
- CÉ: lire des mails
- PÉ: rédiger un mail

## Unité 4: Dans ma classe, il y a .....

### Actes de parla:

- Demander i dir les choses qui són a un lloc
- Décrire el caràcter
- Décrire la teva classe
- Décrire la teva habitació

### Lèxic:

- La classe et el material escolar: *le tableau blanc interactif (TBI), l'ordinateur, l'écran, les chaises, les tables, les fenêtres, le sac à dos, le crayon, la calculatrice .....*
- El mobiliari de la teva habitació: *le lit, la table de nuit, l'armoire, l'étagère, l'ordinateur ...*
- Els adjectius per descriure el caràcter: *désordonné, timide, travailleur, sympa, généreux, bavard, gourmand, paresseux, intelligent, rigolo, ...*

### Gramàtica:

- La formació del femení i del plural
- *Il y a , il n'y a pas*
- Expressar la quantitat: *combien de, combien d', beaucoup, peu, trop .....*
- *Les verbes: pouvoir, vouloir, se trouver, chercher, cacher ...*
- *Au-dessus de, au-dessous de, sur, sous, à côté de, à gauche, à droite, derrière, devant ...*

### Compétències:

- CO: identifier des personnages

- CÉ: lire une biographie et des avis de recherche
- PO: interagir avec un copain
- PÉ: présenter un personnage

## Civilització:

- Geografia de França

## 2.2 3r ESO

### 2.2.1 Objectius

1. Escoltar i comprendre missatges breus relacionats amb les activitats de l'aula: instruccions, preguntes, comentaris, etc.
2. Comprendre informació general i específica de textos orals sobre assumptes quotidians i previsibles.
3. Desenvolupar la comprensió de missatges orals usant el context verbal i no verbal i els coneixements previs sobre la situació.
4. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives.
5. Llegir textos senzills de forma comprensiva i ser capaç d'extreure'n informació general.
6. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
7. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge utilitzant en la mesura que sigui possible la llengua estrangera vehicular dins l'aula.
8. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
9. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.
10. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.
12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

### 2.2.2 Continguts

BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

## continguts

### Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

### Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

### Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

#### Estratègies de producció:

Planificació

— Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica.

#### Execució

— Expressar el missatge amb claredat i coherència, ajustant-se als models i les fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

— Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

#### Lingüístics

— Definir o parafrasejar un terme o expressió.

#### Paralingüístics i paratextuals

— Demanar ajuda.

— Assenyalar objectes, usar dítics o fer accions que aclareixen el significat.

— Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).

— Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

#### Funcions comunicatives:

— Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

— Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.

— Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats



comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.  
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### Continguts

#### Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

#### Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.



Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

Estratègies de producció:

Planificació

- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).
- Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució

- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn;

activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.  
Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## 2.2.3 Unitats i desenvolupament temporal

### Primer trimestre

#### Unité 3 : J'aime

##### Actes de parla:

- Informar-se sobre l'identitat d'algú
- Indicar la nacionalitat
- Descriure a algú
- Dir i demanar la data
- Expressar els seus gustos

##### Lèxic:

- El adjectius i els substantius per descriure el aspecte físic.
- Les professions
- Noms de països, ciutats.
- Nacionalitats.

##### Gramàtica:

- Estructures globals:
- *C'est quand ton anniversaire?*
- *Où est-ce qu'il est né / tu es né?*
- *Quel est ton nom/ton prénom?*
- *Où est-ce qu'il/tu habite/s?*
- *Quelles langues tu parles?*
- *Quelle est ta nationalité?*
- *La forme négative: ne ..... pas*
- *Quel âge il a /tu as? j'ai... ans.*
- *Avoir + quelque chose* (una excusa, una al·lèrgia).
- *La formation du féminin*
- *Être, habiter à / au / aux + nom d'un pays*
- *Le verbe préférer au présent*

##### Competències:

- CO: identifier des personnes
- PO: décrire des personnes
- CÉ: lire des mails
- PÉ: rédiger un mail



## Unité 4: Dans ma classe, il y a .....

### Actes de parla:

- Demanar i dir on són les coses
- presentar i descriure la habitació i la classe (objectes i mobles)
- Descriure el caràcter

### Lèxic:

- La classe et el material escolar: *le tableau blanc interactif (TBI), l'ordinateur, l'écran, les chaises, les tables, les fenêtres, le sac à dos, le crayon, la calculatrice .....*
- La habitació
- Els adjectius per descriure el caràcter: *désordonné, timide, travailleur, sympa, généreux, bavard, gourmande, paresseux, intelligent, rigolo, .....*

### Gramàtica:

- La formació del femení i del plural
- *Il y a , il n'y a pas*
- Expressar la quantitat: *combien de, combien d', beaucoup, peu, trop .....*
- *Les verbes: pouvoir, vouloir.*

### Competències:

- CO: identifier des personnages
- CÉ: lire une biographie et des avis de recherche
- PO: interagir avec un copain
- PÉ: présenter un personnage

### Civilització:

- Geografia de França

## Segon trimestre

### Unité 5: Quelle journée!

#### Actes de parla:

- Preguntar, dir l'hora i el moment del dia
- Expressar la quantitat
- Comptar fins a 100
- Informar-se dels horaris
- Expressar el temps i la freqüència

#### Lèxic:

- Els nombres cardinals fins al 100
- Les activitats de la jornada

- Els aliments i el menjar: *le petit-déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner, le pain, le croissant, le lait, le chocolat, les pommes, etc....*
- Els verbs pronominals

## Gramàtica:

- El present dels verbs pronominals: *se lever, se doucher, se peigner, se réveiller, se coucher, se brosser ....*
- *Manger, aller, faire, prendre*
- *La préposition à*
- *Les interrogatifs: où vas-tu?, à quelle heure tu te lèves?, Qu'est-ce que tu manges?, Quelle est ton repas préféré?, Quel jour de la semaine préfères-tu?*
- *Qu'est-ce que tu fais le dimanche?*
- *Qu'est-ce que tu prends pour manger?*
- La quantitat amb *Combien de + nom + verb ? Combien de langues tu parles ?*
- *Combien + verb? Combien elle mesure?*
- *Moi aussi, je me lève à 8 heures* (estructura de frase llarga).
- Els articles contractes amb *à (à la, au, aux, à la...)*.

## Competències:

- CÉ: lire des programmes de la télé
- CO: écouter un message enregistré
- PO: parler de l'emploi du temps
- PÉ: répondre à un mail

## Unité 6: Ta jupe, elle est super!

### Actes de parla:

- Fer comparacions.
- Fer apreciacions sobre la roba
- Descriure el "look" de qualcú
- Donar i demanar l'opinió de qualcú
- Argumentar, expressar les pròpies raons
- Expressar el que és
- situar alguna cosa a l'espai
- expressar les sensacions i les emocions

### Lèxic:

- La roba
- Els colors
- Apreciacions sobre la roba
- Vocabulari de l'opinió i l'argumentació

### Gramàtica:

- Els articles contractes: *au, aux, du, des*.
- Les preposicions de lloc: *sur, sous, dans, entre, devant, derrière, à côté*.

- Els adverbis: *pourquoi?, parce que.*
- La fórmula de curialitat: *je voudrais, j'aimerais*
- Les verbes: *devoir, mettre, porter, aller.*

## Competències:

- CO: ´écouter des annonces et des dialogues.
- PO: interagir avec un copain
- CÉ: lire des catalogues et des magazines.
- PÉ: rédiger un petit mot.

## Tercer trimestre

### Unité 7: Chez Thomas

#### Actes de parla:

- presentar i descriure als membres d´una família
- descriure la teva casa
- ordenar a qualcú de fer quelcom

#### Lèxic:

- La família: le père, la mère, les parants, les enfants, les grands-parents, la tante, l´oncle, le neveu, la nièce, les cousins, la soeur, le frère ...
- La casa i els mobles: l´entrée, le couloir, les chambres, la salle à manger, la salle de bain, le canapé, la TV, la chaise, la table, le bureau, la lampe, la table de nuit ...

#### Gramàtica:

- El pronom: *on*
- Les preposicions: *avec, chez.*
- *El imperatiu: l´impératif des verbes en "er".*
- Els verbs: *connaître, apparaître, disparaître.*
- Els interrogatius: *où ? et comment ?*

### Unité 8: Vives les vacances!

#### Actes de parla:

- Parlar d'allò que es va a fer immediatament després
- Fer projectes i situar-los en el temps
- Proposar i fixar una cita
- Convidar, proposar, acceptar i rebutjar

#### Lèxic:

- Les nombres fins a 100
- Els mitjans de transport
- Les activitats d´oci

#### Gramàtica:

- *Les prépositions avec les noms de pays ou de ville*
- *Les expressions de temps*
- *Le futur proche*
- *Les verbes venir, revenir, partir, mentir, sentir, sortir*

## **Competències:**

- CO: écouter un message
- PO: laisser un message sur un répondeur
- CÉ: lire un mail
- PÈ: rédiger une carte

## **Civilitzation:**

- França i els seus símbols

## **2.3 Quart curs**

### **2.3.1 Objectius**

1. Escoltar i comprendre missatges breus relacionats amb les activitats de l'aula: instruccions, preguntes, comentaris, etc.
2. Comprendre informació general i específica de textos orals sobre assumptes quotidians i previsibles.
3. Desenvolupar la comprensió de missatges orals usant el context verbal i no verbal i els coneixements previs sobre la situació.
4. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives.
5. Llegir textos senzills de forma comprensiva i ser capaç d'extreure'n informació general.
6. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
7. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge utilitzant en la mesura que sigui possible la llengua estrangera vehicular dins l'aula.
8. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
9. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.
10. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.
12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

## 2.3.2 Continguts

### BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

#### Continguts

##### Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

##### Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

#### Estratègies de producció:

##### Planificació

- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica.
- Adequar el text al destinatari, context i canal.

##### Execució

- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se als models i a les fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.
- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

##### Lingüístics

- Modificar paraules de significat semblant.
- Definir o parafrasejar un terme o expressió.

##### Paralingüístics i paratextuals

- Demanar ajuda.
- Assenyalar objectes, usar dítics o fer accions que aclareixen el significat.

— Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).

— Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

— Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.

— Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Continguts

## Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

## Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

## Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural;



tecnologies de la informació i la comunicació.  
Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

Estratègies de producció:

Planificació

- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).
- Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució

- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre,

l'autorització i la prohibició.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## 2.3.3 Unitats i desenvolupament temporal

### Primer trimestre

#### Unitat 0: C'est parti!

##### Actes de parla:

- Reactivar el francès
- Descriure un personatge
- Demanar alguna cosa a algú
- Narrar un fet, una acció

##### Lèxic:

- Revisar el vocabulari per comunicar-se a la classe de francès
- Les vacances
- Els desitjos pel nou curs

##### Gramàtica:

- *Comment vas-tu?, C'est qui?, De quel instrument joue-t-il?*
- *Décrire ton nouveau copain: il est paresseux, intelligent, beau; il a un mauvais caractère, il a du caractère*
- *Parler de tes vacances*

##### Competències:

- CO: comprendre des enregistrements
- PO: interagir avec des personnes
- CÉ: lire une carte postale

- PÉ: écrire un message

## Unité 1: Il veut être écrivain

### Actes de parla:

- Demanar i dir la professió
- Expressar un desig i una intenció
- Demanar educadament alguna cosa i respondre

### Lèxic:

- Les professions: *chauffeur, coiffeur, musicien, dessinateur, vétérinaire, traducteur, pilote* ...
- El lloc de treball: *usine, banque, café, théâtre, gare, magasin, restaurant, hôpital* ...
- El oci: *jouer de la musique, faire de la gymnastique, aller au cinéma, au théâtre, prendre un pot, se promener, lire, écouter de la musique, ...*

### Gramàtica:

- Els pronoms personals: *le, la, les, en*
- Els adjectius demostratius: *ce, cet, cette, ces*
- *C'est ou il est*
- *Les verbes : entendre, lire, traduire, faire, aller*

## Competències:

- CO: comprendre des enregistrements
- PO: se présenter, présenter sa famille
- CÉ: lire un article
- PÉ: écrire une annonce

## Unité 2: C'est où?

### Actes de parla:

- Demanar i donar la seva adreça
- Demanar i indicar un camí
- Dir el que saps fer
- Trucar i respondre al telèfon

### Lèxic:

- La ciutat: *la place, l'hôpital, la mairie, le jardin publique, la piscine, la bibliothèque, la gare*
- Els nombres cardinals i ordinals
- Els esports: *tennis, basket, patinage sur glace, ski, danse, équitation, natation, judo, foot*

### Gramàtica:

- Les preposicions de lloc:
- El temps imperatiu: ne tourne pas, n'écoutez pas, ne joue pas ...
- El present dels verbs: savoir, voir
- El imperatiu dels verbs: aller, prendre

## Competències:

- CO: écouter un dialogue
- PO: laisser un message sur un répondeur
- CÉ: lire des annonces
- PÉ: rédiger un mail

## Segon trimestre

### Unité 3: J'ai faim!

#### Actes de parla:

- Comprar alguna cosa
- Demanar i dir el preu
- Expressar la quantitat

#### Lèxic:

- Les aliments:
- Les quantités:
- Le commerces:
- Les commerçants:

#### Gramàtica:

- *Du, de la, des, de l'*
- El pronom: *en*
- Els adverbis de quantitat: *beaucoup, trop, assez, un peu de, moins, autant*
- *Combien de ..?*
- Els verbs: *en -ayer, -oyer, -uyer*

#### Competències:

- CO: comprendre un texte enregistré
- PO: dramatiser un dialogue
- CÉ: lire un petit mot
- PÉ: écrire un petit mot

### Unité 4: Il neige!

#### Actes de parla:

- Estacions.
- Sensacions físiques.
- El temps (la meteorologia : *il neige, il fait beau...*).
- El temps que passa (adverbis i adjectius temporals: *hier, demain, proch*
- *Il fait + adjectif (beau / chaud / froid / gris...)*

## Lèxic:

- El temps
- Les festes
- Els nombres fins a 1000

## Gramàtica:

- *Aimes-tu la neige, l'hiver?*
- *En été, il y a du soleil*
- *C'est quelle saison? C'est + jour de la semaine; C'est + saison;*
- *Saison, c'est + nom (ex. l'automne, c'est la pluie).*

## Civilització:

- *L'Europe francophone*

## Unité 5: Noël à la montagne

### Actes de parla:

- Parlar dels seus projectes
- Situar els esdeveniments en el temps
- Expressar la durada
- Contar les seves vacances

### Lèxic:

- *Le temps*
- *Les vacances*
- *Les lieux*

### Gramàtica:

- El pronom: *où, d'où, par où, le jour où*
- *Venir de infinitif, être en train de infinitif*
- El verb: *choisir*

### Competències:

- CO: comprendre des dialogues
- PO: dramatiser un dialogue
- CÉ: lire un billet de train
- PÉ: rédiger un mail

## Tercer trimestre

### Unité 6: Défense d'entrer!

#### Actes de parla:

- Demanar i donar un consell
- Expressar l'obligació i la prohibició
- Demanar i donar instruccions

#### Lèxic:

- El ordinador i internet

- La ciutat i el turisme

## Gramàtica:

- El imperatiu i els pronoms CD
- *La phrase affirmative avec si*
- El infinitiu
- Els verbs: *falloir, croire, éteindre, interdire*

## Competències:

- CO: comprendre des enregistrements
- PO: dramatiser un dialogue
- CÉ: lire un règlement
- PÉ: compléter une fiche

## Unité 7: On est allés au cinéma

### Actes de parla:

- Contar un esdeveniment passat
- Expressar els seus interessos
- Expressar la decepció

### Lèxic:

- *Le cinéma et les spectacles*
- *La presse et la télé*

### Gramàtica:

- El participi passat
- Els temps verbals: *le passé composé avec être et avoir*
- Els connectors temporals: *après, au début, avant, avant-hier, depuis, dès (que), en même temps, puis, quand, soudain, souvent*
- Els pronoms personals tònic: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux*

### Competències:

- CO: comprendre des enregistrements
- PO: faire une biographie
- CÉ: lire un article
- PÉ: écrire un mail

## Unité 8: Vacances au vert

### Actes de parla:

- Contar un esdeveniment passat
- Descriure un paisatge
- Contar les vacances

### Lèxic:

- Els paisatge i la naturalesa
- Els animals

### Gramàtica:

- *Voici et voilà*
- El pronom: *y*
- Els adverbis de lloc: *dedans, dehors, près, là-bas, là, ailleurs, partout, au fond, ici, loin*
- Els verbs: *s'amuser, recevoir, randonner, monter, descendre, apercevoir, se coucher*
- El superlatiu absolut: *très, fort, bien super, ultra, hyper,*

## **Competències:**

- CO:comprendre un dialogue au téléphone
- CÉ: répondre à des questions
- PÉ: rédiger une lettre
- PO:présenter une région

## **2.4 1r BATXILLERAT**

### **2.4.1 Objectius**

1. Escoltar i comprendre missatges relacionats amb les activitats de l'aula: instruccions, preguntes, comentaris, etc.
2. Comprendre informació general i específica de textos orals sobre assumptes quotidians.
3. Desenvolupar la comprensió de missatges orals usant el context verbal i no verbal i els coneixements previs sobre la situació.
4. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives.
5. Llegir textos de forma comprensiva i ser capaç d'extreure informació general.
6. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
7. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge utilitzant sempre la llengua estrangera vehicular dins l'aula.
8. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
9. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.
10. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.
12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

### **2.4.2 Continguts**

## BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

### Continguts

#### Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants, implicacions).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

#### Funcions comunicatives:

- Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.
- Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.
- Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

#### Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral comú i més especialitzat (recepció), dins les mateixes àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.



## BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

Estratègies de producció:

Planificació

- Concebre el missatge amb claredat, distingint la seva idea o idees principals i la seva estructura bàsica.
- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.

Execució

- Expressar el missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, en el seu cas, als models i fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Recolzar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.
- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

Lingüístics

- Modificar paraules de significat semblant.
- Definir o parafrasejar un terme o expressió.

Paralingüístics i paratextuals

- Demanar ajuda.
- Assenyalar objectes, usar dítics o fer accions que aclareixen el significat.
- Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).
- Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.
- Descripcions i apreciacions de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.
- Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.

- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral comú i més especialitzat (producció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### Continguts

Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants, implicacions).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.
- Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.
- Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la

conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.

— Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit comú i més especialitzat (recepció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

Estratègies de producció:

Planificació

— Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).

— Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució

— Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Recolzar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.

— Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.

- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.
- Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú i més especialitzat (producció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## 2.4.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

### Primer trimestre

#### Unitat 0: Retrouvailles

##### Actes de parla:

- Comunicar-se en classe en francès
- Preguntar
- Presentar i presentar-se

##### Competències:

- PO: Jeux des questions-réponses
- CO: Conversatin téléphonique
- PÉ: Devinettes (portrait)
- CÉ: Devinettes et mails

#### Unitat 1: Portraits

##### Actes de parla:

- Descriure les altres.
- Formular definicions.
- Expressar la certesa, l'ignorància.

- Felicitar, encoratjar i consolar a algú.

### **Funcions i gramàtica:**

- *Le futur simple.*
- *L'impératif.*
- *La place des adverbe.*

### **Lèxic:**

- *L'apparence physique.*
- *Les vêtements.*
- *Le caractère.*

### **Competències:**

- PO: Monologue.
- CO: Emission radiophonique.
- PÉ: Portrait.
- CÉ: Article de magazine.

## **Unitat 2: Péripéties**

### **Actes de parla:**

- Demanar contar i contar els fets.
- Expressar la seva inquietud.
- Proposar i demanar ajuda.

### **Funcions i gramàtica:**

- *Le passé composé.*
- *Les pronoms relatifs simples: que, qui, où, dont.*

### **Lèxic:**

- *Les activités quotidiennes.*
- *Les incidents.*
- *Les réparations.*

### **Competències:**

- CO: Dialogue entre amis.
- PO: Raconter une anecdote.
- PÉ: Courrier des lecteurs.
- CÉ: Article magazine.

## **Segon trimestre**

### **Unitat 3: Souvenirs**

#### **Actes de parla:**

- Contar els successos del passat.
- Donar la teva opinió.
- Felicitar a algú.
- Fer una apreciació.

## **Funcions i gramàtica:**

- *L'imparfait.*
- *L'opposition passé/l'imparfait.*

## **Lèxic:**

- *Les âges de la vie.*
- *Les liens de parenté.*
- *Les loisirs et la scolarité.*

## **Competències:**

- PO: Monologue
- CO: Dialogue entre amis
- PÉ: Interview
- CÉ: Extrait de roman

## **Unitat 4: Transformations**

### **Actes de parla:**

- Parlar dels nostres sentiments i emocions.
- Demanar consells i donar recomanació.

## **Funcions i gramàtica:**

- *L'expression du lieu.*
- *Les pronoms compléments de lieu "en" et "y".*
- *La négation.*
- *La restriction.*

## **Lèxic:**

- *L'aménagement urbain.*
- *Les changements personnels.*

## **Competències:**

- PO: Visite guidée
- CO: Message sur un répondeur.
- PÉ: Récit
- CÉ: Extrait de roman

## **Tercer trimestre**

### **Unitat 5: Que d'émotions!**

#### **Actes de parla:**

- Expressar les emocions i els sentiments
- Lamentar-se, consolar, animar i reconfortar algú
- Demanar perdó

## **Funcions i gramàtica:**

- *Le subjonctif présent*
- *L'expression de la comparaison*

## **Lèxic:**

- *Les émotions*

- *Les défauts*
- *L'amour*

## Competències:

- CO: Réponses à une enquête
- PO: Conversations amicales
- PÉ: Témoignage
- CÉ: Extrait de roman

## Unitat 6: Côté cuisine

### Actes de parla:

- Fer apreciacions
- Donar la seva opinió
- Manifestar la sorpresa
- Expressar un acord atenuat

### Funcions i gramàtica:

- *Les pronoms demostratifs*
- *Les pronoms interrogatifs*
- *L'interrogation*

### Lèxic:

- *La cuisine*
- *Les recettes*
- *Les goûts*
- *Les aliments*

## Competències:

- PO: Réponses à une enquête
- CO: Conversations amicales
- PÉ: Participation à un forum
- CÉ: Article de journal

## 2.5. 2n BATXILLERAT

### 2.5.1.Objectius

1. Escoltar i comprendre missatges relacionats amb les activitats de l'aula: instruccions, preguntes, comentaris, etc.
2. Comprendre informació general i específica de textos orals sobre assumptes quotidians.
3. Desenvolupar la comprensió de missatges orals usant el context verbal i no verbal i els coneixements previs sobre la situació.
4. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives.
5. Llegir textos de forma comprensiva i ser capaç d'extreure informació general.

6. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
7. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge utilitzant sempre la llengua estrangera vehicular dins l'aula.
8. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
9. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.
10. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.
12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

## 2.5.2 Continguts

BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
Continguts
<p>Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li><li>— Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.</li><li>— Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants, implicacions).</li><li>— Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li><li>— Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li><li>— Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li></ul> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.</p> <p>Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.</li><li>— Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.</li><li>— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.</li></ul>



- Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, dissenys, condicions i hipòtesis.
- Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral comú i més especialitzat (recepció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Continguts

Estratègies de producció:

Planificació

- Concebre el missatge amb claredat, distingint la seva idea o idees principals i la seva estructura bàsica.
- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.

Execució

- Expressar el missatge amb claredat i coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, en el seu cas, als models i fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Recolzar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

— Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

Lingüístics



- Modificar paraules de significat semblant.
  - Definir o parafrasejar un terme o expressió.
- Paralingüístics i paratextuals
- Demanar ajuda.
  - Assenyalar objectes, usar dítics o fer accions que aclareixen el significat.
  - Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).
  - Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.
- Funcions comunicatives:
- Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.
  - Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.
  - Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.
  - Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
  - Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
  - Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
  - Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
  - Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
  - Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.
- Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>
- Lèxic oral comú i més especialitzat (producció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### Continguts

## Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants, implicacions).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

## Funcions comunicatives:

- Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.
- Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.
- Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

## Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit comú i més especialitzat (recepció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

## continguts

Estratègies de producció:

Planificació

— Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).

— Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució

— Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.

— Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Recolzar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Gestió de relacions socials en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional.

— Descripció i apreciació de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs, activitats, procediments i processos.

— Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió de prediccions i d'esdeveniments futurs a curt, mitjà i llarg termini.

— Intercanvi d'informació, indicacions, opinions, creences i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió de la curiositat, el coneixement, la certesa, la confirmació, el dubte, la conjectura, l'escepticisme i la incredulitat.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició, l'exempció i l'objecció.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, l'elogi, l'admiració, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Formulació de suggeriments, desigs, condicions i hipòtesis.

— Establiment i gestió de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit comú i més especialitzat (producció), dins les pròpies àrees d'interès en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional, relatiu a la descripció de persones i objectes, temps i espai, estats, esdeveniments i activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació i estudi; feina i emprenedoria; béns i serveis; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia;

història i cultura.  
Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

## 2.5.3 Unitats i desenvolupament temporal

### PRIMER TRIMESTRE

#### Unitat 1: C'est reparti: La Francophonie!

##### Actes de parla:

- Parlar en passat de la malaltia i de les catàstrofes naturals.
- Parlar en passat de la por i la tranquil.litat.
- Conèixer alguns aspectes dels països de parla francesa.

##### Funcions i gramàtica:

- *Le passé composé et l'imparfait.*
- *Le passé récent.*
- *Les adjectifs et les pronoms indéfinis.*
- *L'expression de la durée.*
- *Les verbes: dire, courir, mourir.*

##### Lèxic:

- *Le corps humain.*
- *Les maladies.*
- *Les catastrophes naturelles.*

#### Unitat 2: Étudier à l'étranger

##### Actes de parla:

- Parlar del temps i de l'hora, de la data, etc...
- Obtenir informació sobre els horaris i el transport
- Adreçar un correu electrònic per transmetre informació.
- Parlar del futur.
- Expressar la teva opinió.

##### Funcions i gramàtica:

- *Les pronoms démonstratifs neutres.*
- *Le futur simple.*
- *Situer dans le temps.*
- *Moi aussi/ moi non plus ...*
- *Les verbes: croire, suivre, pleuvoir.*

##### Lèxic:

- *Les système scolaire.*
- *Les formalités pour partir à l'étranger.*
- *La météo.*

## Unité 3: L'info!

### Actes de parla:

- Parlar dels seus sentiments positius.
- Dar consells.

### Funcions i gramàtica:

- *Le conditionnel présent.*
- *La phrase exclamative.*
- *Les pronoms relatifs: dont et où.*
- *La nominalisation.*
- *Les verbes: conclure et résoudre.*

## SEGON TRIMESTRE

## Unitat 4: L'environnement? Respect!

### Actes de parla:

- Parlar del malestar.
- Expressar els sentiments negatius.
- Parlar del respecte a la naturalesa.

### Funcions i gramàtica:

- *Les comparatifs et les superlatifs.*
- *Manquer de ...*
- *Des expressions d'opinion.*
- *Des marqueurs d'argumentation: en plus, par contre ...*
- *Les adjectifs et les pronoms indéfinis: autre.*
- *Les verbes: battre et vivre.*

### Lèxic:

- *Les animaux.*
- *L'environnement.*
- *Les espaces naturels.*

## Unitat 5: Vivre autrement!

### Actes de parla:

- Articular el teu discurs.
- Interactuar.
- Parlar del món del treball.

### Funcions i gramàtica:

- *Les doubles pronoms.*
- *Le discours indirect au présent.*
- *L'interrogation indirecte.*
- *Les verbes: s'asseoir, convaincre, vaincre, plaire.*

### Lèxic:

- *Les sentiments.*
- *Le monde du travail.*

## Unitat 6: Vous avez dit clichés?

### Actes de parla:

- Contar un conte
- Parlar dels esdeveniments del passat
- Descriure les persones i les llocs
- Demanar i donar informacions precises
- Anàlisi d'esdeveniments històrics o literaris actuals francesos

### Funcions i gramàtica:

- *L'hypothèse*
- *Le pronom: en*
- *Les pluriels des mots composés*
- *Les verbes: boire et lire*

### Lèxic:

- *Les fruits et les légumes*
- *Les insectes*
- *Les pays de la Francophonie*

## TERCER TRIMESTRE

### Unitat 7: Les gens de la banlieu.

#### Actes de parla:

- Parlar de la diferència social i cultural
- Posar en guàrdia a algú contra alguna cosa
- Tranquil·litzar algú
- Prometre

#### Funcions i gramàtica:

- *Le subjonctif*
- *Le pronoms : y*
- *pour, pour ne pas, pour ne plus+ infiniti*
- *quelques expressions avec prépositions: être facile à, utile pour, servir à, permettre de, grâce*
- *Les verbes: finir et haïr*

#### Lèxic:

- *Le social*
- *L'immigration*
- *La banlieu*

### Unitat 8: Les français des jeunes

## Actes de parla:

- Expressar la possibilitat, la certesa, la probabilitat i el dubte
- Parlar de ja justícia
- Expressar la teva opció política

## Funcions i gramàtica:

- *Prépositions de localisation dans l'espace : à droite, à gauche, en face de ...*
- *Le subjonctif et l'indicatif*
- *Les relations logiques: la cause, la conséquence et le but, l'opposition et la concession.*
- *Les verbes: (m')intéresser, (m')ennuyer, (me)déranger ...*

## Lèxic:

- *Les institutions*
- *Les élections*
- *La justice*

## Unitat 9: Parlons d'art

### Actes de parla:

- Expressar elogis i crítiques
- Reproduir les paraules d'algú

### Funcions i gramàtica:

- *L'opposition*
- *La concession*
- *Les verbes: Acquérir, vêtir...*

### Lèxic:

- *Les beaux-arts*
- *La peinture*
- *La musique*
- *Le sculpture*
- *Le théâtre*



## 3. Avaluació

Al llarg del trimestre, cada alumne té l'oportunitat de demostrar repetides vegades el que es capaç de fer, en aquest cas el professor arribarà a una conclusió sobre cada alumne. Si no arriba als mínims bé per que l'alumne no s'esforça el que toca o té qualche dificultat, es cercaria de trobar una sortida amb mesures d'atenció a la diversitat i adaptacions curriculars. L'avaluació del procés d'ensenyament/aprenentatge que guii la presa de decisions i n'informi ha de ser contínua, formativa i integradora.

L'avaluació suposa reflexionar sobre processos tant individuals com col·lectius i ha de fer servir procediments que constitueixin per si mateixos activitats d'aprenentatge, de manera que les conclusions que se'n derivin siguin el fonament de planificacions posteriors.

Al batxillerat i a l'educació secundària obligatòria, l'avaluació tindrà caràcter formatiu. Es desenvoluparà d'una manera crítica i acumulativa. Per això serà important la revisió constant de les produccions i la reutilització permanent de les adquisicions.

Els elements d'avaluació seran homogenis, com a la educació secundària obligatòria, respecte a les activitats de classe.

Amb l'avaluació podem determinar qui són els coneixements estratègics i les competències de l'alumnat des del principi del procés, per a diagnosticar en cada cas si els objectius s'adeqüen a les seves capacitats respectives al final de cadascun dels blocs d'aprenentatge considerats. Y, finalment, amb l'avaluació conèixerem el grau d'adquisició de les competències clau i l'assoliment dels objectius proposats per cada alumne/a.

Els referents per comprovar el grau d'adquisició de les competències i l'assoliment dels objectius de l'etapa en l'avaluació d'aquesta matèria són els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluables.

Dins el procés d'avaluació cal destacar la importància del rol desenvolupat per l'autoevaluació i la coavaluació,

La freqüència i la periodicitat de l'avaluació serà constant al llarg del procés d'aprenentatge i es desenvoluparà d'una manera crítica i acumulativa. La revisió constant de les produccions i la reutilització de les adquisicions ajudaran a aquesta avaluació contínua.

Finalment, l'avaluació forma part intrínseca del procés d'aprenentatge, contribuint a reforçar els progressos, aclarint els errors o les mancances, ajudant el professorat a replantejar-se la seva actuació didàctica i situant l'alumnat en la seva pròpia trajectòria i motivat-lo a participar de manera activa en l'aprenentatge.

### 3.1. Criteris d'avaluació i mínims

#### 3.1.1. Criteris d'avaluació

##### 3.1.1.1 Segon curs d'ESO

##### Habilitats comunicatives

1. Extreure informació global i específica dels missatges orals i escrits.

2. Inferir informació a partir del context per esbrinar els significats d'un missatge oral o escrit.
3. Participar en converses breus utilitzant les estratègies comunicatives per comprendre i fer-se comprendre.
4. Llegir de manera autònoma amb l'ajut del diccionari.
5. Redactar texts breus utilitzant les estratègies i els recursos adequats, perquè les produccions siguin coherents.

## Reflexions sobre la llengua

1. Posar en pràctica els coneixements adquirits sobre aspectes formals de la llengua francesa (morfologia, sintaxi, lèxic...).
2. Observar el sistema de la llengua a fi de deduir-ne les regles.
3. Formular de bell nou les regles que s'identifiquin com a errònies.
4. Identificar les diferents formes lingüístiques emprades en funció dels aspectes pragmàtics.

## Aspectes socioculturals

1. Interpretar correctament l'ús de les fórmules, normes i comportaments transmesos a través dels texts i tenir interès per ampliar els coneixements culturals.
2. Apreciar l'ús de la llengua estrangera com a mitjà per entrar en contacte amb persones francòfones.
3. Valorar la cultura pròpia a partir del coneixement d'altres cultures i el contrast entre aquestes.

### 3.1.1.2. Tercer curs d'ESO

#### Habilitats comunicatives

1. Extreure informació global i específica, esbrinar idees principals i secundàries en missatges orals i escrits sobre temes propers a l'alumne, distingint entre fets i opinions.
2. Llegir de manera autònoma amb intencions variades.
3. Redactar texts amb diferents intencions comunicatives respectant-ne la cohesió i la coherència.
4. Participar en converses utilitzant les estratègies adequades per iniciar, mantenir i fer progressar la conversa.

#### Reflexions sobre la llengua

1. Reflexionar sobre les regularitats i les irregularitats de la llengua.
2. Utilitzar de manera conscient els coneixements adquirits a fi de controlar i corregir les produccions pròpies.
3. Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge i utilitzar l'auto correcció per millorar les produccions pròpies.

#### Aspectes socioculturals

1. Identificar i interpretar les referències culturals.

2. Manifestar tolerància i respecte per les opinions dels altres i les diferències socioculturals.
3. Valorar positivament l'enriquiment que les altres cultures aporten a la pròpia.

### 3.1.1.3 Quart curs d'ESO

#### Habilitats comunicatives

1. Extreure informació global i específica, esbrinar idees principals i secundàries en missatges orals i escrits sobre temes propers a l'alumne, distingint entre fets i opinions.
2. Llegir de manera autònoma amb intencions variades.
3. Redactar texts amb diferents intencions comunicatives respectant-ne la cohesió i la coherència.
4. Participar en converses utilitzant les estratègies adequades per iniciar, mantenir i fer progressar la conversa.

#### Reflexions sobre la llengua

1. Reflexionar sobre les regularitats i les irregularitats de la llengua.
2. Utilitzar de manera conscient els coneixements adquirits a fi de controlar i corregir les produccions pròpies.
3. Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge i utilitzar l'auto correcció per millorar les produccions pròpies.

#### Aspectes socioculturals

1. Identificar i interpretar les referències culturals.
2. Manifestar tolerància i respecte per les opinions dels altres i les diferències socioculturals.
3. Valorar positivament l'enriquiment que les altres cultures aporten a la pròpia.

### 3.1.1.5 Primer curs de Batxillerat

#### Habilitats comunicatives

1. Extreure informació global i específica dels missatges orals i escrits sobre temes d'actualitat demostrant-ne la comprensió mitjançant una tasca específica
2. Participar en converses improvisades. Narrar, exposar, argumentar sobre temes d'interès de l'alumne utilitzant estratègies de comunicació i fent servir un registre adequat a la situació.
3. Llegir de manera autònoma textos sobre l'actualitat, la vida cultural o els interessos dels alumnes
4. Redactar textos que demanin una planificació i una elaboració del contingut amb coherència i correcció sintàctica

#### Reflexions sobre la llengua

1. Millorar les produccions pròpies a partir dels errors comesos i de la seva reflexió sobre el funcionament de la llengua
2. Utilitzar espontàniament les estratègies d'aprenentatge adquirides i utilitzar eficaçment qualsevol tipus de material de consulta

3. Reflexionar sobre la llengua i els seus elements per tal d'aconseguir-hi una correcta comunicació
4. Apreciar en la llengua estrangera aspectes comuns i diferenciats en relació amb el català i el castellà

#### Aspectes socioculturals

1. Analitzar des de la perspectiva plurilingüe de l'alumnat, i a través de documents autèntics, els aspectes socioculturals vehiculats per la llengua
2. Identificar els elements de la comunicació no verbal i els patrons de comportament que distingeixen la cultura pròpia de la francòfona
3. Adequar el registre al context en què es produeix la comunicació.

#### 3.1.1.5 Segon curs de Batxillerat

##### Habilitats comunicatives

1. Extreure informació global i específica dels missatges orals i escrits sobre temes d'actualitat demostrant-ne la comprensió mitjançant una tasca específica
2. Participar en converses improvisades. Narrar, exposar, argumentar sobre temes d'interès de l'alumne utilitzant estratègies de comunicació i fent servir un registre adequat a la situació.
3. Llegir de manera autònoma textos sobre l'actualitat, la vida cultural o els interessos dels alumnes
4. Redactar textos que demanin una planificació i una elaboració del contingut amb coherència i correcció sintàctica

##### Reflexions sobre la llengua

1. Millorar les produccions pròpies a partir dels errors comesos i de la seva reflexió sobre el funcionament de la llengua
2. Utilitzar espontàniament les estratègies d'aprenentatge adquirides i utilitzar eficaçment qualsevol tipus de material de consulta
3. Reflexionar sobre la llengua i els seus elements per tal d'aconseguir-hi una correcta comunicació
4. Apreciar en la llengua estrangera aspectes comuns i diferenciats en relació amb el català i el castellà

##### Aspectes socioculturals

1. Analitzar des de la perspectiva plurilingüe de l'alumnat, i a través de documents autèntics, els aspectes socioculturals vehiculats per la llengua
2. Identificar els elements de la comunicació no verbal i els patrons de comportament que distingeixen la cultura pròpia de la francòfona
3. Adequar el registre al context en què es produeix la comunicació.

## 3.1.2. Objectius mínims

### 3.1.2.1 Segon curs d'ESO

- **Comprensió oral:** Comprendre prou per manejar intercanvis senzills i habituals. Identificar el tema d'una discussió si es desenvolupa de manera lenta i clara. Comprendre un discurs clar i estàndard sobre temes familiars. Comprendre prou per atendre necessitats concretes de la vida quotidiana. Comprendre oracions i expressions relatives a necessitats immediates.
- **Comprensió escrita:** Comprendre textos breus i senzills que contenguin paraules molt corrents incloent-hi paraules d'àmbit internacional, comprendre textos relacionats amb la vida quotidiana dels alumnes. Ser capaç de trobar una informació específica en textos senzills i corrents com ara anuncis publicitaris, fullets, menús i horaris. Comprendre missatges personals breus i senzills.
- **Expressió oral:** Comunicar en francès en classe en les situacions més habituals com ara demanar permís, demanar que qualcú faci qualche cosa, presentar i descriure coses, situar-les en l'espai, expressar sensacions i emocions, contar esdeveniments passats de forma senzilla, informar sobre costums quotidians.
- **Expressió escrita:** Fer descripcions breus i bàsiques de fets i activitats. Escriure cartes personals molt senzilles expressant agraïment o disculpa. Escriure notes, mitssages, email breus sobre temes quotidians.

### 3.1.2.2 Tercer curs d'ESO

- **Comprensió oral:** Comprendre oracions i expressions relatives a necessitats immediates. Fer transaccions senzilles en simulacions de la vida quotidiana com ara comprar en botigues, anar d'un lloc a un altre a peu o en autobús... Comprendre la informació essencial de fragments breus i enregistrats que tracten d'assumptes quotidians i previsibles si són emesos de manera lenta i clara. Identificar la idea principal de notícies televisades que onfrmen de fets, accidents... Copsar la idea principal de missatges i anuncis breus, clars i senzills.
- **Comprensió escrita:** Identificar i trobar informació en textos escrits senzills com ara cartes, fullets i articles breus de diari que descriuen fets. Comprendre cartes personals. Comprendre cartes, faxos i emails sobre assumptes familiars. Comprendre instruccions senzilles sobre aparells que es troben en la vida diària com ara telèfons públics...
- **Expressió oral:** Poder referir-se a situacions corrents de la vida quotidiana en l'àmbit escolar i familiar. Parlar de projectes i d'esdeveniments passats i donar apreciacions damunt aquestos fets. Fer comparacions. Donar la opinió personal, argumentar, demanar la opinió dels altres sobre diferents assumptes relatius a la vida quotidiana. Fer previsions.
- **Expressió escrita:** Escriure notes i missatges senzills damunt temes quotidians. Descriure projectes i preparatius. Explicar allò que agrada o no agrada d'una cosa. Descriure les condicions que envolten la vida quotidiana en l'àmbit familiar i escolar.

Descriure activitats passades. Fer projectes en l'àmbit de la vida quotidiana (un cap de setmana, un viatge curt...)

### 3.1.2.3 Quart curs d'ESO

- **Comprensió oral:** Comprendre oracions i expressions relatives a necessitats immediates. Fer transaccions senzilles en simulacions de la vida quotidiana com ara comprar en botigues, anar d'un lloc a un altre a peu o en autobús... Comprendre la informació essencial de fragments breus i enregistrats que tracten d'assumptes quotidians i previsibles si són emesos de manera lenta i clara. Identificar la idea principal de notícies televisades que onfrmen de fets, accidents... Copsar la idea principal de missatges i anuncis breus, clars i senzills.
- **Comprensió escrita:** Identificar i trobar informació en textos escrits senzills com ara cartes, fullets i articles breus de diari que descriuen fets. Comprendre cartes personals. Comprendre cartes, faxos i emails sobre assumptes familiars. Comprendre instruccions senzilles sobre aparells que es troben en la vida diària com ara telèfons públics...
- **Expressió oral:** Poder referir-se a situacions corrents de la vida quotidiana en l'àmbit escolar i familiar. Parlar de projectes i d'esdeveniments passats i donar apreciacions damunt aquestos fets. Fer comparacions. Donar la opinió personal, argumentar, demanar la opinió dels altres sobre diferents assumptes relatius a la vida quotidiana. Fer previsions.
- **Expressió escrita:** Escriure notes i missatges senzills damunt temes quotidians. Descriure projectes i preparatius. Explicar allò que agrada o no agrada d'una cosa. Descriure les condicions que envolten la vida quotidiana en l'àmbit familiar i escolar. Descriure activitats passades. Fer projectes en l'àmbit de la vida quotidiana (un cap de setmana, un viatge curt...)

### 3.1.2.4 Primer curs de Batxillerat

- **Comprensió oral:** Comprendre les idees principals d'un discurs clar i emès en llenguatge estàndard damunt temes familiars i habituals. Comprendre conferències o xerrades que tracten assumptes a dintre l'àmbit escolar amb una presentació senzilla i clarament organitzada. Comprendre informació senzilla de caràcter tècnic, com ara les instruccions d'ús d'un aparell quotidià. Comprendre el contingut de la informació de gairebé tot el material d'àudio autèntic enregistrat o emès que tracta temes familiars i que s'articula amb relativa lentitud i claredat. Comprendre moltes pel·lícules en què les imatges i l'acció acompanyen l'argument, i en què la història és senzilla i el llenguatge clar. Copsar les idees principals de les transmissions que tracten temes familiars i d'interès personal.
- **Comprensió escrita:** Reconèixer aspectes significatius en articles de premsa senzills que tracten temes familiars. Identificar les conclusions principals de textos augmentatius escrits d'una manera clara. Reconèixer la línia general de l'argument d'un text. Comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en cartes personals prou bé per

mantenir correspondència amb amics o coneguts. Comprendre instruccions senzilles relatives a peces d'aparells escrites de forma clara.

- **Expressió oral:** Formular hipòtesis. Decidir sobre les diferents maneres d'adreçar-se a qualcú. Defendre un punt de vista polèmic. Reformular arguments. Utilitzar de forma adient recursos propis del format del debat. Organitzar els esdeveniments d'una narració. Expressar les relacions lògiques del temps.
- **Expressió escrita:** Redactar textos formals respectant les convencions de estil i tipogràfiques. Descriure somnis, esperances i ambicions. Prendre nota de missatges que transmeten informacions, problemes, etc. Explicar l'argument d'un llibre o d'una pel·lícula i descriure les meves reaccions. Donar, d'una manera breu, raons i explicacions sobre opinions, projectes i accions. Argumentar amb la intenció de persuadir.

### 3.1.2.5 Segon curs de Batxillerat

- **Comprensió oral:** Comprendre les idees principals d'un discurs clar i emès en llenguatge estàndard damunt temes familiars i habituals. Comprendre conferències o xerrades que tracten assumptes a dintre l'àmbit escolar amb una presentació senzilla i clarament organitzada. Comprendre informació senzilla de caràcter tècnic, com ara les instruccions d'ús d'un aparell quotidià. Comprendre el contingut de la informació de gairebé tot el material d'àudio autèntic enregistrat o emès que tracta temes familiars i que s'articula amb relativa lentitud i claredat. Comprendre moltes pel·lícules en què les imatges i l'acció acompanyen l'argument, i en què la història és senzilla i el llenguatge clar. Copsar les idees principals de les transmissions que tracten temes familiars i d'interès personal.
- **Comprensió escrita:** Reconèixer aspectes significatius en articles de premsa senzills que tracten temes familiars. Identificar les conclusions principals de textos augmentatius escrits d'una manera clara. Reconèixer la línia general de l'argument d'un text. Comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en cartes personals prou bé per mantenir correspondència amb amics o coneguts. Comprendre instruccions senzilles relatives a peces d'aparells escrites de forma clara.
- **Expressió oral:** Formular hipòtesis. Decidir sobre les diferents maneres d'adreçar-se a qualcú. Defendre un punt de vista polèmic. Reformular arguments. Utilitzar de forma adient recursos propis del format del debat. Organitzar els esdeveniments d'una narració. Expressar les relacions lògiques del temps.
- **Expressió escrita:** Redactar textos formals respectant les convencions de estil i tipogràfiques. Descriure somnis, esperances i ambicions. Prendre nota de missatges que transmeten informacions, problemes, etc. Explicar l'argument d'un llibre o d'una pel·lícula i descriure les meves reaccions. Donar, d'una manera breu, raons i explicacions sobre opinions, projectes i accions. Argumentar amb la intenció de persuadir.

## 3.2. Criteris de qualificació

### 3.2.1. Procediments i qualificacions: 1a i 2a Avaluació

Els criteris de qualificació seran comuns a tots els cursos a la primera, segona i tercera avaluació ordinària

.El calcul de la nota final tindrà els mateixos criteris a tots els cursos; i se farà una mitjana ponderada de les tres avaluacions anteriors, en la qual la tercera tindrà major pes que les anteriors.

Hi haurà proves específiques per a cadascuna de les quatre habilitats lingüístiques tot al llarg del curs.

En tots els curs la nota final de cada avaluació constarà de diverses parts, un percentatge correspondrà a la nota de les proves i els altres percentatges correspondrà a l'actitud, feina, treball... s'avaluaran els 4 blocs(comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita) s'avaluaran els standards i les competències.

Aquests criteris seran els que s'especifiquen a continuació:

#### 3.2.1.1 2n CURS D'ESO

- 50% nota proves escrites i orals.
- 25% actitud.
- 25% quadern (llibreta i llibre d'activitats) i treball a casa i classe.

#### 3.2.1.2 3r CURS D'ESO

- 50% nota proves escrites i orals.
- 25% actitud.
- 25% quadern (llibreta i llibre d'activitats) i treball a casa i classe.

#### 3.2.1.3 4rt CURS D'ESO

- 60% nota proves escrites i orals.
- 20% actitud.
- 20% quadern (llibreta d'activitats) i treball a casa i classe.

#### 3.2.1.4 1r de BATXILLERAT

- 75% nota proves escrites i orals.
- 25% quadern (llibre d'activitats), treball a classe i lectura.

#### 3.2.1.5 2n de BATXILLERAT

- 75% nota proves escrites i orals.
- 25% quadern (llibre d'activitats) i treball a classe.



### **3.2.2. Qualificacions: Avaluació extraordinària**

L'alumne que no hagi arribat als mínims descrits rebrà de manera personal unes instruccions personalitzades per tal de poder superar la matèria en l'avaluació extraordinària de setembre. En aquesta avaluació només haurà de recuperar les habilitats no superades en juny.

### **3.3. Criteris de recuperació**

Durant el curs una avaluació queda recuperada si s'aprova l'avaluació següent seguint els criteris descrits en l'apartat "Criteris de qualificació".

Aquests criteris són comuns a tots els cursos i nivells.

### **3.4. Criteris de recuperació de pendents**

Els criteris de recuperació de pendents seran comuns a tots els cursos i nivells tant per l'avaluació ordinària com per l'avaluació extraordinària.

El cas dels alumnes amb l'assignatura pendent serà objecte d'atenció individualitzada.

S'establirà d'acord amb el tutor i l'alumne un pla de recuperació adaptat a les circumstàncies particulars de l'alumne, les famílies n'estaran assabentades. Els criteris a aplicar seran els mateixos descrits en els apartats anteriors.

## 4. Mesures d'Atenció a la Diversitat

Està clar que el ritme d'aprenentatge d'una llengua estrangera, els interessos i motivacions cap a la matèria, poden ser molt diferents també entre els alumnes que fan aquesta assignatura. El mètode Energie utilitzat a secundària ha previst tota una sèrie de materials ( fitxes d'activitats de diferent dificultat, exercicis assenyalats amb un llogu específic, etc. ) per a atendre la diversitat a classe de llengua.

Normalment hi ha molt pocs alumnes amb necessitats educatives a classe de francès i concretament aquest curs no hi haurà ningú. El que si succeït es que a una classe hi ha alumnes que no han fet mai francès amb alumnes amb coneixements de la llengua. En aquest cas intentant facilitar a l'alumne totes les eines per a que pugui assolir els continguts mínims de la matèria: copiar el quadern d'un company, rebre l'ajuda d'un company amb bon nivell, classes de suport amb el professor, etc. Si l'alumne treballa seriosament normalment no té moltes dificultats per a assolir els continguts previstos.

El professor haurà d'atendre a aquesta diversitat mitjançant un enfocament variat:

Diversitat de tècniques pedagògiques, com per exemple: l'ús de tècniques diferents segons els models d'aprenentatge: visuals ( dibuixos, fotos, vídeos ), auditives ( cançons, diàlegs ) globals ( projectes, lectures ), etc.

Diferents modalitats de treballs i agrupaments variats: en parelles, individual, gran grup, etc.

Utilització de materials i suports variats: auditius, visuals, escrits, lúdics, etc.

Diversitat d'activitats d'aprenentatge per un mateix contingut: de repetició, test, exercicis complementaris, etc.

### 4.1. Repetidors: Mesures d'actuació

No hi ha previstes mesures d'actuació amb els alumnes repetidors.

## 5. Annexos

## 6. Aprovació

Aprovada dia 1 d'octubre pel departament de llengües estrangeres