

Índex de continguts

1. Departament

- 1.1. Composició
- 1.2. Nivells i Assignatures
- 1.3. Competències Bàsiques
- 1.4. Metodologia
- 1.5. Materials i Recursos
- 1.6. Activitats Complementàries
- 1.7. Relacions amb altres departaments

2. Continguts

2.1. 1r ESO i 2n ESO – EDUCACIÓ VISUAL PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

- 2.1.1. Objectius
- 2.1.2. Continguts
- 2.1.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

2.2. 3r d'ESO – EDUCACIÓ VISUAL PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

- 2.2.1. Objectius
- 2.2.2. Continguts
- 2.2.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

2.3. 4rt d'ESO- EDUCACIÓ VISUAL PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

- 2.3.1. Objectius
- 2.3.2. Continguts
- 2.3.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

2.4. 1r de BATXILLERAT – DIBUIX TÈCNIC I

- 2.4.1. Objectius
- 2.4.2. Continguts
- 2.4.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

2.5. 2n de BATXILLERAT – DIBUIX TÈCNIC II

- 2.5.1. Objectius
- 2.5.2. Continguts
- 2.5.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

3. Avaluació

3.1. Criteris d'avaluació i mínims

- 3.1.1. Criteris d'avaluació
- 3.1.2. Objectius mínims

3.2. Criteris de qualificació

- 3.2.1. Procediment
- 3.2.2. Qualificacions: 1a i 2a Avaluació

- [3.2.3. Qualificacions: Avaluació ordinària](#)
- [3.2.4. Qualificacions: Avaluació extraordinària](#)
- [3.3. Criteris de recuperació](#)
- [3.4. Criteris de recuperació de pendents](#)
 - [3.4.1. Convocatòria ordinària](#)
 - [3.4.2. Convocatòria extraordinària](#)
- [4. Mesures d'Atenció a la Diversitat](#)
 - [4.1. Adaptacions curriculars](#)
 - [4.2. Alumnat NESE](#)
 - [4.3. Acollida lingüística](#)
 - [4.4 Suports](#)
 - [4.5 Repetidors: Mesures d'actuació](#)
- [5. Annexes](#)
 - [5.1. Pautes per a la presentació de treballs](#)
- [6. Aprovació](#)

1. Departament

1.1. Composició

Durant el curs escolar 2019/20 el departament de Visual Plàstica i Audiovisual estarà format pels següents professors:

- Adolfo Ventayol, funcionari de carrera amb plaça definitiva al centre. Imparteix l'assignatura de Dibuix Tècnic a 1^r i 2ⁿ de Batxillerat, Visual i Plàstica i Audiovisual a 1^r d'ESO C i D.
- Omar Alvarez, funcionari de carrera amb plaça definitiva al centre. Imparteix l'assignatura de Visual i Plàstica i Audiovisual a 1^r d'ESO A i B, a 2n d'ESO ABCD, a 3^r d'ESO ABCD i a 4^{rt} d'ESO ABC. És cap del departament d'Arts.

1.2. Nivells i Assignatures

1R CICLE

1R ESO - VISUAL I PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

2N ESO - VISUAL I PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

3R ESO – VISUAL I PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

2N CICLE

4RT ESO – VISUAL I PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

BATXILLERAT

1R BTX. - DIBUIX TÈCNIC I

2N BTX. - DIBUIX TÈCNIC II

1.3. Competències Bàsiques

L'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual contribueix a assolir les diferents competències clau, com s'especifica a continuació:

Comunicació lingüística

S'assoleix mitjançant l'ús del llenguatge tècnic propi de la matèria, en què els alumnes han de tenir cura en la precisió dels termes utilitzats. Amb la finalitat d'estimular l'hàbit de la lectura i millorar l'expressió oral cal plantejar activitats que contribueixin a millorar la comprensió lectora i la capacitat d'expressió.



Programació del Departament

DIBUIX/VISUAL PLÀSTICA

Curs: 2019/20

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

S'aprofundeix en el coneixement d'aspectes espacials de la realitat mitjançant la geometria i la representació objectiva de les formes. Tot això per aprendre a desenvolupar-se amb comoditat per mitjà del llenguatge simbòlic, que és un dels objectius de l'assignatura.

Competència digital

S'atorga molta importància a aquesta competència en els continguts relatius a l'entorn visual i multimèdia, en particular en el món de la imatge, i es facilita el desenvolupament d'una cultura digital a l'aula.

Aprendre a aprendre

Els continguts associats a la forma de construir i transmetre el coneixement artístic contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència mitjançant la incorporació d'informacions de la mateixa experiència o d'altres mitjans. D'altra banda, també hi contribueixen el fet de plantejar-se qüestions sobre els fenòmens del nostre entorn, de donar-hi respostes coherents i de tenir la capacitat de treballar en grup, així com de saber compartir el coneixement amb els altres i desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, relacionar, comparar, aplicar, avaluar, argumentar, etc.

Competències socials i cíviques

Es promouen actituds com la cooperació i la feina en grup i es potencien valors com la tolerància, la solidaritat, l'empatia i el compromís necessaris per a la convivència a l'aula.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

Es fomenten les mesures perquè els alumnes participin en activitats que els permetin garantir l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, la feina en equip, l'autoconfiança i el sentit crític.

Consciència i expressions culturals

Es dona molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics i a la utilització de les tècniques i els recursos propis. Els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i, des del coneixement del llenguatge visual, a apreciar els valor estètics i culturals de les produccions artístiques, així com a entendre el món de la publicitat de forma crítica. D'altra banda, es contribueix a aquesta competència quan experimenta i investiga amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i és capaç d'expressar-se a través de la imatge.

Per adquirir eficaçment les competències i integrar-les efectivament en el currículum s'han de dissenyar activitats d'aprenentatge integrades que permetin als alumnes avançar cap als resultats d'aprenentatge de més d'una competència al mateix temps.

S'ha de potenciar el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística, la competència matemàtica i les competències bàsiques en ciència i tecnologia.

L'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual abraça, en major o menor mesura, totes les competències clau. És una assignatura integradora que engloba l'art, la ciència i la tècnica, la qual cosa fa viable i interessant la coparticipació amb altres departaments didàctics en projectes comuns.

1.4. Metodologia

- Organitzar el procés d'ensenyament i aprenentatge basant-se en una progressió adequada dels continguts i en les competències que han assolit els alumnes.
- Utilitzar estratègies didàctiques basades en l'observació i l'experimentació, adequades a les capacitats dels alumnes, a fi d'arribar a continguts conceptuals de forma inductiva.
- Organitzar les activitats de l'aula creant un ambient de treball que possibiliti diferents ritmes d'aprenentatge i afavorint tant el treball individual com el cooperatiu.
- Dissenyar activitats consistentes en la realització d'un projecte a partir d'una idea inicial que permetin a les alumnes i als alumnes participar-hi amb iniciativa i creativitat i desenvolupar habilitats de caràcter cívic.
- Dissenyar activitats orientades a estimular l'interès per la investigació, en les quals hagin de defensar i justificar les seves produccions per millorar les competències comunicatives.
- Graduar els diferents procediments, tècniques graficoplàstiques i mètodes de treball en funció de la dificultat i el grau d'experimentació de les alumnes i els alumnes, perquè els resultats obtinguts els puguin servir de motivació.
- Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació, entenent-les com a eina d'ajuda al procés pedagògic, com a instrument per a la comunicació oral i escrita i com a font de consulta i camp d'experimentació cap a noves formes d'expressió i creació.
- Aprofitar els recursos de la biblioteca del centre, que l'alumnat ha de conèixer i utilitzar de forma autònoma progressivament, ja sigui tant per satisfer els seus desigs de lectura com a mitjà d'entreteniment o diversió, com per aprendre o obtenir informació manejant diversos recursos o consultant diferents fonts documentals.

1.5. Materials i Recursos

- Pissarra digital amb ordinador i connexió a internet.

- Creació de BLOGS o LLOCS WEB com plataforma de treball i registre de les activitats pels alumnes.
- Dossier d'activitats per a 1r cicle d'ESO i per 1r de Batxillerat elaborats pels membres del departament.
- Blog del departament de Dibuix.
- GIMP (software lliure per edició i retoc fotogràfic) / GeoEnzo (software lliure per dibuixos de precisió i dibuix tècnic) / SketchUp (software de Dibuix Tècnic) / ProgeCAD (software de Dibuix Tècnic).
- Pissarra-E-beam (eina que possibilita el dibuix en directe sobre la pissarra digital/ transforma una pissarra blanca en suport pel dibuix).
- Fotocòpies.
- Llibre amb paper i en format digital per Dibuix tècnic I amb anàglifs.
- Materials específics de l'assignatura que pertanyen al departament.

1.6. Activitats Complementàries

1.7. Relacions amb altres departaments

Es tracten, dins del temari de la nostra assignatura, continguts comuns amb les àrees de Matemàtiques i Tecnologia.

Els continguts compartits són bàsicament els que fan referència als temes de dibuix geomètric (geometria plana - matemàtiques / sistemes de representació – tecnologia). També s'imparteixen temes relacionats amb les TIC (com l'elaboració de blogs o l'edició digital amb GIMP), que tenen a veure amb continguts tractats desde l'assignatura d'Informàtica.

2. Continguts

2.1. 1r d'ESO - EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

2.1.1. Objectius

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural i ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.
2. Apreciar els valors culturals i estètics, identificant, interpretant i valorant els seus continguts; entendre'ls com a part de la diversitat cultural, contribuint al seu respecte, conservació i millora.
3. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i cercar la manera personal i expressiva més adequada per comunicar les troballes obtingudes amb el signe, el color i l'espai. La interpretació correcta de la comunicació publicitària davant d'un consum responsable.
4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic, amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.
5. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees, contribuint a la comunicació, reflexió crítica i respecte entre les persones.
6. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de la informació i la comunicació, valorant l'esforç de superació que comporta el procés creatiu.
7. Representar cossos i espais simples mitjançant el domini de la perspectiva, les proporcions i la representació de les qualitats de les superfícies i el detall, de manera que siguin eficaços per a la comunicació desitjada.
8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de la seva consecució.
9. Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup, adoptant actituds de flexibilitat, responsabilitat, solidaritat, interès i tolerància, superant inhibicions i prejudicis i rebutjant discriminacions o estigmes personals o socials.
10. Contribuir activament al coneixement, el respecte, la conservació, la divulgació i la millora del patrimoni europeu, espanyol i de la comunitat autònoma de les Illes Balears com a senyal d'identitat pròpia.

11. Conèixer i valorar el patrimoni artístic i cultural de la comunitat autònoma de les Illes Balears, com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir activament a la seva defensa, conservació i desenvolupament, acceptant la convivència amb valors artístics propis d'altres cultures que coexisteixen amb la nostra per fer de la diversitat un valor enriquidor i integrador.
12. Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres maneres d'expressió visual i plàstica diferents de la pròpia i de les formes dominants a l'entorn, superant estereotips i convencionalismes, i elaborar judicis o adquirir criteris personals que permetin a l'alumnat actuar amb iniciativa responsable.
13. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes i en els processos comunicatius, reconèixer-los com a integrants d'una formació global i integrar-los en l'expressió d'idees mitjançant els missatges visuals.

2.1.2. Continguts

Primer cicle

Bloc 1. Expressió plàstica

Aquest bloc s'ha de tractar durant tot el curs ja que és la base de tota l'educació plàstica i visual. Elements i conceptes com *color*, *línia* o *textura* són les bases sobre les quals se sustenta aquesta assignatura i, per tant, es poden treballar també els altres blocs de continguts de forma transversal.

Bloc 2. Comunicació audiovisual

El bloc 2 posa a prova els alumnes i la seva percepció de les imatges que els envolten. En el món actual, la imatge com a mitjà d'expressió és present en tots els àmbits (còmic, fotografia artística o publicitària, senyals viàries...) i els alumnes han d'entendre el significat de cadascun i l'ha d'aprendre a fer servir per a la pròpia producció d'imatges. És essencial en aquest bloc que els alumnes tinguin accés a les TIC.

Bloc 3. Dibuix tècnic

En aquest bloc s'inicia l'alumne en el dibuix tècnic, la base d'estudis com l'enginyeria, l'arquitectura o el disseny. S'hi tracten temes com els diferents sistemes de projecció o la geometria bàsica. A més del vocabulari i l'ús dels diferents estris específics d'aquest bloc, els alumnes també han d'aplicar l'estètica als diferents projectes.

2.1.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

Primera avaluació (36 sessions)

Avaluació inicial (2 sessions)

- Presentació de l'assignatura. Dibuix i representació.
- Criteris generals de qualificació i avaluació.
- Criteris generals d'utilització de l'aula.
- Materials necessaris.

Llapis de grafit / joc d'escaire i cartabó / compàs / llapissos color / llibreta d'apunts DIN A4 / Carpeta DIN A3.

Bloc 1. Expressió plàstica.

- **Elements visuals de la imatge.** (13 sessions) Aquesta unitat estudia les possibilitats gràfiques dels elements visuals de les imatges. L'objectiu és que els alumnes puguin en pràctica, mitjançant el dibuix, els diferents blocs temàtics de la unitat.

1. Blocs temàtics i temporització.

- El punt com a element visual.
- La línia com a element visual.
- El pla com a element visual.
- Les textures.
Textures gràfiques / textures visuals.

Bloc 3. Dibuix tècnic.

- **Dibuix tècnic: materials. Conceptes i traçats geomètrics bàsics.** (21 sessions) En aquest primer curs l'assignatura introdueix el bloc que fa referència a l'estudi de la geometria i el dibuix tècnic. L'objectiu de les activitats durant el primer curs de secundària, serà que els alumnes assoleixin una base instrumental i conceptual d'aquest tema, que té continuïtat a 2n cicle i a Batxillerat.

1. Blocs temàtics i temporització.

- 0.- Introducció al dibuix tècnic.
Descripció de les principals aplicacions del dibuix tècnic. Sistemes de representació i aplicacions professionals.
- 1.- Conceptes geomètrics bàsics.

Punt / línia / recta / curva / quebrada / semirrecta / segment / horitzontal / vertical / inclinada / concurrents / paral·lelisme / perpendicularitat / angles. 2.- Escaire i cartabó. Traçat de paral·leles i perpendiculars. Angles.
3.- Traçats bàsics amb el compàs.
Bisectriu d'un angle / mediatriu d'un angle / perpendicular a una recta per un punt donat.
4.- Dissenys geomètrics bàsics.
5.- Aplicació dels temes tractats a la realització de dissenys geomètrics.

Segona avaluació (30 sessions)

Bloc 1. Expressió plàstica.

- **El color.** (14 sessions) En aquest primer curs l'assignatura introdueix el bloc que fa referència a l'estudi del color. L'objectiu de les activitats durant el primer curs de secundària, serà que els alumnes assoleixin una base instrumental i conceptual d'aquest tema, que té continuïtat a 2ⁿ cicle.

1. Blocs temàtics i temporització.

- El color llum. Llums primàries i secundàries.
Teoria del color llum. Síntesi additiva.
Documental sobre el color.El color pigment. Colors primaris i secundaris.
Síntesi sustractiva.
Colors freds i càlids.
To, lluminositat i saturació.
Sistemes de classificació del color. Cercle cromàtic.
Mescles amb llapis de color.
Mescles amb tècniques a l'aigua.
Psicologia del color.

Bloc 3. Dibuix tècnic.

- **Dibuix tècnic. Formes poligonals.** (16 sessions)

1. Blocs temàtics i temporització.

- Els polígons. Classificació general i elements bàsics.

Triangles. Classificació segons angles o costats.
Quadrilàters.
Costat / Vèrtex / Diagonals / Àrea / Radi / Apotema
Polígons regulars i irregulars.
Construcció de polígons a partir del costat i del radi.
Triangle equilàter / Hexàgon / Quadrat / Octògon.
Altres construccions. Pentàgon / Dodecàgon.
Construcció de polígons per mètode general. Teorema de Thales.
Aplicació creativa del disseny de polígons.
Polígons estrellats. Gènere i pas. 6 / 8 / 10 / 12.

Tercera avaluació (33 sessions)

Bloc 3. Dibuix tècnic./Bloc 1. Expressió plàstica./Bloc 2. Comunicació audiovisual.

1. Blocs temàtics i temporització. (15 sessions)

- Representació bidimensional del volum.
Introducció als sistemes de representació.
- Xarxes isomètriques.
Dibuix amb pauta isomètrica de figures simples a partir de formes cúbiques.
Figures impossibles.
- Sistema diédric. Vistes.
Introducció bàsica al sistema.
Construcció del desenvolupament d'una figura simple i estudi de vistes.
- Aplicacions informàtiques.
-

Bloc 2. Comunicació audiovisual./Bloc 1. Expressió plàstica.

- *La imatge i el llenguatge visual.* (18 sessions)

1. Blocs temàtics i temporització.

- Dibuix i representació.
- Codis del llenguatge visual.
Taller de lectura d'imatges.
- Introducció al gravat. Conceptes bàsics.
- Taller d'estampació.

2.3. 2N I 3R d'ESO - EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA I AUDIOVISUAL

2.3.1. Objectius

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural i ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.
2. Apreciar els valors culturals i estètics, identificant, interpretant i valorant els seus continguts; entendre'ls com a part de la diversitat cultural, contribuint al seu respecte, conservació i millora.
3. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i cercar la manera personal i expressiva més adequada per comunicar les troballes obtingudes amb el signe, el color i l'espai. La interpretació correcta de la comunicació publicitària davant d'un consum responsable.
4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic, amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.
5. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees, contribuint a la comunicació, reflexió crítica i respecte entre les persones.
6. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de la informació i la comunicació, valorant l'esforç de superació que comporta el procés creatiu.
7. Representar cossos i espais simples mitjançant el domini de la perspectiva, les proporcions i la representació de les qualitats de les superfícies i el detall, de manera que siguin eficaços per a la comunicació desitjada.
8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de la seva consecució.
9. Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup, adoptant actituds de flexibilitat, responsabilitat, solidaritat, interès i tolerància, superant inhibicions i prejudicis i rebutjant discriminacions o estigmes personals o socials.
10. Contribuir activament al coneixement, el respecte, la conservació, la divulgació i la millora del patrimoni europeu, espanyol i de la comunitat autònoma de les Illes Balears com a senyal d'identitat pròpia.
11. Conèixer i valorar el patrimoni artístic i cultural de la comunitat autònoma de les Illes Balears, com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir activament a la seva defensa, conservació i desenvolupament, acceptant la convivència amb valors artístics

propis d'altres cultures que coexisteixen amb la nostra per fer de la diversitat un valor enriquidor i integrador.

12. Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres maneres d'expressió visual i plàstica diferents de la pròpia i de les formes dominants a l'entorn, superant estereotips i convencionalismes, i elaborar judicis o adquirir criteris personals que permetin a l'alumnat actuar amb iniciativa responsable.
13. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes i en els processos comunicatius, reconèixer-los com a integrants d'una formació global i integrar-los en l'expressió d'idees mitjançant els missatges visuals.

2.3.2. Continguts

Bloc 1. Expressió plàstica

Aquest bloc s'ha de tractar durant tot el curs ja que és la base de tota l'educació plàstica i visual. Elements i conceptes com *color*, *línia* o *textura* són les bases sobre les quals se sustenta aquesta assignatura i, per tant, es poden treballar també els altres blocs de continguts de forma transversal.

Bloc 2. Comunicació audiovisual

El bloc 2 posa a prova els alumnes i la seva percepció de les imatges que els envolten. En el món actual, la imatge com a mitjà d'expressió és present en tots els àmbits (còmic, fotografia artística o publicitària, senyals viaris...) i els alumnes han d'entendre el significat de cadascun i l'ha d'aprendre a fer servir per a la pròpia producció d'imatges. És essencial en aquest bloc que els alumnes tinguin accés a les TIC.

Bloc 3. Dibuix tècnic

En aquest bloc s'inicia l'alumne en el dibuix tècnic, la base d'estudis com l'enginyeria, l'arquitectura o el disseny. S'hi tracten temes com els diferents sistemes de projecció o la geometria bàsica. A més del vocabulari i l'ús dels diferents estris específics d'aquest bloc, els alumnes també han d'aplicar l'estètica als diferents projectes.

2.3.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

Primera avaluació (36 sessions)

Avaluació inicial

- Presentació de l'assignatura. Dibuix i representació.
- Criteris generals de qualificació i avaluació.
- Criteris generals d'utilització de l'aula.

- Materials necessaris.
Llapis de grafit / joc d'escaire i cartabó / compàs / llapissos color / llibreta d'apunts DIN A4 / Carpeta DIN A4.

Bloc 3. Dibuix tècnic.

- **Dibuix tècnic: materials. Conceptes i traçats geomètrics.** (14 sessions)
En aquest primer curs l'assignatura aprofundeix en el bloc que fa referència a l'estudi de la geometria i el dibuix tècnic. L'objectiu de les activitats durant el tercer curs de secundària, serà que els alumnes reforcin la base instrumental i conceptual d'aquest tema, que té continuïtat a 2n cicle i a Batxillerat. Les activitats no es donaran pautades com a primer curs d'ESO, i els alumnes hauràn d'estructurar i desenvolupar l'activitat desde el principi amb autonomia.

2. Blocs temàtics i temporització.

BLOC 1. DIBUIX TÈCNIC.

- 0.- Introducció al dibuix tècnic.
Descripció de les principals aplicacions del dibuix tècnic. Sistemes de representació i aplicacions professionals.
 - 1.- Conceptes geomètrics bàsics.
Punt / línia / recta / curva / quebrada / semirecta / segment / horitzontal / vertical / inclinada / concurrents / paral·lelisme / perpendicularitat / angles.
 - 2.- Traçat de paral·leles i perpendiculars.
Escaire i cartabó. Angles. Traçats de paral·leles i perpendiculars.
Traçats bàsics amb el compàs.
Bisectriu d'un angle / mediatriu d'un angle / perpendicular a una recta per un punt donat.
 - 3.- Disseny geomètric bàsic.
Aplicació dels temes tractats a la realització de dissenys geomètrics.
- **Dibuix tècnic. Formes poligonals.** (9 sessions)

2. Blocs temàtics i temporització.

- 4.- Els polígons. Classificació general i elements bàsics.
Triangles. Classificació segons angles o costats.
Quadrilàters.

Costat / Vèrtex / Diagonals / Àrea / Radi / Apotema
Polígons regulars i irregulars.
5.- Construcció de polígons a partir del costat i del radi.
Triangle equilàter / Hexàgon / Quadrat / Octògon.
Altres construccions. Pentàgon / Dodecàgon.
Construcció de polígons per mètode general. Teorema de Thales.
6.- Aplicació creativa del disseny de polígons.
Polígons estrellats. Gènere i pas. 6 / 8 / 10 / 12.

Bloc 2. Comunicació audiovisual. (12 sessions)

En aquest bloc es desenvoluparan continguts relacionats amb la part audiovisual de l'assignatura fent servir els recursos TIC que ens ofereix el centre. Els alumnes crearàn un lloc web que faràn servir com a plataforma per la presentació dels treballs fets desde l'assignatura i farem servir GIMP per introduir la part de l'assignatura que té a veure amb l'edició d'imatges i temes conceptuals que s'apliquen en aquest tipus de programes informàtics. És a dir, no es tractarà aquest bloc d'una forma aïllada i s'establirà una connexió directa entre els temes tractats a classe i la seva aplicació digital. Aquest bloc tindrà una continuïtat al llarg del curs i es tractarà de forma transversal.

BLOC 2. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL.

- 0.- Creació un BLOG amb la plataforma blogger. Títol i adreça.
- 1.- Conceptes bàsics: Visió general. Index del blog.
- 2.- Disseny/estructura del blog. Plantilla.
- 3.- Creació d'una entrada.
- 4.- -Gadgets: Arxiu del blog / Perfil / Enllaços.
- 5.- Introducció al retoc digital d'imatges amb GIMP: entorn, eines bàsiques, capes.
- 6.- Animacions GIF generades amb GIMP.

Segona avaluació (32 sessions)

Bloc 1. Expressió plàstica.

- **El color.** (12 sessions)
- En tercer curs l'assignatura aprofundeix en el bloc que fa referència a l'estudi del color. L'objectiu de les activitats durant el primer curs de secundària, serà que els alumnes consolidin la base instrumental i conceptual d'aquest tema.

2. Blocs temàtics i temporització.

El color llum. Llums primàries i secundàries.

Teoria del color llum. Síntesi additiva.

Documental sobre el color. (3 sessions)

- El color pigment. Colors primaris i secundaris.

Síntesi sustractiva.

Colors freds i càlids.

To, lluminositat i saturació.

Sistemes de classificació del color.

Aplicació del tema de Dibuix Tècnic Formes Poligonals.

Cercle cromàtic.

Mescles amb tècniques a l'aigua.

Aquarel·la / tèmpera / acrílic.

- Psicologia del color.

Documental sobre psicologia del color.

Bloc 1. Expressió plàstica.

- **Elements visuals de la imatge.** (10 sessions)

En aquesta unitat s'aprofundeix en les possibilitats gràfiques dels elements visuals de les imatges. L'objectiu és que els alumnes puguin en pràctica, mitjançant el dibuix, els diferents blocs temàtics de la unitat.

2. Blocs temàtics i temporització.

- El punt com a element visual.
- La línia com a element visual.
- El pla com a element visual.

- El clarobscur. Tècniques gràficoplàstiques. (Llapis de grafit i carbonet).

Bloc 2. Comunicació audiovisual.

Edició d'imatges amb GIMP. Creació d'animacions GIF. (10 sessions)

Tercera avaluació (33 sessions)

Blocs temàtics i temporització.

Bloc 3. Dibuix tècnic./Bloc 1. Expressió plàstica. (15 sessions)

- Representació bidimensional del volum.

Introducció als sistemes de representació.

Dibuix de peces en sistema axonomètric.

Figures impossibles.

Sistema diédric. Vistes.

Construcció del desenvolupament d'una figura i estudi de vistes.

- Aplicacions informàtiques.

2. Blocs temàtics i temporització.

3. **Bloc 2. Comunicació audiovisual.** (15 sessions)

-EX. Creació de figures impossibles sobre xarxes isomètriques amb aplicació web.

-EX. Creació d'animació GIF d'una figura impossible.

2.4. 4RT d'ESO- EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

2.4.1. Objectius

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural i ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.
2. Apreciar els valors culturals i estètics, identificant, interpretant i valorant els seus continguts; entendre'ls com a part de la diversitat cultural, contribuint al seu respecte, conservació i millora.
3. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i cercar la manera personal i expressiva més adequada per comunicar les troballes obtingudes amb el signe, el color i l'espai. La interpretació correcta de la comunicació publicitària davant d'un consum responsable.
4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic, amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.
5. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees, contribuint a la comunicació, reflexió crítica i respecte entre les persones.
6. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de la informació i la comunicació, valorant l'esforç de superació que comporta el procés creatiu.

7. Representar cossos i espais simples mitjançant el domini de la perspectiva, les proporcions i la representació de les qualitats de les superfícies i el detall, de manera que siguin eficaços per a la comunicació desitjada.
8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de la seva consecució.
9. Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup, adoptant actituds de flexibilitat, responsabilitat, solidaritat, interès i tolerància, superant inhibicions i prejudicis i rebutjant discriminacions o estigmes personals o socials.
10. Contribuir activament al coneixement, el respecte, la conservació, la divulgació i la millora del patrimoni europeu, espanyol i de la comunitat autònoma de les Illes Balears com a senyal d'identitat pròpia.
11. Conèixer i valorar el patrimoni artístic i cultural de la comunitat autònoma de les Illes Balears, com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir activament a la seva defensa, conservació i desenvolupament, acceptant la convivència amb valors artístics propis d'altres cultures que coexisteixen amb la nostra per fer de la diversitat un valor enriquidor i integrador.
12. Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres maneres d'expressió visual i plàstica diferents de la pròpia i de les formes dominants a l'entorn, superant estereotips i convencionalismes, i elaborar judicis o adquirir criteris personals que permetin a l'alumnat actuar amb iniciativa responsable.
13. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes i en els processos comunicatius, reconèixer-los com a integrants d'una formació global i integrar-los en l'expressió d'idees mitjançant els missatges visuals.

2.4.2. Continguts

BLOC 1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

Continguts

Llenguatge visual. La imatge com a mitjà de comunicació i expressió.

Composició. Estudi dels seus elements: moviment, forma-fons, ritme, etc.

Experimentació amb tècniques materials gràficoplàstiques i suports.

Subjectivitat del color.

Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació pròpia i col·lectiva.

Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva.

Interès per conèixer diferents estils artístics i valoració i respecte pel patrimoni artístic i cultural.

1. Realitzar composicions creatives, individuals i en grup, que evidenciïn les diferents capacitats expressives del llenguatge plàstic i visual i desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal o utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic a fi d'enriquir les seves possibilitats de comunicació.
 - 1.1. Realitzar composicions artístiques seleccionant i utilitzar els diferents elements del llenguatge plàstic i visual.
2. Realitzar obres plàstiques experimentant i utilitzant diferents suports i tècniques, tant analògiques com digitals i valorar l'esforç de superació que suposa el procés creatiu.
 - 2.1. Aplica les lleis de composició, crea esquemes de moviments i ritmes i empra els materials i les tècniques amb precisió.
 - 2.2. Canvia el significat d'una imatge per mitjà del color.
3. Triar els materials i les tècniques més adequades per elaborar una composició sobre la base d'uns objectius prefixats i de l'autoavaluació contínua del procés de realització.
 - 3.1. Coneix i tria els materials més adequats per realitzar projectes artístics.
4. Realitzar projectes plàstics que comportin una organització de forma cooperativa i valorar la feina en equip com a font de riquesa en la creació artística.
 - 4.1. Entén el procés i les fases de creació artística i l'aplica a la producció de projectes personals i de grup.
5. Reconèixer en obres d'art la utilització de diferents elements i tècniques d'expressió, apreciar els diferents estils artístics, valorar el patrimoni artístic i cultural com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu i contribuir a la seva conservació a través del respecte i la divulgació de les obres d'art.
 - 5.1. Explica, utilitzant un llenguatge adequat, el procés de creació d'una obra artística i analitza els suports, materials i tècniques gràficoplàstiques que constitueixen la imatge, així com els elements compositius.
 - 5.2. Analitzar i llegir imatges de diferents obres d'art i situar-les en el període a què pertanyen.

BLOC 2. DIBUIX TÈCNIC

Continguts

Eines i materials de dibuix tècnic.

Geometria plana. Polígons.

Tangències.

Sistema dièdric. Vistes.

Construcció de formes tridimensionals. Perspectiva axonomètrica, cavallera i cònica.

Realització de peces i traçats geomètrics senzills utilitzant programes de dibuix amb ordinador.

Precisió i pulcritud en la utilització dels materials de dibuix tècnic.

1. Analitzar la configuració de dissenys fets amb formes geomètriques planes i crear composicions on intervinguin diversos traçats geomètrics utilitzant amb precisió i pulcritud els materials de dibuix tècnic.
 - 1.1. Diferenciar el sistema de dibuix descriptiu del perceptiu.
 - 1.2. Resoldre problemes senzills referits a quadrilàters i a polígons emprant amb precisió els materials de dibuix tècnic.
 - 1.3. Resoldre problemes bàsics de tangències i enllaços.
 - 1.4. Resoldre i analitzar problemes de configuració de formes geomètriques planes i els aplica a la creació de dissenys personals.
2. Diferenciar i utilitzar els diferents sistemes de representació gràfica i reconèixer la utilitat del dibuix de representació objectiva en l'àmbit de les arts, l'arquitectura, el disseny i l'enginyeria.
 - 2.1. Visualitzar formes tridimensionals definides per les vistes principals.
 - 2.2. Dibuixar les vistes (l'alçat, la planta i el perfil) de figures tridimensionals senzilles.
 - 2.3. Dibuixar perspectives de formes tridimensionals, utilitzant i seleccionant el sistema de representació més adequat.
 - 2.4. Realitzar perspectives còniques frontals i obliqües triant el punt de vista més adequat.
3. Utilitzar diferents programes de dibuix per ordinador per construir traçats geomètrics i peces senzilles en els diferents sistemes de representació.
 - 3.1. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per crear dissenys geomètrics senzills.

BLOC 3. FONAMENTS DEL DISSENY

Continguts

Comunicació visual. Finalitats.

Classificació dels objectes. Família o branca. Estètica i funcionalitat.

Disseny. Realització de composicions modulars bàsiques.

Utilització de la tecnologia de la informació i de la comunicació en les produccions pròpies i col·lectives.

Imatge corporativa d'una empresa. Fases de realització.

1. Percebre i interpretar críticament les imatges i les formes del seu entorn cultural sent sensible a les qualitats plàstiques, estètiques i funcionals i apreciament el procés de

creació artística, tant en obres pròpies com alienes i distingir-ne i valorar-ne les diferents fases.

- 1.1. Coneix els elements i finalitats de la comunicació visual.
- 1.2. Observar i analitzar els objectes del nostre entorn en el vessant estètic i de funcionalitat i utilitat utilitzant el llenguatge visual i verbal.
2. Identificar els diferents elements que formen l'estructura del llenguatge del disseny.
 - 2.1. Identificar i classificar diferents objectes en funció de la família o branca del disseny.
3. Realitzar composicions creatives que evidenciïn les qualitats tècniques i expressives del llenguatge del disseny, les adapta a les diferents àrees i valora la feina en equip per crear idees originals.
 - 3.1. Realitzar diferents tipus de disseny i composicions modulars utilitzant les formes geomètriques bàsiques i estudia l'organització del pla i de l'espai.
 - 3.2. Conèixer i planificar les diferents fases de realització de la imatge corporativa d'una empresa.
 - 3.3. Realitzar composicions creatives i funcionals, adaptar-les a les diferents àrees del disseny i valorar el treball organitzat i seqüenciat en la realització de tot projecte, així com l'exactitud, l'ordre i la neteja en les representacions gràfiques.
 - 3.4. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els propis projectes artístics de disseny.
 - 3.5. Planificar les passes que cal seguir en la realització de projectes artístics i respectar les realitzades per companys.

BLOC 4. LLENGUATGE AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA

Continguts

Llenguatge audiovisual i multimèdia. Finalitats.

Guió il·lustrat. El guió i la seva producció.

Cinema. Estudi tècnic: anàlisi del pla, moviment, l'angulació de la càmera.

Fotografia. Realització i estudi de les possibilitats expressives.

Disseny en publicitat. Estudi dels elements gràficoplàstics que la componen.

Disseny gràfic assistit per ordinador. Tractament de la imatge.

1. Identificar els diferents elements que formen l'estructura narrativa i expressiva bàsica del llenguatge audiovisual i multimèdia, descriure correctament les passes necessàries per produir un missatge audiovisual i valorar la tasca d'equip.
2. Reconèixer els elements les finalitats que integren els diferents llenguatges audiovisuals.

3. Realitzar composicions creatives a partir de codis utilitzats en cada llenguatge audiovisual i mostrar interès pels avenços tecnològics vinculats a aquests llenguatges.
4. Mostrar una actitud crítica davant les necessitats de consum creades per la publicitat i rebutjar els elements que suposen discriminació sexual, social o racial.

2.4.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

Primera avaluació (35 sessions)

Avaluació inicial. (2 sessions)

BLOC 2. El dibuix tècnic i les seves aplicacions. (20 sessions)

El dibuix tècnic i les seves aplicacions.

- INTRODUCCIÓ ALS SISTEMES DE REPRESENTACIÓ.
- SISTEMA AXONOMÈTRIC/ SISTEMA DIÈDRIC.
- DIBUIX A MÀ ALÇADA. EL CROQUIS.

BLOC 1. Expressió plàstica.

- MODELAT EN FANG D'UNA PEÇA EN 3D.

BLOC 4. Llenguatge audiovisual i multimèdia. Bloc 3 i 4.

EX. CREACIÓ D'UN BLOG AMB BLOGGER. (8 sessions)

1. Entorn blogger. Creació de compte de hotmail/gmail.
2. Creació del blog.
3. Pàgina inicial.
4. Creació d'una entrada.
5. Plantilles.
6. Disseny.
7. Disseny avançat. Gadgets.
8. Imatges / vídeos / links o enllaços.

- **EX. CREACIÓ D'UNA ENTRADA AL BLOG.** (4 sessions)

1. Creació d'entrades al blog.
2. Edició de les entrades.
3. Text./Imatges/Vídeos.

INTRODUCCIÓ AL MODELAT EN 3D DIGITAL. PROGRAMA SKETCHUP. (2 sessions)

1. Entorn de treball.
2. Eines bàsiques.
3. Modelat de peces a partir d'un patró cúbic.

Segona avaluació (29 sessions)

BLOC 1. Expressió plàstica.

BLOC 3. Fonaments del disseny.

BLOC 4. Llenguatge audiovisual i multimèdia.

Unitat 4. Introducció a la lectura d'imatges. L'art Urbà. / Unitat 3. El color.

EX. VISIONAT D'AUDIOVISUALS RELACIONATS AMB EL TEMA:

1. Llargmetratge «Exit through the gift door». (3 sessions)
- EX. ENTRADA AL BLOG SOBRE LA PEL·LÍCULA. (2 sessions)
 - EX. ENTRADA AL BLOG SOBRE L'ART URBÀ. PRESENTACIÓ. (2 sessions)
 - EX. CREACIÓ DE STENCILS / RESERVES DE COLOR I CÒPIES SOBRE CARTOLINA. (5 sessions)
 - REPÀS DELS CONTINGUTS SOBRE EL COLOR PIGMENT. (1 o 2 sessions)
 - EX. CREACIÓ D'UN PROJECTE DE PINTURA MURAL. (4 sessions)
 - DISSENY I REALITZACIÓ. (12 sessions)
 - * EX. APLICACIÓ I PRESENTACIÓ DELS CONTINGUTS EN EL BLOG DE L'ALUMNE. (3 sessions)

Tercera avaluació (32 sessions)

BLOC 1. Expressió plàstica. / BLOC 3. Fonaments del disseny. / BLOC 4. Llenguatge audiovisual i multimèdia.

-Llenguatge audiovisual i multimèdia. Finalitats. (2 sessions)

-Visualització de la pel·lícula documental "La sal de la tierra". (3 sessions)

-Cinema. Estudi tècnic: anàlisi del pla, moviment, l'angulació de la càmera. (1 sessió)

EX. Realització d'una entrada al blog sobre el documental "La Sal de la Tierra". Cuestionario. (2 sessions)

EX. Realització d'una serie fotogràfica per estudiar la planificació i angulació. Possibilitats expressives. (2 sessions)

EX. Realització d'una entrada al blog sobre planificació i angulació. (2 sessions)

-Fotografia. Realització i estudi de les possibilitats expressives.

-Orígens i principis de la captació de la imatge fotogràfica. La cambra fosca.(3 sessions)

EX. Realització d'una càmera obscura del tamany d'una habitació. (6 sessions)

EX. Experimentació de les possibilitats expressives i regulació i adaptació de la llum. Estenops i temps d'exposició. (7 sessions)

-El retrat fotogràfic. Autorretrat GIF.

EX. Creació d'un autorretrat animat en format GIF. (2 sessions)

2.5. 1R de BATXILLERAT - DIBUIX TÈCNIC I

2.5.1. Objectius

1. Conèixer i utilitzar adequadament i amb certa destresa els instruments específics i la terminologia del dibuix tècnic, valorant la fluïdesa en el maneig de les tècniques gràfiques.
2. Apreciar la importància de l'acabat correcte i presentació del dibuix pel que fa a la diferenciació dels diferents traços que el conformen, a l'exactitud d'aquests i a la neteja i cura del suport, valorant les millores que poden introduir les diverses tècniques gràfiques en la representació.
3. Considerar el dibuix tècnic com un llenguatge objectiu i universal, valorant la necessitat de conèixer la seva sintaxis per poder expressar i comprendre la informació, atorgant-li el paper autònom que té quant a la resolució de problemes en projectes científics, tecnològics i/o artístics.
4. Desenvolupar les capacitats de concepció espacial dels objectes i formes geomètriques, potenciant l'observació i la correcta interpretació de les formes i les seves relacions, tant en la seva concreció bidimensional com en la tridimensional.
5. Conèixer i comprendre els principals fonaments de la geometria mètrica aplicada per resoldre problemes de configuració de formes en el pla, sabent expressar gràficament i verbalment el procés d'elaboració de solucions de manera objectiva, raonada i precisa.
6. Comprendre i utilitzar els diversos sistemes de representació per resoldre problemes geomètrics en l'espai o representar figures tridimensionals en el pla, sabent expressar gràficament i verbalment el procés d'elaboració de solucions de manera objectiva, raonada i precisa.

7. Conèixer la normalització i els convencionalismes del dibuix tècnic, valorant-ne la universalitat, per aplicar-los no tan sols a la lectura i interpretació de plànols, dissenys i productes artístics, sinó també a la representació de formes, atenent especialment a les normes UNE i ISO, referides a l'obtenció, distribució i acotació de les vistes d'un cos, i entendre'ls com un sistema de treball idoni per simplificar i clarificar el procés de producció i com una manera de facilitar la comunicació entre tots els que participen en el procés de creació.
8. Potenciar l'hàbit de treballar el croquis i les perspectives a mà alçada per tal d'assolir les destreses òptimes en el traç, quant a claretat i rapidesa, i per tal d'adquirir l'hàbit de representar mentalment i gràficament les formes i els espais.
9. Planificar i reflexionar, de manera individual i col·lectiva, sobre el procés de realització de qualsevol construcció geomètrica, relacionant-se amb altres persones en les activitats col·lectives amb flexibilitat i responsabilitat.
10. Integrar els coneixements de dibuix tècnic dins dels processos tecnològics i en aplicacions de la vida quotidiana, revisant i valorant l'estat de consecució del projecte o activitat sempre que sigui necessari.
11. Interessar-se per les noves tecnologies i els programes de disseny, gaudint amb la seva utilització i valorant les seves possibilitats en la realització de plànols tècnics.

2.5.2. Continguts

BLOC 1: GEOMETRIA I DIBUIX TÈCNIC

1.1 Història del dibuix tècnic. La geometria en l'art

- Disseny i producció d'estris i instruments: el dibuix com a element traçador.
- El període egipci. Primeres nocions de geometria. Les piràmides. Tales de Milet.
- El període clàssic. Els fonaments de la geometria: Pitàgores, Arquimedes, Euclides, Apol·loni. Aplicacions a la ceràmica, l'escultura i l'arquitectura gregues. L'arquitectura romana. Geometria a les pintures i mosaics romans.
- Edat mitjana: proporcionalitat basada en el triangle i el quadrat. Arquitectura: les catedrals.
- L'art islàmic. La concepció geomètrica del món.
- Renaixement: naixement de la perspectiva. Alberti, Leonardo da Vinci, Albert Dürer.
- Barroc: ús virtuós de la perspectiva.
- El segle XIX: Gaspar Monge, naixement de la geometria descriptiva. El dibuix tècnic amb la Revolució Industrial.
- El segle XX: la normalització i el dibuix assistit per ordinador. Geometrització de l'art.

- Estudi i anàlisi de diferents obres d'art representatives dels diversos períodes històrics: valoració del grau d'implicació del dibuix tècnic en la seva elaboració.

1.2 Recursos estètics del dibuix tècnic

- Forma, material, superfície i color.
- Tècniques gràficoplàstiques. Presentació final. Maqueta.
- Noves possibilitats tecnològiques i informàtiques.
- Valoració de la importància del dibuix tècnic en el disseny: anàlisi del seu paper en l'elaboració del projecte.
- Valoració de la importància del dibuix tècnic en el desenvolupament de la societat. Funcionalitat i estètica.

1.3 Traçats fonamentals en el pla

- Utilització correcta de materials i de les tècniques de traçat que hi estan associades : compàs, regle, escaire, cartabò, llapis, estilògrafs.
- Llocs geomètrics: definició.
- Segments i rectes: operacions amb segments, mediatris. Paral·lelisme. Perpendicularitat.
- Angles: tipologia, operacions amb angles, construccions d'angles amb compàs i amb escaire i cartabò, bisectrius.
- Circumferències: elements de la circumferència.
- Realització amb els estris bàsics de dibuix dels traçats geomètrics fonamentals treballats en aquest tema, utilitzant la informació adequada i realitzant els càlculs necessaris en l'execució d'exercicis i resolució de problemes geomètrics.
- Mètodes per treballar endreçadament amb ordre i pulcritud, amb un ús correcte i sistemàtic tant del lèxic específic del dibuix tècnic com de les tècniques bàsiques del traçat geomètric.

1.4 Polígons

- Triangles: definició, propietats i classificació. Construccions bàsiques a partir de diverses dades conegudes.
- Quadrilàters: definició, propietats i classificació. Construccions bàsiques a partir de diverses dades conegudes.
- Polígons regulars: definició i classificació. Mètodes generals de construcció de polígons regulars. Mètodes de construcció de polígons regulars a partir del radi. Construcció de polígons regulars pels mètodes estudiats.

- Realització amb els estris bàsics de dibuix dels traçats geomètrics fonamentals treballats en aquest tema, utilitzant la informació adequada i realitzant els càlculs necessaris en l'execució d'exercicis i resolució de problemes geomètrics relacionats amb triangles, quadrilàters i polígons regulars.
- Incorporació de la notació i simbologia adequades en el traçat de triangles, quadrilàters i polígons.

1.5 Proporcionalitat i semblança. Escales

- Relacions geomètriques: proporcionalitat i semblança. Proporcionalitat directa: teorema de Tales i les seves aplicacions a operacions amb segments. Semblança de figures planes. Proporcionalitat inversa. Igualtat. Escales: tipus i la seva aplicació.
- Resolució, amb els estris de dibuix, de problemes gràfics de proporcionalitat aplicats a formes geomètriques bàsiques amb la utilització i aplicació tant de la simbologia i el lèxic específics de les relacions geomètriques, com dels fonaments teòrics.
- Representació de les diferents escales i realització del triangle universal d'escales, així com construcció de dibuixos aplicant les diverses classes d'escales més usuals.
- Construcció de figures iguals a d'altres pels diferents mètodes: per còpia d'angles, per coordenades, per radiació, per triangulació, per quadrícula.
- Representació dels càlculs gràfics necessaris per resoldre treballs relacionats amb la proporcionalitat, les escales i la igualtat.

1.6 Transformacions geomètriques

- Transformacions geomètriques: classificació. Simetria, gir i translació com a casos particulars de l'homologia.
- Resolució, amb els estris de dibuix, de problemes gràfics sobre transformacions geomètriques aplicats a formes geomètriques bàsiques amb la utilització i aplicació sistemàtica tant de la simbologia i el lèxic específics com dels fonaments teòrics.
- Representació dels càlculs gràfics necessaris per a la resolució de treballs relacionats amb la simetria, el gir i la translació.

1.7 Traçat de tangències. Definició i traçat de corbes tècniques

- Tangències: propietats. Tangències entre rectes i circumferències i entre circumferències entre si.
- Realització de les construccions bàsiques de tangències, amb aplicació de les seves propietats, així com identificació dels diferents casos en l'anàlisi i execució de dibuixos més complexos.
- Enllaços: tipus i la seva aplicació.

- Realització amb correcció dels enllaços corresponents en el disseny d'objectes senzills, amb utilització i aplicació del lèxic i la simbologia corresponents.
- Corbes tècniques: definició, propietats, classificació, traçat i la seva aplicació al dibuix tècnic. Oval. Ovoide. Voluta. Espiral. Hèlix.
- Realització d'ovals, ovoïdes, volutes i espirals, en diferents variants segons les dades, amb aplicació dels procediments de les corbes tècniques, així com de les propietats de les tangències. Disseny d'objectes senzills que presentin enllaços amb aquests tipus de corbes.

BLOC 2: SISTEMES DE REPRESENTACIÓ

2.1 Fonaments i finalitat dels diferents sistemes de representació

- Geometria descriptiva: definició.
- Sistemes de representació: fonaments dels diferents sistemes, característiques i utilització òptima de cada un, tant pel que fa al lèxic específic com a la idoneïtat de les àrees d'aplicació, entenent la necessitat i importància dels diversos sistemes de representació.

2.2 Sistema dièdric. Representació del punt, recta i pla

- Sistema dièdric: fonaments. Elements que intervenen en el sistema dièdric: plans de projecció, línia de terra, diedres, plans bisectors.
- Punt, recta, pla: representació i alfabet. Representació per coordenades. Rectes particulars del pla. Tercera projecció.
- Paral·lelisme. Perpendicularitat.
- Intersecció recta-recta, pla-pla i recta-pla.
- Figures planes: projeccions.
- Representació de formes polièdriques senzilles. Seccions.
- Distàncies. Concepte de veritable magnitud. Concepte de desenvolupament d'un cos.
- Realització i resolució de problemes de paral·lelisme, d'interseccions i de representació de figures planes i de volums senzills, fent servir els recursos estudiats i amb la correcta utilització del lèxic i la simbologia corresponents.
- Càlcul de les distàncies més simples entre elements. Determinació de veritables magnituds de formes planes i de seccions situades en posicions senzilles: plans de perfil, projectants o paral·lels als de projecció.
- Desenvolupament de cossos polièdrics senzills.
- Sistema dièdric directe: comparació entre dièdric directe i tradicional. Punt, recta, pla. Pertinença. Interseccions i visibilitat. Paral·lelisme. Perpendicularitat. Figures planes.

2.3 Els sistemes axonomètrics. Perspectives isomètrica i cavallera. Representació de sòlids

- Sistemes axonomètrics ortogonals: fonaments. Triangle fonamental.
- Sistema axonomètric isomètric. Escala isomètrica i coeficient de reducció.
- Punt, recta, pla: representació i posicions. Traces de la recta i del pla. Parts vistes i ocultes.
- Pas del sistema dièdric a l'axonomètric. Resolució de problemes de definició de punts, rectes i plans.
- Figures planes: perspectiva isomètrica de figures planes i de la circumferència.
- Volums: perspectiva isomètrica de cossos senzills partint de les seves vistes dièdriques i viceversa.
- Interpretació correcta dels enunciats en la resolució gràfica de problemes en isomètrica, amb una utilització correcta del lèxic i la simbologia corresponents.
- Sistemes axonomètrics oblics: fonaments.
- Sistema de perspectiva cavallera. Dades del sistema, escales gràfiques i coeficient de reducció.
- Punt, recta, pla: representació i posicions.
- Pas del sistema dièdric a la perspectiva cavallera.
- Figures planes: perspectiva cavallera de figures planes i de la circumferència.
- Volums: perspectiva cavallera de sòlids senzills . partint de les seves vistes dièdriques i viceversa.
- Interpretació correcta dels enunciats en la resolució gràfica de problemes de perspectiva cavallera amb una utilització correcta del lèxic i la simbologia corresponents.

2.4 Sistema cònic

- Sistema cònic: fonaments i elements del sistema.
- Tipus de perspectiva cònica: central, obliqua i de tres punts de fuga.
- Punt, recta, pla: projeccions i posicions particulars. Interseccions.
- Representació de formes planes. Abatiments. Relació amb l'homologia.
- Mètodes de construcció perspectiva: mètode dels punts mètrics, mètode directe de les projeccions dièdriques amb les traces dels raigs projectants, mètode de les coordenades, mètode de les prolongacions, mètode de les pautes.
- Representació de cossos geomètrics: figures polièdriques i superfícies radiades i de revolució. Intersecció amb rectes i plans. Seccions.
- Relació entre el sistema dièdric i el sistema cònic. Tria de dades: altura i distància del punt de vista, eix visual, pla del quadre i angle òptic.

- Perspectiva d'interiors i exteriors.
- Identificació i aplicació dels mètodes operatius i perspectius del sistema cònic en la resolució de problemes presentats a partir de dades donades en sistema dièdric. Resolució d'un mateix problema amb mètodes diferents.
- Interpretació correcta dels enunciats en la resolució gràfica de problemes en perspectiva cònica, amb correcció en la realització dels traçats, i amb coneixement i utilització del lèxic i la simbologia adequats.

BLOC 3: NORMALITZACIÓ. INTRODUCCIÓ AL PROJECTE I AL D.A.O.

3.1 Normalització

- Funcionalitat i estètica de la descripció i la representació objectiva. Àmbits d'aplicació.
- Concepte de normalització. Normes fonamentals UNE, ISO: objectius, classificació.
- Formats normalitzats: designació, dimensions, marges i requadres dels formats, plegament de plans, reproducció i arxiu. Línies i retolació normalitzada. Escales normalitzades.
- Elaboració de dibuixos aplicant la normalització corresponent a formats, tipus de línies, retolació i escales normalitzades, amb localització i utilització de la informació adequada, així com utilització del lèxic i la simbologia corresponents.

3.2 Croquitació

- Utilització de tècniques manuals, reprogràfiques i infogràfiques pròpies del dibuix tècnic.
- Tipologia d'acabats i de presentació. El croquis acotat. Principis de representació: generalitats, denominació i posicions relatives de les vistes, vistes necessàries d'una peça. Acotació: generalitats, elements d'acotació, sistema de disposició de cotes, símbols d'acotació.
- Croquitació: l'esbós i la seva gestació creativa. Interpretació correcta dels croquis i procés per a la seva elaboració.
- Realització de croquis a mà alçada, de formes i estructures volumètriques senzilles, a partir de referents reals o imaginaris, amb determinació i tria de les vistes adequades i aplicació de les pautes d'acotació corresponents.

3.3 Acotació

- Principis i normes generals d'acotació al dibuix industrial i al dibuix d'arquitectura i construcció.

- Acotació i simplificació: aplicació de les normes UNE i ISO referents a l'acotació i la simplificació en la realització de dibuixos industrials i arquitectònics i de construcció, amb interpretació i utilització correcta de la simbologia corresponent.

3.4 Introducció al projecte i al D.A.O.

Realització al llarg del curs dels següents projectes:

- Realitat augmentada per a l'estudi de les vistes i visualització de peces. SKETCHUP
- Realitzar xarxes modulars a partir de polígons regulars. INKSCAPE (Geometria plana) i PROGECAD
- Disseny d'un PACKAGING. (aplicació del Sistema Dièdric)
- Dibuixos analítics d'un element del mobiliari urbà o d'un objecte quotidià. (Normalització, croquització, acotació i representació gràfica de projectes en paper i amb DAO)
- Realització d'un projecte arquitectònic, industrial o gràfic i la seva representació tècnica en paper i amb DAO.
- Realització de les làmines i exercicis del sistema dièdric amb paper i amb PROGECAD.

2.5.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

1r TRIMESTRE (11 setmanes)

- 3.2 Croquització / 2.3. Isomètrica / 2.3. Cavallera.....5 setmanes
- 1.3.Traçats fonamentals en el pla.....2 setmanes
- 1.4 Traçat de polígons.....1 setmana
- 1.5. Proporcionalitat i semblança. Escales.....1 setmana
- 3.4 Projecte de Realitat augmentada2 setmanes

2n TRIMESTRE (11 setmanes)

- 2.2. Sistema diedric: punt, recta, pla. Interseccions7 setmanes
- 1.7. Traçat de tangències.....2 setmanes
- 3.4 Projecte de Disseny d'un Packaging.....2 setmanes

3r TRIMESTRE (9,5 setmanes)

- 1.6. Transformacions geomètriques1 setmana
- 1.7. Corbes tècniques1 setmana
- 2.4. La Perspectiva cònica2 setman.

- 3.1 / .3.2 / 3.3. Normalització, croquització i acotació.....3,5 setm.
- 3.4 Dibuixos analítics d'un element quotidià o del mobiliari urbà.....2 setm.

2.6. 2N de BATXILLERAT - DIBUIX TÈCNIC II

2.6.1. Objectius

1. Conèixer i utilitzar adequadament i amb certa destresa els instruments específics i la terminologia del dibuix tècnic, valorant la fluïdesa en el maneig de les tècniques gràfiques.
2. Apreciar la importància de l'acabat correcte i presentació del dibuix pel que fa a la diferenciació dels diferents traços que el conformen, a l'exactitud d'aquests i a la neteja i cura del suport, valorant les millores que poden introduir les diverses tècniques gràfiques en la representació.
3. Considerar el dibuix tècnic com un llenguatge objectiu i universal, valorant la necessitat de conèixer la seva sintaxis per poder expressar i comprendre la informació, atorgant-li el paper autònom que té quant a la resolució de problemes en projectes científics, tecnològics i/o artístics.
4. Desenvolupar les capacitats de concepció espacial dels objectes i formes geomètriques, potenciant l'observació i la correcta interpretació de les formes i les seves relacions, tant en la seva concreció bidimensional com en la tridimensional.
5. Conèixer i comprendre els principals fonaments de la geometria mètrica aplicada per resoldre problemes de configuració de formes en el pla, sabent expressar gràficament i verbalment el procés d'elaboració de solucions de manera objectiva, raonada i precisa.
6. Comprendre i utilitzar els diversos sistemes de representació per resoldre problemes geomètrics en l'espai o representar figures tridimensionals en el pla, sabent expressar gràficament i verbalment el procés d'elaboració de solucions de manera objectiva, raonada i precisa.
7. Conèixer la normalització i els convencionalismes del dibuix tècnic, valorant-ne la universalitat, per aplicar-los no tan sols a la lectura i interpretació de plànols, dissenys i productes artístics, sinó també a la representació de formes, atenent especialment a les normes UNE i ISO, referides a l'obtenció, distribució i acotació de les vistes d'un cos, i entendre'ls com un sistema de treball idoni per simplificar i clarificar el procés de producció i com una manera de facilitar la comunicació entre tots els que participen en el procés de creació.
8. Potenciar l'hàbit de treballar el croquis i les perspectives a mà alçada per tal d'assolir les destreses òptimes en el traç, quant a claretat i rapidesa, i per tal d'adquirir l'hàbit de representar mentalment i gràficament les formes i els espais.

9. Planificar i reflexionar, de manera individual i col·lectiva, sobre el procés de realització de qualsevol construcció geomètrica, relacionant-se amb altres persones en les activitats col·lectives amb flexibilitat i responsabilitat.
10. Integrar els coneixements de dibuix tècnic dins dels processos tecnològics i en aplicacions de la vida quotidiana, revisant i valorant l'estat de consecució del projecte o activitat sempre que sigui necessari.
11. Interessar-se per les noves tecnologies i els programes de disseny, gaudint amb la seva utilització i valorant les seves possibilitats en la realització de plànols tècnics.

2.6.2. Continguts

BLOC 1: GEOMETIA I DIBUIX TÈCNIC

1.1. Traçats fonamentals en el pla

- Llocs geomètrics: ampliació.
- Segments i angles: arc capaç. Aplicació en la resolució de problemes geomètrics.
- Circumferències: rectificacions. Angles de la circumferència.
- Execució amb els estris bàsics de dibuix dels traçats geomètrics fonamentals en el pla sobre segments i circumferències, amb un ús correcte de les tècniques del traçat geomètric i un coneixement del lèxic específic, interpretant correctament els enunciats dels exercicis i treballs, i realitzant els càlculs necessaris per a la resolució dels problemes geomètrics.

1. 2. Polígons

- Triangles. Rectes i punts notables: bisectrius, altures, mitjanes i mediatris, incentre, ortocentre, baricentre i circumcentre. Aplicació de l'arc capaç en les construccions.
- Quadrilàters: quadrilàter inscritible.
- Polígons regulars. Punts i rectes notables: centre, radi, apotema, altura, diagonal, diagonal principal i perímetre. Construcció: mètodes a partir del costat. Construccions a partir d'altres dades. Polígons estrellats.
- Realització amb els estris bàsics de dibuix dels traçats geomètrics fonamentals en la construcció de triangles i formes poligonals, amb incorporació de la notació i la simbologia adequades. Identificació i aplicació dels càlculs necessaris per a la resolució de problemes relacionats amb triangles, quadrilàters i polígons en general, amb localització i utilització de la informació adequada en l'execució dels exercicis.

1. 3. Relacions geomètriques. Proporcionalitat i semblança

- Relacions geomètriques. Proporcionalitat directa: teorema del catet i teorema de l'altura. Secció àuria.
- Semblança. Aplicació al traçat de formes poligonals.
- Escales normalitzades, triangle universal d'escales i d'escales transversals.
- Execució amb els estris bàsics de dibuix de problemes gràfics de proporcionalitat, amb utilització i aplicació del lèxic i la simbologia específics, utilització sistemàtica de la informació i representació dels càlculs necessaris per a la resolució dels problemes.

1. 4. Transformacions geomètriques: homologia, afinitat i inversió

- Transformacions geomètriques: projectivitat i homografia.
- Homotècia. Aplicació a formes poligonals i circumferències. Inversió.
- Homologia. Mètodes operatius de l'homologia: elements dobles, rectes límit, coeficient, mètodes de definició, teorema de les tres homologies, aplicació al traçat de figures i circumferències.
- Afinitat. Mètodes operatius de l'afinitat: elements dobles, rectes límit, coeficient, mètodes de definició, aplicació al traçat de figures i circumferències.
- Equivalència. Aplicació en el traçat de formes poligonals.
- Execució amb els estris bàsics de dibuix de problemes gràfics de traçat de geometria projectiva, amb utilització i aplicació del lèxic i la simbologia específics, utilització sistemàtica de la informació i representació dels càlculs necessaris per a la resolució de problemes d'equivalència, d'homotècia, d'inversió, d'homologia i d'afinitat.

1. 5. Tangències

- Potència.
- Tangències: aplicació dels conceptes de potència, homotècia i inversió a la resolució de problemes de tangències. Problemes d'Apolloni: traçat de circumferències a partir de tres dades.
- Utilització i aplicació del lèxic i la simbologia específics en la representació del procediment gràfic adequat a la resolució de tangències i utilització de les noves tècniques estudiades per a la resolució de qüestions relacionades amb les tangències, com l'aplicació dels problemes de potència, homotècia i inversió.

1. 6. Corbes planes: tècniques i còniques

- Corbes tècniques. Corbes cíclics: classes i aplicació en el dibuix tècnic. Cicloide. Epicloide. Cardioide. Hipocicloide. Envolupant de la circumferència.
- Representació i traçat d'una cicloide segons les dades. Representació i

- traçat d'una epicicloide segons les dades. Realització d'hipocicloides. Realització de l'envolupant de la circumferència. Representació i traçat d'una cardioide.
- Corbes còniques: definició, propietats, classificació. Traçat i la seva aplicació al dibuix tècnic. El·lipse: elements, propietats i mètodes constructius. Hipèrbola: elements, propietats i mètodes constructius. Paràbola: elements, propietats i mètodes constructius. Traçat de rectes tangents a l'el·lipse, la hipèrbola i la paràbola.
- Representació del traçat de les propietats de les corbes tècniques i còniques, amb utilització i aplicació del lèxic i la simbologia específics, i interpretació dels enunciats de problemes relacionats amb la construcció d'aquestes corbes i utilització de les tècniques per a la resolució de qüestions relacionades amb les corbes tècniques i còniques.

BLOC 2: SISTEMES DE REPRESENTACIÓ.

2.1. Sistemes de representació

- Projectió: fonaments. Elements de l'espai: elements propis i impropis. Relacions entre els diversos elements: pertinença, intersecció, paral·lelisme, perpendicularitat. Tipus de projecció: projecció cilíndrica i projecció cònica.
- Sistemes de representació: classificació segons el tipus de projecció. Fonaments i utilització correcta de cada un dels sistemes, amb el lèxic específic correcte de la geometria projectiva.

2.2. Sistema dièdric

- Interseccions i visibilitat.
- Paral·lelisme i perpendicularitat.
- Mètodes: abatiments, canvis de pla, girs. Aplicacions.
- Veritables magnituds: distàncies, angles i superfícies planes pel procediment general i per a l'aplicació dels mètodes. Aplicació de l'homologia i l'afinitat.
- Superfícies: classificació.
- Poliedres regulars: definició, classificació, propietats i representació. Tetraedre, hexaedre, octaedre, dodecaedre, icosaedre: projeccions dièdriques, desenvolupaments, intersecció amb rectes, seccions planes. Procediments generals, aplicació dels mètodes i de l'homologia i l'afinitat.
- Superfícies radiades i de revolució: definició, classificació, propietats i representació. Con, piràmide, cilindre i prisma: projeccions dièdriques, desenvolupaments, intersecció amb rectes, seccions planes. Procediments generals, aplicació dels mètodes i de l'homologia i l'afinitat.

- Sistema dièdric directe: comparació entre dièdric directe i tradicional. Pertinença. Interseccions i visibilitat. Paral·lelisme. Perpendicularitat. Mètodes: canvi de pla, girs, abatiment. Distàncies. Angles. Volums i superfícies: poliedres regulars i superfícies radiades i de revolució, representació dièdrica, seccions planes, desenvolupaments.
- Resolució gràfica de problemes de representació de figures, d'interseccions, de càlcul de distàncies i/o veritables magnituds, de representació de cossos volumètrics, de determinació de seccions planes i/o desenvolupaments, d'interseccions amb rectes, tot aplicant els mètodes i les propietats del sistema dièdric, de la geometria descriptiva i de l'homologia i l'afinitat.
- Resolució i aplicació de problemes d'intersecció, de paral·lelisme i perpendicularitat, d'abatiments i desabatiments, de canvis de pla i girs, de distàncies, angles i veritables magnituds, de representació de superfícies radiades, de revolució i poliedres regulars, i de seccions planes i desenvolupaments, en el sistema dièdric directe.
- Interpretació dels enunciats dels problemes, i utilització de les tècniques per a la resolució de qüestions relacionades amb el sistema dièdric tradicional i directe, amb una execució correcta del lèxic i la simbologia en totes les seves aplicacions.

2.3. Sistema axonomètric ortogonal i oblic (REPÀS)

- Sistemes axonomètrics ortogonals: fonaments dels diferents sistemes. Sistemes isomètric, dimètric i trimètric. Triangle de les traces. Coeficient de reducció i escales axonomètriques.
- Mètodes: abatiments.
- Interseccions. Paral·lelisme i perpendicularitat.
- Veritables magnituds: segments, distàncies i angles. Figures planes: representació.
- Cossos geomètrics: perspectiva axonomètrica ortogonal de figures polièdriques i de superfícies radiades i de revolució. Intersecció amb rectes i plans. Seccions planes.
- Relació del sistema axonomètric ortogonal amb el sistema dièdric: traçat de perspectives axonomètriques ortogonals partint de les vistes dièdriques fonamentals i viceversa.
- Sistemes axonomètrics oblics: fonaments dels diferents sistemes. Perspectiva cavallera i perspectiva militar. Direcció de projecció, coeficient de reducció i escales.
- Mètodes: abatiments.
- Interseccions. Paral·lelisme i perpendicularitat.
- Veritables magnituds: segments, distàncies i angles. Figures planes: representació.
- Cossos geomètrics: perspectiva cavallera i militar de figures polièdriques i de superfícies radiades i de revolució. Intersecció amb rectes i plans. Seccions planes.

- Relació del sistema axonomètric oblic amb el sistema dièdric: traçat de perspectives axonomètriques obliques partint de les vistes dièdriques fonamentals i viceversa.
- Resolució de problemes en els diferents sistemes axonomètrics ortogonals i oblics, amb utilització del lèxic i la simbologia adequats, interpretació correcta dels enunciats i correcció en la realització dels traçats.

2.4. Sistema cònic (REPÀS)

- Sistema cònic: fonaments i elements del sistema.
- Tipus de perspectiva cònica: central, obliqua i de tres punts de fuga.
- Punt, recta, pla: projeccions i posicions particulars. Interseccions.
- Representació de formes planes. Abatiments. Relació amb l'homologia.
- Mètodes de construcció perspectiva: mètode dels punts mètrics, mètode directe de les projeccions dièdriques amb les traces dels raigs projectants, mètode de les coordenades, mètode de les prolongacions, mètode de les pautes.
- Representació de cossos geomètrics: figures polièdriques i superfícies radiades i de revolució. Intersecció amb rectes i plans. Seccions.
- Relació entre el sistema dièdric i el sistema cònic. Tria de dades: altura i distància del punt de vista, eix visual, pla del quadre i angle òptic.
- Perspectiva d'interiors i exteriors.
- Identificació i aplicació dels mètodes operatius i perspectius del sistema cònic en la resolució de problemes presentats a partir de dades donades en sistema dièdric. Resolució d'un mateix problema amb mètodes diferents.
- Interpretació correcta dels enunciats en la resolució gràfica de problemes en perspectiva cònica, amb correcció en la realització dels traçats, i amb coneixement i utilització del lèxic i la simbologia adequats.

BLOC 3 DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DE PROJECTES

3.1. Projectes.

- Elaboració d'esbossos, croquis i plànols.
- El procés de disseny/fabricació: perspectiva històrica i situació actual.
- El projecte: tipus i elements.
- Planificació de projectes.
- Identificació de les fases d'un projecte. Programació de tasques.
- Elaboració de les primeres idees.
- Dibuix d'esbossos a mà alçada i esquemes.
- Elaboració de dibuixos delimitats.

- Elaboració de croquis de peces i conjunts.
- Tipus de plànols. Plànols de situació, de conjunt, de muntatge, d'instal·lació, de detall, de fabricació o de construcció.
- Presentació de projectes.
- Elaboració de la documentació gràfica d'un projecte gràfic, industrial o arquitectònic senzill.

3.2. Disseny assistit amb ordinador (D.A.O) aplicat a la realització i presentació de projectes.

- Possibilitats de les tecnologies de la informació i la comunicació aplicades al disseny, edició, arxivament i presentació de projectes.
- Dibuix vectorial 2D. Dibuix i edició d'entitats. Creació de blocs. Visibilitat de capes.
- Dibuix vectorial 3D. Inserció i edició de sòlids. Galeries i biblioteques de models. Incorporació de textures.
- Selecció de l'enquadrament, la il·luminació i el punt de vista.

3.3. Normalització , croquització i acotació. (REPÀS)

2.6.3. Unitats i Desenvolupament Temporal

1r TRIMESTRE (11 setmanes)

- 3.3. Sistema dièdric . (Repas de 1r).....2 setmanes
- 2.2 Sistema Dièdric :parel·lelisme,perpend,mín.distàncies,angles.....4 setmanes
- 1.1/ 1.2 Traçats fonamentals en el pla i polígons.....2 setmanes
- 3.3 Normalització , croquització i acotació.....2 setmanes
- 3.1 Projectes: Dibuix analític d'un objecte quotidià.....1 setmana

2n TRIMESTRE (11 setmanes)

- Sistema Dièdric : mètodes: Abatiments,canvis de pla i girs.....4 setmanes
- Sistema Dièdric : prisma, piràmide,con,cilindre, esfera.....2 setmana
- Traçat de tangències.....2 setmanes

- Corbes còniques.....2 setmana
- Transformacions geomètriques.....1 setmana

3r TRIMESTRE (7 setmanes)

Documentació gràfica de projectes.

(Aquest Bloc es desenvoluparà al llarg de tot el curs fent projectes tant en paper com amb D.A.O en la sessió setmanal a l'aula d'informàtica. Aula 2.8)

Les pràctiques del Sistema Dièdric es faràn també amb el programa PROGECAD 2011.

Els projectes que es faràn al llarg del curs són els següents:

Pràctiques del Sistema Dièdric amb Progecad .

Disseny d'un logotip (aplicació Geometria plana).

Disseny d'un PACKAGING (aplicació del Sistema Dièdric).

Dibuixos analítics d'un element del mobiliari urbà i d'un objecte quotidià.(Normalització, croquitació, acotació i representació gràfica de l'objecte en paper i amb el D.A.O).

Elaboració de la documentació gràfica d'un projecte gràfic, industrial o arquitectònic senzill.)

Sistema dièdric:

- Poliedres regulars.....4 setmanes
- Repàs cara a selectivitat.3 setmanes

3. Avaluació

3.1. Criteris d'avaluació i mínims

3.1.1. Criteris d'avaluació

Educació plàstica i visual. 1r d'ESO

1. Reconèixer els diferents llenguatges visuals en les imatges de l'entorn i classificar-les segons la seva finalitat.
2. Distingir els elements figuratius dels llenguatges visuals (forma, textures i color).
Descriure, per mitjà de senzills recursos gràficoplàstics, una forma o ambient determinat identificant els seus elements constitutius.
3. Dibuixar formes geomètriques simples.
4. Representar amb formes planes sensacions espacials utilitzant canvis de mida, superposicions i contrastos.
5. Representar un espai de l'entorn utilitzant com a recurs expressiu el contrast lluminós.

6. Conèixer diferents mitjans d'expressió gràficoplàstics. Utilitzar els procediments, materials i tècniques gràficoplàstiques de caràcter bàsic com a suport a l'expressió individual i de grup, també reconèixer-les en el procés d'anàlisi d'obres i imatges diverses.
7. Valorar les qualitats estètiques d'entorns, d'objectes i d'imatges de la vida quotidiana i reflexionar sobre la importància i influència de la imatge en la societat actual.
8. Apreciar i valorar les qualitats plàstiques i estètiques que destaquen en el conjunt del patrimoni històric, artístic, cultural i natural de les Illes Balears i d'altres cultures diferents de la pròpia.
9. Expressar idees per mitjà de missatges visuals respectant els valors i les normes de les societats democràtiques i desenvolupar una actitud crítica davant situacions de discriminació i violència que es donen en el mitjà visual i audiovisual.

Educació plàstica i visual. 2n i 3r curs d'ESO

1. Analitzar imatges tenint en compte elements bàsics constitutius de la sintaxi visual. Identificar en una imatge les qualitats que determinen el seu valor físic, funcional o estètic i descriure-la per mitjà de recursos gràficoplàstics per interpretar-la objectiva o subjectivament.
2. Representar objectes i idees de forma bidimensional o tridimensional. Dissenyar composicions modulars. Interpretar i representar formes d'escassa complexitat per mitjà de la geometria plana i els sistemes de representació (díedre, axonomètric i cònic). Aplicar els conceptes de ritme, proporció, equilibri i harmonia en la descripció lliure de formes i imatges.
3. Realitzar creacions plàstiques personals, aplicant els elements bàsics del llenguatge visual, seguint el procés de creació, demostrant valors d'iniciativa, creativitat i imaginació, valorant críticament la producció pròpia i acceptant els errors com a instrument de millora.
4. Utilitzar adequadament les tècniques gràfiques, les estratègies, els materials i els suports adequats, per realitzar creacions pròpies segons diferents intencions comunicatives (artístiques, publicitàries, de disseny, etc.).
5. Valorar el contingut dels missatges publicitaris, informatius i expressius.
6. Apreciar i valorar les qualitats plàstiques i estètiques que destaquen en el conjunt del patrimoni històric, artístic, cultural i natural de les Illes Balears i d'altres cultures diferents de la pròpia.
7. Expressar idees per mitjà de missatges visuals respectant els valors i les normes dels societats democràtiques.

Educació plàstica i visual. 4Rt curs d'ESO

1. Planificar i desenvolupar projectes o produccions pròpies sota la supervisió del professorat, seleccionant, entre els diferents llenguatges gràfics (plàstics i visuals), el més adequat a les necessitats d'expressió i demostrant autonomia, creativitat i responsabilitat en el treball.
2. Realitzar creacions plàstiques personals utilitzant diverses tècniques d'expressió gràficoplàstiques (dibuix artístic, volum i gravat), seleccionant la tècnica més adequada a la intenció expressiva que es persegueix, justificant els motius de l'elecció i investigant amb materials i tècniques per a trobar solucions originals.
3. Diferenciar els estils i tendències dels arts visuals, valorar les formes i imatges que proposa el camp de l'art a través del temps, amb especial atenció a l'art contemporani, i interessar-se per l'estudi, l'anàlisi i la interpretació de les mateixes.
4. Descriure objectivament formes tridimensionals mitjançant els diferents sistemes de representació.
5. Produir obres multimèdia i produccions videogràfiques utilitzant tècniques pròpies .
6. Utilitzar recursos informàtics i les tecnologies de la informació i la comunicació, així com del disseny gràfic, el dibuix assistit per ordinador i l'edició videogràfica.
7. Utilitzar la sintaxi pròpia de les formes visuals del disseny i la publicitat. Distingir en un objecte simple ben dissenyat els seus valors funcionals units als estètics (proporció entre les seves parts, color i forma).
8. Realitzar projectes artístics de manera cooperativa.
9. Apreciar i valorar el patrimoni artístic i cultural dels Illes Balears i d'altres cultures diferents de la pròpia, mostrant actituds crítiques i d'estima i respecte cap a les manifestacions plàstiques i visuals de l'entorn, superant inhibicions i prejudicis.

Dibuix Tècnic I. 1R de Batxillerat

1. Resoldre problemes geomètrics, valorant el mètode i el raonament utilitzats en les construccions, així com l'acabat i la presentació (blocs 3, 4, 5 i 6).
2. Utilitzar i construir escales gràfiques per a la interpretació de plànols i l'elaboració de dibuixos (blocs 5, 7, 10 i 11).
3. Dissenyar i/o reproduir formes no excessivament complexes que en la seva definició continguin enllaços entre circumferència i recta i/o entre circumferències (blocs 7 i 10).

4. Elaborar i participar activament en projectes de construcció geomètrica cooperatius, aplicant-hi estratègies pròpies adequades al llenguatge del dibuix tècnic (blocs 7, 10,11 i 12).
5. Utilitzar el sistema de plans acotats, tant per resoldre problemes d'interseccions, com per determinar perfils d'un terreny a partir de les corbes de nivell d'aquest (bloc 8).
6. Utilitzar el sistema dièdric per representar figures planes, volums simples i formes polièdriques senzilles, i les relacions espacials entre punt, recta i pla. Determinar-ne la veritable forma i magnitud i obtenir els desenvolupaments i seccions (blocs 8 i 9).
7. Realitzar perspectives axonomètriques de cossos definits per les seves vistes principals i viceversa, executades a mà alçada i/o delineades (blocs 9,10,11 i 12).
8. Representar peces i elements industrials o de construcció senzills, valorant l'aplicació correcta de les normes referides a vistes, acotació i simplificacions indicades en la representació (blocs 11 i 12).
9. Culminar els treballs de dibuix tècnic utilitzant els diferents procediments i recursos gràfics, de manera que aquests siguin clars i nets, i que responguin a l'objectiu per al qual han estat triats, tot aplicant-hi la terminologia i notació específiques del dibuix tècnic amb precisió i rigor (blocs 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12).
10. Valorar les possibilitats que ofereix el dibuix tècnic i entendre'l com un recurs bàsic per a la creació de formes noves, essencials per a la millora del nostre entorn, així com conèixer el pes determinant del dibuix tècnic en el desenvolupament científic i tecnològic de la humanitat al llarg de la història (tots els blocs).

Dibuix Tècnic II. 2N de Batxillerat

1. Resoldre problemes geomètrics valorant el mètode i el raonament de les construccions, l'acabat i la presentació d'aquests (blocs 1, 2, 3 i 4).
2. Executar dibuixos tècnics a diferents escales, utilitzant l'escala establerta prèviament i les escales normalitzades (blocs 3, 5, 9, 10, 11, 12 i 13).
3. Resoldre problemes de tangència de manera aïllada o inserits en la definició d'una forma, ja sigui aquesta de caràcter industrial o arquitectònica. Resoldre problemes de tangència complexos aplicant els conceptes de potència, homotècia i inversió (blocs 5, 8, 9 i 10).
4. Resoldre problemes geomètrics relatius a les corbes còniques en els quals intervinguin els seus elements principals, interseccions amb rectes o rectes tangents. Traçar corbes tècniques a partir de la seva definició (bloc 6).
5. Utilitzar el sistema dièdric per resoldre problemes de posicionament de punts, de rectes, de figures planes i de cossos en l'espai (blocs 7 i 8).

6. Utilitzar el sistema dièdric directe per representar figures planes, formes polièdriques i superfícies radiades, valorant els avantatges que el sistema presenta en la resolució de problemes respecte al sistema tradicional (blocs 7 i 8).
7. Realitzar la perspectiva d'un objecte definit per les seves vistes o seccions i viceversa, executada a mà alçada i/o delineada (blocs 9 i 10).
8. Definir gràficament peces i elements industrials o de construcció, aplicant correctament les normes referides a vistes, talls, seccions, trencaments i acotació (blocs 9, 10, 11, 12 i 13).
9. Culminar els treballs de dibuix tècnic utilitzant els diferents procediments i recursos gràfics, de manera que aquests siguin clars i nets i que responguin a l'objectiu per al qual han estat triats, tot aplicant-hi la terminologia i notació específiques del dibuix tècnic amb precisió i rigor (tots els blocs).
10. Valorar les possibilitats que ofereix el dibuix tècnic i entendre'l com un recurs bàsic per a la creació de formes noves, essencials per a la millora del nostre entorn i, per tant, considerar-lo com una eina bàsica en estudis i professions relacionats amb el món de la creació científicotecnològica (tots els blocs).

3.1.2. Objectius mínims

Primer curs d'ESO

1. Es valorarà que, mitjançant propostes d'activitats individuals i de grup, a través de l'observació directa o indirecta, l'alumnat sigui capaç de relacionar la forma, la grandària, el color i la textura d'objectes amb la finalitat per a la qual van ser dissenyats. També ha de saber diferenciar entre percepció pràctica i estètica a través de diferents imatges.
2. Es tracta de comprovar si l'alumnat, a través de l'observació directa (o fotogràfica), utilitzant els elements conceptuals o geomètrics (punt, línia i pla) com a elements descriptius i incorporant-hi el color i la textura per enriquir la seva expressivitat, és capaç de realitzar dibuixos d'objectes senzills, així com d'interpretar la forma i els colors de composicions d'objectes senzills i paisatges de l'entorn. També ha de saber elaborar un petit catàleg de textures visuals i tàctils.
3. Aquest criteri tracta d'avaluar la capacitat d'objectivitat i síntesi de l'alumnat per representar geomètricament les formes de la realitat.
4. S'ha d'emprar la línia, en la seva aplicació geomètrica, com a mitjà d'expressió, partint dels traçats més simples per arribar a uns altres de certa complexitat que permetin la construcció de polígons elementals.
5. Amb aquest criteri es pretén comprovar si els alumnes apliquen els factors i la profunditat en el plànol en senzilles representacions bidimensionals. S'avaluarà la

correcció en els traçats dels elements utilitzats i la seva adequada relació entre distància i grandària.

6. Amb aquest criteri es pretén que l'alumnat sigui capaç d'aplicar els recursos lumínics com a factor generador de volum i sàpiga dibuixar composicions de cossos geomètrics simples i d'objectes d'ús quotidià aplicant senzilles tècniques de clarobscur per a arrodonir i/o ressaltar les formes, a través dels contrastos de lluminositat i ombres.
7. Amb aquest criteri es comprova si l'alumnat és capaç d'utilitzar el llapis de grafit en la representació de formes simples, els llapis de colors en composicions lliures i els retoladors en trames. També que sàpiga realitzar tècniques d'estampat, usant la tècnica de gravat; composicions esquemàtiques simples mitjançant el collage, utilitzant diferents procediments i materials.
8. Amb aquest criteri es valorarà que l'alumne o alumna sàpiga modificar el significat d'un missatge visual, recopilant imatges dels mitjans de comunicació i canviant el seu sentit amb missatges escrits diferents; que pugui elaborar un còmic tenint en compte les característiques del llenguatge seqüenciat i els llenguatges específics del còmic (enquadrament, angle, guió, gest, línies cinètiques, entreplans i onomatopeies); també que sigui capaç de generar, mitjançant un senzill programa informàtic gràfic, una imatge plàstica elemental, adonant-se de les possibilitats de l'ús de l'ordinador en la creació artística.
9. Es valorarà que, a partir de l'observació directa d'obres representatives o per mitjà de les tecnologies de la informació i comunicació, sàpiguen descobrir les dimensions estètiques i qualitats expressives del seu entorn habitual i en les manifestacions plàstiques que formen part del patrimoni cultural de les Illes Balears. Han de ser capaços d'identificar monuments, escultures, conjunts urbanístics o elements etnogràfics presents en l'entorn de les Illes Balears i realitzar una idea gràfica adequada al seu nivell que registri la metamorfosi de l'entorn de la mà de l'home.
10. Avaluar la capacitat de l'alumnat d'analitzar, en petit grup, un missatge visual i expressar una actitud de rebuig, responsable i crítica, davant imatges que mostrin conductes antisocials, de caràcter consumista o que continguin elements de discriminació sexual, social o racial, i elaborar, en grup, una imatge en què les característiques de diferents races i cultures es relacionin, posant de manifest la interculturalitat.

Visual i Plàstica 2n i 3r curs ESO

1. Distingir les qualitats (funcionals o estètiques) d'objectes i imatges, identificant les seves característiques segons la funció que ocupen; també es valora la capacitat d'abstreure

els elements propis del llenguatge visual i plàstic observats en formes i ambients, per descriure-les gràficament i plàsticament.

2. Representar geomètricament formes naturals i/o artificials; dissenyar composicions modulars senzilles sobre xarxes poligonals; representar objectes i idees de forma bidimensional o tridimensional aplicant tècniques graficoplàstiques, i aconseguir resultats concrets en funció d'unes intencions quant als elements visuals (llum, ombra i textura). També es valorarà que identifiqui i seleccioni la tècnica graficoplàstica més adequada per representar gràficament aspectes de l'entorn de l'aula, de l'entorn urbà o d'exterior naturals pròxims al centre educatiu, amb efectes de profunditat per mitjà de la perspectiva i la correcta aplicació de les proporcions entre els elements que intervenen i els contrastos lumínics.
3. Desenvolupar la capacitat de seguir un procés coherent en la creació de qualsevol missatge visual, d'acord amb els objectius que es pretenen i la intenció prefixada; de seleccionar encertadament la informació recollida i realitzar els esbossos i proves tècniques necessàries abans de passar a la realització de l'obra definitiva; fer les composicions expressant sensibilitat en el traç, personalisme en l'ús del color, de les textures, de les tècniques pictòriques amb resultats originals; seleccionar els procediments, tècniques, materials i eines més adequats a una determinada proposta o a la realització personal; saber aplicar les diferents tècniques amb un domini i acabats suficients que permetin interpretar-les amb correcció. Realitzar variacions lumíniques per produir canvis d'aparença en formes i ambients. També s'ha de valorar l'interès per superar creativament les pròpies creacions plàstiques i valorar el resultat final.
4. Reconèixer els diferents materials i suports per realitzar imatges amb diferents finalitats comunicatives (art, publicitat, fotografia, etc.); si és capaç de crear imatges artístiques, utilitzant els elements bàsics del llenguatge visual; si és capaç de crear imatges amb fins publicitaris, informatius i expressius, utilitzant els seus elements significatius (enquadrament, angle, pla i composició); si sap aplicar tècniques de la imatge seqüenciada (materials i comunicatives), i si pot planificar i organitzar la realització d'una obra col·lectiva, cooperant de manera activa en el seu desenvolupament.
5. L'alumnat ha de saber valorar la capacitat del contingut, positiu o negatiu, del missatge (funció, producte, consumisme, publicitat enganyosa, valors i contravalors, llenguatge utilitzat, estereotips i sensualitat), reaccionant críticament davant les manipulacions i discriminacions (socials, racials o sexuals) observades.
6. Distingir i valorar, a partir de l'observació directa d'obres representatives o per mitjà de les tecnologies de la informació i comunicació, les dimensions estètiques i qualitats expressives en el seu entorn habitual i en les manifestacions plàstiques que formen part del patrimoni cultural de les Balears; ha d'identificar monuments, escultures, conjunts

urbanístics o elements etnogràfics presents en l'entorn de les Illes Balears; també ha de saber realitzar una idea gràfica adequada al seu nivell, mostrar interès per la cultura pròpia com a mitjà de transmissió de missatges i desenvolupar la capacitat de comprensió d'altres cultures i amb la seva forma de comunicació visual.

7. Utilitzar i analitzar els mitjans visuals com a instruments d'expressió personal, mostrant una actitud crítica enfront de les manifestacions insolidàries, sexistes i discriminatòries. Es valorarà l'elaboració i participació activa en projectes de creació visual cooperatius, el fet de manifestar actituds de respecte, tolerància, flexibilitat, interès i conductes responsables, així com actituds que fomentin la igualtat, la tolerància i l'autocrítica.

Visual i Plàstica 4rt curs ESO

1. Adquirir habilitats per realitzar una investigació prèvia, recopilant la informació necessària, seleccionant aquella que millor s'ajusta a les condicions del projecte, planifica els passos a seguir en el procés d'elaboració de les seves produccions, planteja missatges gràficoplàstics de forma original i creativa, organitza el seu treball i pren decisions establint prioritats, complint amb les especificacions i els terminis acordats i avaluant l'eficàcia del procés seguit i la tècnica triada a la vista del resultat obtingut i mostra interès per portar a terme l'activitat.
2. Conèixer diferents tipus de suports i tècniques bidimensionals i tridimensionals (materials de deixalla i moldeables) i els aplica en les seves produccions: recursos gràfics (proporció, adreça, contorn, perspectiva, ombra, clarobscur i textura) en la representació d'un objecte real; llapis de grafit i de colors en l'anàlisi gràfica; la punta i acabat de dibuixos que representin diferents objectes, ambients urbans, entorns naturals, formes i monuments arquitectònics.
3. Ser capaç d'analitzar obres representatives dels diferents gèneres o estils artístics, identificant els suports i materials emprats i alguns elements formals que les caracteritzen i relacionant els estils i corrents artístics amb el context històric, cultural i social en el qual apareixen.
4. Representar la realitat tal com es veu sobre un suport bidimensional mitjançant representacions que no requereixen operacions complicades en el seu traçat. S'avaluarà la correcció en el traçat geomètric dels elements utilitzats, la seva adequada relació entre distància i grandària i la seva disposició en l'espai.
5. Reconèixer els processos, les tècniques i els materials utilitzats en els llenguatges específics fotogràfics, cinematogràfics i videogràfics (enquadraments, punts de vista i trucs). Per això, dintre d'un equip de treball supervisat pel professor o professora i utilitzant com a eina de treball la càmera de vídeo digital i la càmera digital, l'alumne o alumna haurà de ser capaç de manejar amb soltesa la càmera de fotos i la

vídeocàmera; gravar diferents tipus de plànols; produir i interpretar guions (literaris i tècnics) i guions il·lustrats; aportar solucions creatives, planificant i elaborant la documentació necessària a partir del guió o projecte, i treballar de forma organitzada i solidària, adaptant-se a diversos llocs de treball dintre del grup.

6. Realitzar les seves pròpies creacions amb l'ajuda de diverses eines relacionades amb les tecnologies de la informació i la comunicació. Per això, utilitzant com a recurs l'ordinador i els programes disponibles, els alumnes haurien de ser capaços d'aplicar, mitjançant un editor gràfic, diferents retocs a imatges captades a través de l'escàner i/o mitjançant una càmera digital; d'utilitzar un editor de dibuix per dissenyar un cartell en el qual es combinin adequadament textos, il·lustracions, colors i formes, i de realitzar, mitjançant un editor de vídeo, senzilles operacions d'edició, tall i certs efectes especials.
7. Saber utilitzar diferents contrastos per donar un major significat a la comunicació i un aspecte més dinàmic al disseny; realitzar combinacions amb les estructures bàsiques del disseny en projectes de disseny gràfic, fins aconseguir una imatge original i creativa, i emprar, amb sentit crític, la seva capacitat de composició, comunicació i expressió en el disseny de cartells, caràtules de CD, disseny de marques, portades de llibres, etc. També ha de saber utilitzar, en la fase de representació realista, la tècnica graficoplàstica més idònia per conferir al producte qualitats expressives, amb una presentació d'acord amb la finalitat per a la qual es concep.
8. Aplicar estratègies pròpies i adequades del llenguatge visual al projecte plantejat; també de respectar i incorporar al projecte plàstic les idees i solucions proposades pels seus companys i companyes aportant solucions a les dificultats que apareguin durant la realització del projecte i valorar i defensar la seva contribució al desenvolupament del projecte, acceptant els errors propis i mostrant una actitud de respecte cap a les crítiques dels seus companys i companyes.
9. Per això es valorarà que, mitjançant la realització de treballs en grup que requereixin el contrast d'opinions per arribar a conclusions consensuades, l'alumnat sàpiga distingir els elements formals en diferents tipus d'imatges i obres d'art; identifiqui, de forma aproximada, la tècnica o conjunt de tècniques utilitzades en l'execució d'una obra; sigui capaç de descriure oralment o per escrit, mitjançant la realització d'una fitxa tècnica, les característiques d'obres d'art, publicitàries i de disseny, tenint en compte les seves dimensions comunicatives i estètiques; realitzi l'esquema gràfic d'una obra d'art atenent a la seva perspectiva, centre o centres d'interès, recorreguts visuals, distribució de masses i tonalitats; interpreti els plànols tècnics corresponents a projectes arquitectònics, objectes de disseny i mecanismes tècnics no gaire complexos, i sàpiga reconèixer les obres pictòriques, escultòriques i arquitectòniques més significatives del patrimoni cultural balear.

10. Utilitzar i analitzar els mitjans visuals com a instruments d'expressió personal, mostrant una actitud crítica enfront de les manifestacions insolidàries, sexistes i discriminatòries, demostrant actituds de respecte, tolerància, flexibilitat, interès i conductes responsables, així com actituds que fomentin l'autocrítica.

Dibuix Tècnic I 1r Batxillerat

1. Determinar el nivell assolit per l'alumnat en el domini dels traçats geomètrics fonamentals en el pla i la seva aplicació pràctica en la construcció de triangles, quadrilàters i polígons en general, construcció de figures semblants i altres transformacions geomètriques senzilles.
2. Aquest criteri indica el grau de comprensió dels fonaments de les escales, no tan sols com a concepte abstracte i matemàtic sinó per tal d'aplicar-les a diferents situacions que poden donar-se en la vida quotidiana, ja sigui per interpretar les mides a un plànol tècnic, mapa o diagrama, o per elaborar dibuixos a partir de models reals.
3. Valorar l'aplicació pràctica dels coneixements tècnics dels casos de tangències estudiats de manera aïllada. Es valorarà especialment el procediment seguit per a la resolució, així com la precisió en l'obtenció dels punts de tangència.
4. Avaluar si l'alumnat és capaç de treballar en equip, mostrant actituds de tolerància i flexibilitat.
5. Avaluar el grau de coneixement del sistema de plans acotats per utilitzar-los en la resolució de casos pràctics com els proposats. La utilització d'escales permetrà igualment conèixer el nivell d'integració dels coneixements que s'adquireixen.
6. L'aplicació d'aquest criteri permet conèixer el grau d'abstracció adquirit i, per tant, el domini o no del sistema dièdric per representar en el pla elements situats en l'espai, relacions de pertinència, posicions de paral·lelisme i perpendicularitat o distàncies.
7. Avaluar tant la visió espacial desenvolupada per l'alumnat, com la seva capacitat de relacionar els sistemes dièdric i axonòmic, a més de valorar les habilitats i destreses adquirides en el maneig dels instruments de dibuix i en el traçat a mà alçada.
8. Avaluar la mesura amb què l'alumnat és capaç de representar gràficament un producte o un objecte amb la informació necessària per a la seva possible fabricació o realització, tot aplicant-hi les normes exigides en el dibuix tècnic.
9. Valorar la capacitat per donar diferents tractaments o aplicar diferents recursos gràfics o informàtics, en funció del tipus de dibuix que s'ha de realitzar i de les finalitats d'aquest. Aquest criteri no ha de ser aïllat, sinó que ha d'integrar-se en la resta de criteris d'avaluació en la mesura que els afecti.

10. Avaluar la capacitat de l'alumne d'integrar els coneixements de dibuix tècnic en la realització de projectes de caire científicotecnològic i/o artístic, dins d'un plantejament multidisciplinar.

Dibuix Tècnic II 2n Batxillerat

1. Determinar el nivell assolit per l'alumnat en el domini dels traçats geomètrics fonamentals en el pla i l'aplicació pràctica en la construcció de triangles, quadrilàters i polígons en general, i en la utilització de les transformacions geomètriques més usuals, com la construcció de figures semblants, equivalents, homòlogues o afins a d'altres donades.
2. Valorar la mesura amb què s'apliquen a la pràctica els conceptes relatius a les escales i es treballa amb diferents escales gràfiques en l'execució o reproducció de dibuixos tècnics. Es valorarà també la destresa i la precisió.
3. Valorar tant el coneixement teòric com la seva aplicació pràctica en la definició de formes constituïdes per enllaços. Es valorarà especialment el procediment seguit en la seva resolució i la precisió en l'obtenció dels punts de tangència.
4. Conèixer el grau de comprensió adquirit de les propietats i les característiques de les corbes còniques i tècniques per poder-les definir gràficament a partir de diferents supòsits. Es valorarà, a més del procediment seguit en la resolució del problema, l'exactitud i precisió en la definició de les corbes o dels punts d'intersecció o de tangència.
5. Conèixer el nivell assolit per l'alumnat en la comprensió del sistema dièdric i en la utilització dels mètodes de la geometria descriptiva per representar formes planes o cossos geomètrics de certa dificultat, ja sigui per la complexitat pròpia o a causa de la posició que puguin ocupar en l'espai respecte dels element de referència del sistema. També es pretén valorar la capacitat de l'alumne o alumna per determinar posicions relatives concretes entre un cos volumètric i un o més plans i/o una recta, així com les seccions o interseccions que es puguin produir.
6. Conèixer el nivell assolit per l'alumnat en la comprensió del sistema dièdric directe per representar formes planes o polièdriques, així com la capacitat de l'alumnat per valorar els avantatges que aquest sistema de representació presenta front al sistema tradicional.
7. Es pretén avaluar amb aquest criteri la visió espacial desenvolupada i la capacitat de relacionar entre sí i comprendre els diferents sistemes de representació estudiats, a més de valorar les habilitats i destreses adquirides en el maneig dels instruments i en el traçat a mà alçada.

8. S'estableix aquest criteri per avaluar en quina mesura l'alumnat és capaç d'elaborar els plànols tècnics necessaris per descriure i/o fabricar un objecte o element d'acord amb les normes establertes en el dibuix tècnic.
9. Valorar la capacitat per donar diferents tractaments o aplicar diferents recursos gràfics, o fins i tot informàtics, en funció del tipus de dibuix que s'ha de realitzar i de les finalitats d'aquest. Aquest criteri no ha de ser aïllat, sinó que haurà d'integrar-se en la resta dels criteris d'avaluació en la mesura que els afecti.
10. Avaluar la capacitat de l'alumne d'integrar els coneixements de dibuix tècnic en la realització de projectes de caire científicotecnològic i/o artístic, dins d'un plantejament multidisciplinar.

3.2. Criteris de qualificació

3.2.1. Procediment

1r ESO

Es qualificarà seguint els següents criteris:

- Assolir els conceptes treballats. (fins a 4 punts)
- Presentació: puntualitat, procediments, netedat i polidesa del treball. (fins a 4 punts)
- Actitud i comportament correcte; ser responsable en portar i tenir cura del seu propi material; respectar el mobiliari i el material de l'aula; acceptació de les normes de convivència; etc. (fins a 2 punts)

2n ESO / 3r ESO / 4rt ESO

- Es corregiran els exercicis presentats i es comentaran amb l'alumne amb informació sobre allò que se cercava i orientacions diverses, així com possibilitat per millorar-lo.
- Es valorarà fonamentalment la netedat, exactitud i puntualitat en l'entrega de treballs, la participació en treballs de grup, i per tant se valorarà la consecució dels objectius a través dels continguts.
- S'avaluaran els continguts: conceptes, procediments i actituds de cada exercici que es realitzi durant aquest curs amb una nota de l'1 al 10 procurant valorar amb una mitja ponderada el treball i aprofitament de l'alumne, tenint en compte els tres apartats.
- La nota global de cada avaluació serà la mitjana de les notes dels punts 1 i 2 dels criteris d'avaluació.
- L'actitud formarà part de la nota, entenent que és necessària una actitud positiva i adequada de cara a superar l'assignatura. El fet de tenir negatius suposarà una baixa nota d'actitud però, a més, si hi ha hagut faltes que suposin avisos dins classe, es

baixarà un punt més de la nota final de l'avaluació. Els negatius seran notes individuals diàries posades respecte al treball a classe, el comportament i tenir el material adient per fer les activitats.

- Els exercicis s'han de lliurar el dia establert. Tots els exercicis lliurats fora del termini previst injustificadament s'avaluaran però no pujaran del 5 com a nota més alta.
- Si es copia a un examen o es presenten treballs fets per una altra persona, serà motiu per a suspendre l'avaluació corresponent.
- Per a aprovar l'assignatura és imprescindible haver presentat tots els treballs, procurant sempre la millor presentació d'aquests treballs.
- No es pot canviar una data d'examen. Només es podrà repetir en el cas de la presentació d'un justificant mèdic.
- La nota final del curs (part conceptual) serà la mitjana de les notes de les tres avaluacions, valorant molt el procés d'ensenyament-aprenentatge i l'evolució del alumne. En aquest concepte compta molt l'actitud de l'alumne cap a l'assignatura, els treballs i les dificultats trobades durant la feina diària.
- Per aprovar el curs, les avaluacions i els exercicis s'ha de treure una nota mínima de 4,5 (SUFICIENT) de la part conceptual i tenir una actitud adequada. Per aprovar cada avaluació s'ha de tenir tots els exercicis fets i entregats, amb una nota mitjana de 5. Abans del final de cada avaluació es donarà la data de lliurament d'exercicis (exercicis pendents, recuperacions, exercicis fora de termini i exercicis per pujar notes), aquesta data serà irrevocable.

3.2.2. Dibuix Tècnic 1r i 2n de Batxillerat. Criteris de qualificació i avaluació.

1.- Criteris generals.

Per a establir uns criteris clars de qualificació es tindran en compte els diferents blocs en els quals s'estructura l'assignatura amb l'objectiu d'avaluar l'evolució i el treball dels alumnes.

1r BATXILLERAT:

1.1.- Exercicis pràctics i deures.

Els treballs s'entregaran setmanalment. Els treballs que no s'entreguin a temps s'entregaran, com a màxim, durant la setmana següent a la data d'entrega i seran qualificats amb una nota màxima d'un 5.

L'entrega dels treballs fora de plaç d'una manera continuada suposarà un descompte de fins a 1 punts en la mitja fina d'aquest bloc.

Els treballs no entregats es qualificaràn amb un 0 a l'hora de fer la mitja.



Programació del Departament

DIBUIX/VISUAL PLÀSTICA

Curs: 2019/20

Al final de curs s'entregaràn classificats cronològicament en un dossier enquadernat. L'entrega del dossier servirà per arrodonir la nota final.

Tant per cent de la nota trimestral: 15 %.

1.2.- Exàmens:

Es farà mitja amb les puntuacions obtingudes en els exàmens realitzats durant cada trimestre.

La falta d'assistència a un exàmen haurà de ser justificada per poder realitzar la prova, que es realitzarà en la sessió següent.

Tant per cent de la nota trimestral: 80%

2.- Material.

Material bàsic:

- Portaminas 0,5, 0,7.
- Joc d'escaire i cartabó.
- Regla (30 cm).
- Compàs.
- Goma.

L'alumne està obligat a dur el material a les classes i als exàmens.

3.- Actitud / comportament.

0,5 punts.

2n BATXILLERAT

1.1.- Exercicis pràctics i deures.

Els treballs s'entregaràn setmanalment. Els treballs que no s'entreguin a temps s'entregaràn, com a màxim, durant la setmana següent a la data d'entrega i seràn qualificats amb una nota màxima d'un 5.

L'entrega dels treballs fora de plaç d'una manera continuada suposarà un descompte de fins a 1 punts en la mitja fina d'aquest bloc.

Els treballs no entregats es qualificaràn amb un 0 a l'hora de fer la mitja.

Al final de curs s'entregaràn classificats cronològicament en un dossier enquadernat. L'entrega del dossier servirà per arrodonir la nota final.

Tant per cent de la nota trimestral: 10 %.



Programació del Departament

DIBUIX/VISUAL PLÀSTICA

Curs: 2019/20

1.2.- Exàmens:

Es farà mitja amb les puntuacions obtingudes en els exàmens realitzats durant cada trimestre. La falta d'assistència a un examen haurà de ser justificada per poder realitzar la prova, que es realitzarà en la sessió següent.

Tant per cent de la nota trimestral:85%

2.- Material.

Material bàsic:

- Portaminas 0,5, 0,7.
- Joc d'escaire i cartabó.
- Regla (15 cm).
- Compàs.
- Goma.

L'alumne està obligat a dur el material a les classes i als exàmens.

3.- Actitud / comportament.

0,5 punts

4.- Recuperacions.

4.1.- Trimestre.

Si un alumne suspen el 1r o 2n trimestre l'haurà de recuperar en el trimestre següent.

4.2.- Setembre.

Si un alumne suspèn l'assignatura haurà de realitzar el treball de recuperació i aprovar l'exàmen de la convocatòria.

*Depenent de l'evolució de l'alumne i del bloc que no hagi superat s'establiran els criteris específics oportuns.

3.2.3. Qualificacions: 1a i 2a Avaluació

1r ESO / Taller d'artesanía

S'han d'especificar els terminis de cada activitat, ja que el lliurament del treball fora de termini suposarà una nota màxima de 5 punts (llevat de casos degudament justificats per malaltia o altre causa de força major).

Total de les activitats (6 punts de la nota final) / examens (4 punts)

Dibuix Tècnic 1r i 2n de Batxillerat

La qualificació vindrà determinada per tres blocs bàsics desenvolupats a la assignatura en cada una de les tres avaluacions del curs escolar.

3.2.4. Qualificacions: Avaluació ordinària

Es farà una mitja de la nota del trimestre amb la dels dos primers.

En cas de dubte, es tindrà més en compte la nota de la 3a avaluació.

3.2.4. Qualificacions: Avaluació extraordinària

Els alumnes han de presentar al mes de setembre el dossier de feines de recuperació que el departament els entregarà mitjançant el seu tutor. A l'examen de setembre els alumnes realitzaran una prova que consistirà en realitzar alguns dels exercicis del dossier.

3.3. Criteris de recuperació

Per recuperar una avaluació s'hauran de repetir tots aquells treballs que a l'avaluació anterior foren avaluats negativament. També s'hauran d'entregar i aprovar tots aquells treballs que no es varen entregar en el seu plaç corresponent ni a final d'avaluació. Si la nova mitjana és d'aprobat o més es recupera l'avaluació. En qualsevol cas sempre hauran d'estar tots els treballs entregats.

3.4. Criteris de recuperació de pendents

3.4.1. Convocatòria ordinària

Es convoca durant el segon trimestre, el mes de febrer. Els alumnes s'han de presentar aquest dia amb el dossier acabat i amb el material de dibuix necessari per realitzar un examen teòric-pràctic.

3.4.2. Convocatòria extraordinària

Els alumnes avaluats negativament al mes de juny i al setembre, hauran de presentar una sèrie de treballs (i/o fer un examen) durant el següent curs, i presentar-lo en el termini indicat a la convocatòria d'avaluació de pendents per el professor responsable que en aquest curs és la cap de departament.

Els alumnes que cursen la nostra matèria a 4t i 3r d'ESO, si tenen les dos primeres avaluacions aprovades, aprovan la matèria pendent de 3r i 1r respectivament de forma automàtica.

4. Mesures d'Atenció a la Diversitat

4.1. Adaptacions curriculars

S'estudiaran cas per cas, conjuntament amb el Departament d'Orientació que informará i orientará per portar a terme les adaptacions necessàries. En principi en cap dels nivells en que s'imparteix l'assignatura no hi ha cap adaptació significativa.

4.2. Alumnat NESE

Les mesures d'atenció a la diversitat, es basaran en la simplificació i adaptació, fins un nivell mínim, dels exercicis plantejats a classe, responent a les necessitats específiques dels alumnes afectats. Es treballarà segons les indicacions del Departament d'Orientació.

4.3. Acollida lingüística

En quant als alumnes nous i sense coneixements de les nostres llengües, s'intentarà fer un apropament amb una llengua que coneguem professor i alumne, o amb l'ajud d'alumnes del mateix país.

4.4 Suports

Les característiques pràctiques i de taller de la nostra matèria fan imprescindibles el suport dedins l'aula per poder atendre, al manco una vegada per setmana, a les alumnes amb necessitats educatives específiques i que la seva integració al ritme de la classe sigui el correcte. Enguany només obtindrem suport a 4rt de diversificació degut al agrupament amb 4rt C.

4.5 Repetidors: Mesures d'actuació

S'intentarà realitzar una atenció personalitzada per part del professor.

En cas de ser necessari, es realitzaran exercicis de reforç en aquells aspectes que presenten mancances.

Es tindrà en compte la progressió de l'alumne al llarg del curs, el seu interès, la feina i comportament.

5. Annexes

5.1. Pautes per a la presentació de treballs

En la redacció i organització de qualsevol treball cal tenir presents les indicacions específiques del professorat. Fer un treball no és copiar directament de la bibliografia consultada (llibre, internet, etc.).

1. PARTS DEL TREBALL:

- Portada (Títol, assignatura, nom i llinatges, curs i grup, data).
- Índex paginat.
- Cos del treball: Cada departament establirà els diferents punts a desenvolupar.
- Bibliografia per ordre alfabètic (Autor, any de publicació, títol, editorial, lloc de publicació i/o relació de pàgines web consultades).

2. PRESENTACIÓ:

- Usar DIN A4 blanc (preferiblement en paper reciclat) o paper quadriculat, a demanda del professorat.
- Guardar marges (superior, inferior, dreta de 2 cm; esquerra de 2,5 cm).
- Es presentarà manuscrit o fet amb ordinador, segons consideri el/la professor/a de l'assignatura.
- No es pot usar tippex de tinta.
- En cas de ser manuscrit: bona cal·ligrafia, sense ratllades i amb coherència lògica.
- S'entregarà enquadernat, grapat o dins una funda de plàstic, segons criteri del professorat.

3. PUNTUALITAT:

- Els treballs s'entregaran dins el termini establert pel professorat.

4. COHERÈNCIA, COHESIÓ I ADEQUACIÓ TEXTUAL:

- Els textos dels treballs hauran de ser suficientment coherents (lògics, no contradictoris, que progressin ...).
- Els textos dels treballs hauran de ser cohesionats (respectant les normes gramaticals de concordança, les relacions sintàctiques, l'ús dels nexes ...).
- Els textos dels treballs hauran de ser adequats a la situació, al tema ...

5. ORTOGRAFIA:

- Els treballs s'entregaran amb correcció ortogràfica.
- Les faltes d'ortografia influiran en la nota final del treball.



Programació del Departament

DIBUIX/VISUAL PLÀSTICA

Curs: 2019/20

6. Aprovació

AQUEST DOCUMENT HA ESTAT APROVAT EN LA REUNIÓ DE DEPARTAMENT CELEBRADA **02/10/2019** I AIXÍ S'HA FET CONSTAR EN L'ACTA CORRESPONENT.